344.940 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA, Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

RIVER GANO A LOS "ROJOS"



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 28 de Abril de 1935 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XXII. -- Número 7559*

PEREYRA ABRIO EL SCORE Y LUEGO PEUCELLE Y BERNABE HICIERON GOALS PARA RIVER

El Score del Primer Tiempo a Favor de River Plate Fué Merecido Porque su Equipo Jugó Mejor

LA intensa expectativa suscitada por el cotejo que sostuvieron hoy Independiente y River Plate en el estadio de San Lorenzo de Almagro, se tradujo ampliamente en la extraordinaria concurrencia que desde temprana hora se dió cita en el "gasómetro".

Se inició el juego

A las 15.10 se inició el juego, correspondiéndole salir a Matta, quien lo hizo pasando la pelota a Sastre, el que se adelantó brevemente, pero Wergifker le salió al encuentro y lo despojó. El half "millonario" adelantó la pelota a Lago, pero cuando éste intentaba adelantarse, Ferrou lo paró.

1 minuto. — Se adelanta Moyano por el centro del campo y hace un pase largo a Peucelle que éste no alcanza.

2 minutos. — Insiste Moyano, pero Martínez lo detiene y habilita a Pereyra, quien es contenido por Minella en forma brusca. Sancionado el free-kick de castigo, se hace cargo de él Zorrilla, enviando la pelota por elevación sobre la valla y Wergifker rechaza deébilmente con la cabeza. Insiste Sastre a Valentini, pero nuevamente se interpone el half de River y despeja la situación.

Se lesiona Fazio

7 minutos. — Peucelle encabeza peligrosa carga que finaliza con un shot al arco. La pelota rebota en Fazio, que sufre un encontrón con Locasso que iba a la carrera. El zaguero rojo se lesiona, pero se repone de inmediato, prosiguiendo el juego. A continuación se producen algunas cargas de los visitantes.

Cómo Formaron los Cuadros

INDEPENDIENTE

Bello
Fazio Lecca
Ferrou Corazzo Martínez
Valentini Sastre Matta Pereyra Zorrilla

Referee: *Galli.*

Locasso Lago Bernabé Moyano Peucelle
Wergifker Minella Santamaría
Cuello Juárez
Bosio

RIVER PLATE

Pereyra abre el score

8 minutos. — Después de algunas acciones en el centro del campo, Matta hace un pase largo a Zorrilla, quien se adelanta, pero Santamaría lo contiene en forma violenta, siendo castigado por el foul. El mismo Zorrilla se hace cargo de la infracción, enviando la pelota sobre el arco. Juárez rechaza parcialmente, mientras Bosio, que pretendió intervenir, quedó caído en el suelo. La pelota ha quedado cerca del arco y Pereyra arremete, pero también cae al suelo, no obstante lo cual, pese a esa posición incómoda consigue shotear en forma débil. La pelota pasa por encima de Juárez y Bosio que están caídos y se introduce en el arco. Una estruendosa ovación saludó la apertura del "score".

River en la ofensiva

9 minutos. — Reanudado el juego se nota una briosa carga de los ágiles "millonarios", que es bien contenida por Fazio que cosecha aplausos en esa intervención.

10 minutos. — Carga Independiente por intermedio de los tres centrales que se aproximan al campo contrario combinando, pero Minella en gran esfuerzo consigue neutralizar esa carga.

Bernabé malogra una gran oportunidad

11 minutos. — Los "millonarios" se muestran más decididos en el ataque. Moyano y Bernabé llevan una carga combinada que finaliza con un shot del centroforward de River. La pelota rebota en el cuerpo de Fazio y la recoge Lago, quien desde lejos tira sobre el arco violentamente. El globo pega en las manos de Bello y después de rebotar en el palo vuelve al campo donde se apodera de la pelota Bernabé, que arremete a toda carrera. El violento shot del cañonero no se hace esperar y desde cinco metros escasos trata de fusilar a Bello, pero lo hace con mala puntería y el tiro resulta desviado. Dada la situación de Bernabé, era más fácil hacerl el goal que errarlo.

Gran atajada de Bello

14 minutos. — Cargan los "millonarios" por intermedio de Moyano, quien recibe un rechazo de Juárez adelantado, y en momento oportuno habilita a Bernabé, quien pretende cortarse pero Fazio lo contiene rechazando. Insiste Minella pero Corazzo hace un hand a 8 metros del área. Bernabé se encarga de hacer efectivo el free-kick y su recio shot es sacado por Bello a duras penas, que desvía la pelota al corner. Tiró de la esquina Peucelle, pero salió desviado.

Un shot de Bernabé en el poste

22 minutos. — Se produce un espectacular avance encabezado por Bernabé y Locasso, quienes son hostigados por Fazio, Lecca y Ferrou, no obstante lo cual el centro forward "millonario" consigue rematar violentamente. Bello ni se movió, y la pelota, después de rebotar en un palo, salió afuera del campo.

Peucelle consigue el empate

24 minutos. — Moyano habilita a Bernabé, quien no puede avanzar por encontrar el camino cerrado por Corazzo y pasa largo a Peucelle, quien a la carrera enfila un violentísimo shot. Bello, como queriendo hacer vista, ni se movió y la pelota después de pegar en la arista inferior del poste llegó a la red ante la aclamación de entusiasmo de los admiradores de ese equipo, que eplaudieron largo rato la obtención del empate.

26 minutos. — Bernabé consigue cortarse y a pesar de ser hostigado por Lecca tira con violencia pero su remate resulta apenas desviado.

Reaccionan los "diablos rojos"

27 minutos. — Se nota una gran reacción en los visitantes, que organizan a esa altura del encuentro una peligrosa carga por intermedio de Pereyra, que se malogra al ser sorprendido Zorrilla en evidente posición off-side.

Bernabé coloca en ventaja a su equipo

29 minutos. — Avanzan los centrales de Independiente, pero Juárez rechaza en gran forma y largo. Locasso recibe la pelota y de inmediato tira sorpresivamente al arco. Bello consigue alcanzar la pelota, pero ésta se le escapa de las manos y Bernabé, atenpotente shot alto, que escapa al control de Bello. Este nuevo goal fué recibido en forma más entusiasta que el anterior.

La lucha se está desarrollando dentro le un marco de gran entusiasmo y las acciones no decaen en su interés en ningún momento.

Los últimos minutos favorables a los rojos

38 minutos. — Simpre Independiente en el ataque, Juárez se luce ampliamente al despejar en su sector varias situaciones de aprmio.

40 minutos. — Zorrilla avanza rápidamnte y después de eludir a varios contraros habilita a Matta, quien se adelanta y en momento oportuno tira con violencia, pero Bosio continene en gran forma.

42 minutos. — Insisten los ágiles rojos y Wegifker comete un hand

(Continúa en la página 8)

Orsi Fué Aclamado Esta Tarde en la Cancha de San Lorenzo

CUANDO apareció en el field el equipo de Independiente, y el público descubrió que a la cabeza del mismo marchaba Raimundo Orsi, una salva de aplausos estalló en los cuatro costados del estádium de San Lorenzo. Fué un momento de emoción de la muchedumbre. La figura tan querida del gran puntero de los "diablos rojos" apareció, quizá nítidamente, en la imaginación de más de un espectador, rememorando las hazañas del notable jugador Orsi con una emoción que no pudo disimular agradeció sonriente la demostración de que era objeto.

Días Antes del Asalto Llegaron a Sta. Cruz Dos Autos Sospechosos de Avellaneda

HABRIAN SIDO AUTORES DEL TRAGICO SUCESO

Una Amiga de la Esposa del Gerente nos Hace Sensacionales Revelaciones

TRES AGENTES EN LA POBLACION

COMO lo anunciamos en nuestra sexta edición, ayer llegó a Buenos Aires la señora María Teresa Quijano de Mac Quibban, esposa del gerente del Banco Anglo Sudamericano, de Santa Cruz, que fué traída a ésta en estado de gravedad a bordo de un avión del servicio regular aéreo con nuestro lejano sur.

La señora Mac Quibban, como saben nuestros lectores por la extensa información de CRITICA, sufrió, como su esposo, heridas de consideración en manos de los asaltantes del banco, pero como éstas fueran de mayor gravedad que las de su esposo, se tomó la determinación de transportarla a Buenos Aires para atenderla con todos los recursos que ofrece la ciencia médica moderna y así poder salvar su vida.

Hoy, la urgencia de mantener informado al público de los pormenores de esta tragedia que debe tener un único epílogo, el de la captura y castigo de los criminales, logramos llegar hasta la habitación donde se encuentra recluída la señora Mac Quibban y entrevistar a sus dos fieles amigas, la señorita Elvina Evans y la señora de Lambert, ambas de San Julián, que vinieron haciéndole compañía en el avión que la transportó a Buenos Aires.

El estado de la Sra. Mac Quibban

Antes de conversar con estas damas angloargentinas, tuvimos oportunidad de entrevistar al Sr. Mac Lean, gerente del sanatorio, quien, con esa cortesía peculiar de los ingleses, pero ya imbuída del espíritu generoso argentino, dispuesto siempre a ser servicial, nos comunicó los datos esenciales sobre el estado de la enferma.

—La señora Mac Quibban —nos dijo el Sr. Mac Lean— presenta una herida contusa, en vías de cicatrización, que se extiende en el cuero cabelludo desde la región frontal media superior hasta la región parietal derecha. Permanece en estado de semiinconsciencia. La señora, siendo colombiana, posee el español como lengua natal, pero desde el momento en que fué herida por los asaltantes del Banco, ha perdido el uso del español y sólo se expresa en inglés, aun cuando incoherentemente.

En apariencia, la Sra. Mac Quibban no recuerda lo ocurrido, y sus únicas palabras son para solicitar agua o pedir que se le mueva de una postura a otra. Su conducción del avión al este sanatorio fué particularmente difícil, pues cualquier movimiento brusco podía serle funesto. Con este motivo la ambulancia caminó a 10 kilómetros por hora durante todo el trayecto. A este respecto es también digna de especial mención la pericia y gallardía del piloto que manejó el avión, pues con el objeto de evitar los vacíos que se encuentran frecuentemente a una gran altura, se decidió a volar sólo a 800 metros del suelo, exponiéndose así a que en caso de encontrar un vacío se estrellara con su máquina en tierra, pues volando tan bajo no hubiera tenido espacio para restablecer la estabilidad de su aparato. El piloto, por lo mismo, expuso conscientemente su vida y el avión que le estaba confiado, con tal de salvar la vida de la señora Mac Quibban.

Asaltantes profesionales

A su vez, la señorita Evans, amiga de la señora Mac Quibban, nos dijo:

—Yo vivo con mi familia en San Julián, localidad situada a 36 kilómetros de Santa Cruz. En cuanto supimos la noticia del asalto, tomamos un auto y emprendimos el camino de esta última ciudad, encontrándonos con los dos empleados del banco muertos y el matrimonio Mac Quibban herido.

La opinión general en aquella región es que los asaltantes no eran chilenos, como alguien pretendió. Se cree, por el contrario, que son argentinos y aun se presume que se trata de forasteros llegados en automóviles para cometer el asalto. A este respecto se ha precisado que días antes de ocurrir la tragedia se vieron en aquella región dos automóviles extraños, uno con chapa de Avellaneda y otro con una de Lomas, ambos tripulados por gente de mala facha. Otro de los detalles que hacen suponer que se trata de gente extraña a la región es que los asaltantes iban bien trajeados, con abrigos de corte moderno y cuidadosamente enguantados. Uno de estos guantes puede dar una pista, pues lo dejaron abandonado y actualmente está en poder de las autoridades.

La señora Mac Quibban, en el transcurso del viaje, dió pasajeras muestras de lucidez, pero sin llegar a mencionar para nada el asalto. Sus palabras se referían sólo a las molestias físicas que le ocasionaban las heridas.

El asalto

Por su parte, la señora de Lambert, la otra fiel amiga del matrimonio Mac Quibban, nos declaró:

—La versión que recogí en Santa Cruz es de que los bandidos enmascarados se dirigieron primero a la casa de los empleados, a los que debieron haber matado en el acto para apoderarse de las llaves de la caja. Mientras tanto, serían las 11.15 de la noche, el señor Mac Quibban estaba fumando su pipa junto a la estufa, en espera de hacerse preparar un whisky por su esposa, que estaba en ese momento en la sala de la casa. En eso se oyeron fuertes golpes en la puerta de la calle. El señor Mac Quibban dijo: "Que cosa rara que los muchachos vengan tan tarde", pero sin desconfiar en absoluto, puesto que la seguridad de la población había sido siempre completa, al punto de que por allá se duerme con las puertas abiertas en verano, hizole abrir.

Antes de que pudiera darse cuenta de lo que pasaba, se encontró frente a un hombre que lo amenazaba con un revólver sobre el cráneo.

—"¡Quiero las llaves de la caja!", gritó con decisión el enmascarado. Mr. Mac Quibban reflexionó que aquella intimidación no admitía excusas; pero, queriendo cumplir con su deber hasta lo último, todavía se excusó, exclamando: "Es inútil que se las dé, porque estas solas no abren la caja..." "No me preocupa — le contestó el asaltante; — traemos ya las otras". Y tal como lo decía, apareció otro hombre, también enmascarado, que tendió al primero un manojo de llaves. El gerente comprendió que ya habían sido atacados sus empleados, pero todavía resistió. "Abran ustedes, yo no abriré con mis propias manos la caja..." Y los bandidos no se hicieron rogar. Bajo la amenaza del revólver, hicieron que el gerente se acercara a la caja y presenciara cómo la saqueaban; luego, cuando hubieron concluído, le dieron varios golpes de revólver en la cabeza, hasta dejarlo desmayado.

En la sala también se había producido una escena parecida. La señora MacQuibban fué primero amenazada por un revólver y luego cayó a los golpes que le aplicaron con la culata y el cañón del arma. Ella también perdió el sentido.

Uno de los bandidos — nos dice todavía la señora Lambert — traía lentes negros y cubría su rostro con un pañuelo negro. Todos iban bien trajeados e indudablemente eran forasteros.

Antes de terminar nuestra entrevista con las amigas de la familia MacQuibban, que vinieron a esta capital exclusivamente para acompañar a la señora del gerente, se nos aseguró que la impresión general, tanto en Santa Cruz como en San Julián, es que este asalto fué perpetrado por gente extraña a la región. Se insistió mucho en el hecho de que hasta la fecha se había gozado de la mayor seguridad, a tal punto que apenas había tres policías en Santa Cruz y el banco no contaba con ningún policía particular.

Se restablecerá la Sra. Mc. Quibban

Los médicos que atienden a la señora MacQuibban, no experimentan el menor temor por su restablecimiento. Sólo es cuestión de tranquilidad y buena asistencia. Por lo que se les ha dicho con respecto a las heridas del gerente del banco, nos declararon que son de menor gravedad que las de su esposa. Una vez que la policía termine sus diligencias en Santa Cruz, el señor MacQuibban vendrá a esta capital con sus hijos a reunirse con su esposa. No se sabe aún cuál será el nuevo puesto que le asigne la dirección del Banco Anglo-Argentino.

SRA. LAMBERT



OTRA FIEL amiga de la señora Lambert, que hizo interesantes declaraciones a CRITICA sobre el asalto al banco de Santa Cruz

LA SEÑORA MAC QUIBBAN EN SU LECHO DE ENFERMA



LA SEÑORA Mac Quibban, yace inconsciente en un lecho del Sanatorio Anglo Norteamericano de Buenos Aires, donde se le asiste con toda eficacia y con la certeza de que muy pronto quedará restablecida y en pleno uso de sus facultades mentales y físicas

SEÑORITA EVANS

LA SEÑORITA Elvira Evans, que acompañó en avión a su amiga la esposa del gerente del Banco Anglo Sudamericano, que fué herida en el asalto de Santa Cruz

INAUGUROSE EL CIRCUITO

E. Pizolatto se Adjudicó la carrera de fuerza limitada

MUCHO PUBLICO

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 28. — Cuatro años han pasado desde la última manifestación motorista, y creyóse aquí que el público no respondería: que su entusiasmo había desaparecido y que las carreras de automóviles pasarían a la historia. Nada de esto. Un espectáculo hermoso fué el ofrecido hoy, volviéndose a ver caravanas interminables de autos repletos de gente que van hacia el circuito de la pista. Hoy éste presenta un aspecto nuevo. Muy regado, ya ofrece más seguridad en lo que se refiere la visibilidad de los corredores, aun cuando sopla un fuerte viento norte que tira tierra sobre los coches en las curvas. Calculo que hay en la pista veinte mil personas y que el público sigue concurriendo, ya que las pruebas importantes dispútanse en las horas de la tarde.

Luego se presentaron los motociclistas porteños en la primera serie de las 25 millas y el campeón local Osuna se impuso en brillante forma a De Miguel, dando la impresión de dominar la pista en forma extraordinaria, ya que su promedio fué de ciento diez y nueve kilómetros por hora.

La carrera de fuerza limitada era esperada con verdadero entusiasmo por tratarse de corredores locales. La partida fué saludada con grandes aplausos, especialmente para Oyola Alvarez, Pizzolato y Ferrari.

La partida resultó interesante, tomando la punta Ferrari, pero Pizzolato lo desplazó enseguida y encabezó el lote durante casi toda la carrera, cerrando cinco vueltas en 9 minutos y 33 segundos.

Ganó Pizzolato

La tierra molesta ahora algo por que el viento cruza la pista, pero el piso es firme y seguro, inspirando confianza a los corredores.

El ganador resultó Eugenio Pizzolato con coche Chevrolet, estableciendo un promedio de casi 120 kilómetros. Segundo se clasificó Antonio Ferrari en 41 minutos, 26 segundos y 4 quintos, y tercero Ezio Rossanigo en 41 minutos, 52 segundos y 25.

La carrera de motos sobre 25 millas dio este resultado: primero, Antonio Osuna, con Norton 500, en 20 minutos y 21 segundos; segundo, De Miguel, con Harley, en 20 minutos y 42 segundos; tercero, Carlos Corsi, con Guzzi; cuarto, Baigorria, y quinto Michelini.

EMPATO 1 A 1 EL GLOBITO

El Primer Tiempo Terminó sin Goals

JUEGO PAREJO

Field: Huracán.
Público: 25.000 personas.
Referee: Forte.
EQUIPOS — Huracán: Estrada; Mastrángelo y Alberti; Bongiovanni, Romero y Sosa; Spíndola, Balsamo, Masantonio, Viacaba y Gil.
Estudiantes de La Plata: Capuano; Rodríguez y Nery; Delfor Sbarra, Pérez Escalá y Raúl Sbarra; Lauri, Sande, Zozaya, Marconi y de la Villa.

RESULTADO DE LA 4a. ESPECIAL
Huracán 3
Estudiantes de La Plata . . 1

Gran entusiasmo en las tribunas

En las tribunas, el ingreso de los conjuntos, produjo delirantes demostraciones de alegría. Las populares saludaron estruendosamente a Estudiantes, mientras la oficial fué definitiva en la ovación con que recibió al conjunto del "globito".

El referee Forte, encargado de dirigir el encuentro, llamó a poco a los capitanes al centro del field, procediendo al sorteo de vallas que ganó el capitán de Huracán.

PRIMER PERIODO

En consecuencia, y siendo las 15.5 horas, Zozaya puso en circulación la pelota con un pase a Sande. Este cedió hacia atrás a Pérez Escalá, quien al pretender apoyar un avance de su delantera por la izquierda dió lugar a que Bongiovanni pudiera rechazar sin apremio, aun cuando en forma desviada, cediendo un out.ball.

Al minuto de juego se produjo un foul de Raúl Sbarra contra Bálsamo. Lo ejecutó Romero "emboquillando" la pelota sobre el arco defendido por Capuano, y cuando la situación se hacía muy difícil, Viacaba desvió el shot hacia un costado, perdiendo así una buena oportunidad.

Masantonio prueba puntería

En seguida, a los 3 minutos, Huracán se hizo presente en el ataque en forma impetuosa. Masantonio consiguió la pelota en mitad del campo y avanzó eludiendo adversarios. Dejó fuera de acción primero a Rodríguez, después a Nery y poco más hacia el centro a Pérez Escalá. Sobre la marcha, en tanto que las tribunas seguían su esfuerzo con un murmullo impresionante, shoteó reciamente, pero desvió apenas, rozando un poste.

Estudiantes incursiona por primera vez

Recién a los 6 minutos pudo coordinar un avance en forma la delantera "pincha". Marconi combinó con Sande por el centro y en buen momento se cortó, pero se estorbaron mutuamente con Zozaya y el pase a Lauri resultó carente de dirección, de manera que Sosa pudo alejar sin dificultad alguna.

El primer corner lo cede Estudiantes

A los 8 minutos Spíndola cargó velozmente por su ala y Raúl Sbarra para contenerlo recurrió al corner. Lo tomó el mismo Spíndola y Nery rechazó pero corto y Romero, de una distancia de más o menos 25 metros, enfiló un potentísimo shot que pasó por sobre el travesaño a pocos centímetros.

Otra vez Masantonio provoca admiración

Hacia los 11 minutos, un rechazo de Rodríguez que fué a poder de Raúl Sbarra dió lugar a que éste cometiera hand casi en mitad de la cancha. Masantonio se encargó del tiro libre, y su shot, de una violencia y puntería realmente llamativas, lo contuvo a duras penas Capuano en una esquina de la valla.

Las tribunas adictas de los locales corearon por unos instantes el nombre del célebre "cañonero".

Bálsamo pierde una gran oportunidad

En seguida, a los 15 minutos, Viacaba habilitó por primera vez a Gil, quien ganó terreno y tras de eludir a Delfor Sbarra y después a Rodríguez, se cerró hacia el arco. En buen momento colocó un centro que Balsamo remató de cabeza, pero erró lamentablemente enviando la pelota afuera.

Espléndido avance de la delantera "pincha"

Iban 18 minutos, cuando se produjo una carga brillantísima de la delantera de Estudiantes. Sande habilitó a Lauri y el impetuoso puntero visitante eludió a Sosa y Alberti para hacer después un buen pase a Zozaya. El eje delantero de "ta-

(Continúa en la página 8)

La Dictadura Austríaca Arresta en Masa a los Obreros con Motivo del 1o. de Mayo

(United Press)

VIENA, 28. — Como medida de precaución contra posibles desórdenes que pudieran ocurrir el Día del Trabajo, la policía hizo anoche numerosos arrestos, que se calcula ascienden a 300, incluyendo los 140 individuos que fueron detenidos en el allanamiento de la sede central secreta de los socialistas.

Se cree que los arrestos que se practicarán para el primero de mayo por toda Austria, ascenderán a varios millares.

UN FUERTE TERREMOTO SACUDIO LAS ISLAS AZORES

Hoy

—Hitler avanza al mar.
—Doce días.
—La ley intangible.
—Fuegos artificiales.
—Los pasos a nivel.

ALEMANIA LANZA un nuevo desafío a las potencias que acaban de dictar contra ella la sanción condenatoria votada en Ginebra. Porque el anuncio de que el Reich ha iniciado la construcción de una flota de sumergibles debe interpretarse como una reafirmación de independencia de acción absoluta frente a los Estados que insisten todavía en mantener el régimen creado por el tratado de Versalles. Ahora, lo curioso es la sorpresa causada por un hecho que debió ser previsto como una consecuencia lógica del principio adoptado. ¿Qué razón existía para creer que el Reich había de armarse en la tierra, en el aire y no en agua?

CLARO QUE la opinión británica se siente afectada a fondo por la nueva dirección que toma el rearme alemán. La mentalidad inglesa es comprensiva para todas las necesidades de expansión de otros países, excepción hecha de aquellas que amenazan su hegemonía en los mares. Ni siquiera el peligro aéreo se presenta tan perceptible ante la imaginación de un pueblo acostumbrado a depositar su confianza en la guardia flotante y móvil que circunda su territorio insular. Puede afirmarse que si los doce submarinos hubiesen sido anunciados antes de la reunión de Stresa, Mr. Macdonald no habría sido el campeón del fabianismo diplomático.

DOCE DIAS de lucha en un frente de 200 kilómetros llevan sosteniendo implacablemente bolivianos y paraguayos. Todo hace suponer que la desesperada tentativa del general Peñaranda ha sido contenida por las tropas de Estigarribia. Todavía no es, quizá, una derrota. Pero ya ha perdido la probabilidad de ser una victoria. Algunos millares de cadáveres serán el saldo de esta ofensiva determinada por conveniencias puramente políticas.

LA LEY Sáenz Peña sólo puede ser reformada por un Congreso en el que esté representada integramente la opinión pública del país. Cualquier modificación apresurada sólo sería una desleal mutilación y llevaría el sello de una inspiración mezquina y antidemocrática. Sobre todo si esa enmienda tiende a eliminar el secreto del voto, suprimiendo el cuarto obscuro, que no es la encrucijada de la democracia sino el baluarte defensivo de la independencia del sufragio.

MUCHAS COSAS VIEJAS se rehabilitan con el andar del tiempo. Entre ellas, los fuegos de artificio, proscriptos hasta no hace mucho de los regocijos públicos como temas de diversión lugareña y que ahora empiezan a recobrar la perdida boga, redescubierta su maravillosa belleza de espectáculo. En el programa de festejos populares preparado para la recepción del presidente Vargas, figuran fuegos artificiales en diversos barrios de la ciudad. Nunca se puede afirmar que los gustos cambian definitivamente.

NI EL NACIMIENTO ni la sangre — eso que los juristas llaman "jus sole" y "jus sanguinis", bastarán para conferir la ciudadanía en la Alemania nazista. Será ciudadano aquel, que lo haya merecido, interpretando ese merecimiento a través de la voluntad del "fuhrer" y sus epígonos. Requisito indispensable para obtenerla será la afinidad racial: pero no condición única. En cuanto a las mujeres, ello depende de su mayor o menor fecundidad. Así lo expresa la nueva ley de ciudadanía del Reich.

CIERTO SABIO portugués ha inventado un aparato que permite hablar a los mudos, bautizado por el inventor con el nombre de "Humanofone". Claro que se trata de algo individualmente útil, que reparará muchos infortunios. Pero no siempre, lo que es beneficioso para la persona resulta igualmente ventajoso para la humanidad. Este sería el punto de vista de aquel señor Molière que escribió una comedia para demostrar la conveniencia de tener una esposa muda. Cierto que se trata de un punto de vista demasiado particular.

¿CUANTAS VIDAS CUESTAN al año los pasos a nivel existentes en la República? Acaso una estadística de accidentes acompañada de un censo de víctimas, provocaría el movimiento de opinión que arrancara al Congreso la ley exigida por la seguridad de la población.

Se dirá que esta es una reflexión impresionada por el trágico suceso que ha costado dos existencias en un paso a nivel de Hurlingham. Exacto; mas esas impresiones se reciben, cuando menos, una vez por semana.

MIENTRAS EL MUNDO vive, los políticos españoles continúan haciendo política. Como en tiempos de Alfonso. Como en tiempos de Primo de Rivera. Como en tiempos de la Regencia. Como en todos los tiempos en que la historia ha registrado la progresiva decadencia de España. De Madrid anuncian que el señor Lerroux ha arreglado sus diferencias políticas con Gil Robles y las derechas. Y a eso le llaman ...nar.

...ARECIA a casi todos los de su oficio como un toro a otros ...mismo pelo, pues no poseía ni más ni menos de lo que se ne...er jefe civil de pueblo como aquel: una ignorancia absc... ...eramento despótico y un grado adquirido en correrías mi... coronel era el que había ganado en las de su juventud, pero ... sus amigos y servidores tendían a darle a veces el de general, ...esto de la población prefería llamarlo Ño Pernalete". — ROMULO GALLEGOS. (Doña Bárbara).

CAUSO DAÑOS

Fué Violento en V. do Campos

MUERTOS

Habría Numerosas víctimas

(United Press)

PUNTA DELGADA (Isla de San Miguel, Azores), 28. — Un fuerte terremoto azotó ayer esta isla, sabiéndose que han resultado varias víctimas y que ha causado considerables daños materiales.

Según las informaciones que se tienen hasta ahora, el temblor fué violentísimo en Villafranca do Campo, donde los estragos, son incalculables.

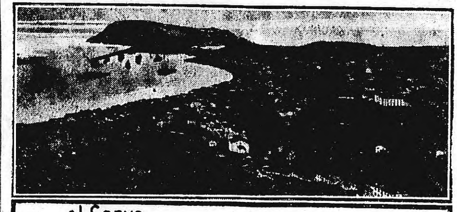
En R. Quente

En Ribeira Quente las sacudidas provocaron el derrumbamiento de varias casas, quedando otras arruinadas.

En las montañas se produjeron varios desprendimientos de peñascos y tierra, habiendo causado un muerto y varios heridos.

En Lomba de Coraceiro y Vilapovgacao, los perjuicios ocasionados son enormes, siendo numerosas las casas desmoronadas, habiendo también muchos heridos, algunos de ellos de gravedad.

AZOTADAS POR UN VIOLENTO SISMO





ARRIBA: Una vista de la isla Horta, del archipiélago de las Azores, sacudida también por el violento terremoto que azotó hoy a dichas islas. DEBAJO: Mapa de las islas Azores, donde puede verse la de Sao Miguel, que fué una de las más perjudicadas por el sismo

RUSIA Y EL JAPON FIRMARAN UN TRATADO DE NO AGRESION

El Gobierno Soviético Habría Iniciado ya los Sondeos a Efectos de Dicho Convenio Pacifista

UNA COMISION RUSO-MANCHU-JAPONESA

El Embajador Soviético Yurenev Conferenció con el Ministro de Relaciones Exteriores Japonés, Hirota

(Agencia Havas)

TOKIO, 28. — En los círculos diplomáticos japoneses, se espera que los Soviets propondrán en breve al Japón la concertación de un pacto de no agresión, en vista del cual el gobierno de Moscú ya ha realizado sondajes. Es también creencia de que los Soviets propondrán la formación de una comisión arbitraria mixta soviético-nipo-manchú para arreglar los problemas fronterizos.

Entrevista Yurenev-Hirota

A raíz del arreglo de las cuestiones relativas al ferrocarril del Norte manchú, el embajador de los Soviets en Tokío, señor Yurenev, mantuvo una larga conferencia con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Hirota, durante la cual este último le propuso aplicar a las cuestiones fronterizas soviético-manchúes, el principio del tratado de Portsmouth de 1905. El tratado de Portsmouth, que puso fin a la guerra ruso-japonesa, preveía la creación de una zona no fortificada en la frontera ruso-japonesa de Corea.

Aceptaron la propuesta nipona

El comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, habría dado su aceptación a la propuesta formulada por el gobierno japonés.

CRANEOS

Por SORAZABAL



EL BELLO ADOLFO, dictador nazi, violó nuevamente el tratado de Versalles, al disponer la construcción de doce submarinos de pequeño tonelaje y varios destroyers. Esta actitud suya, provocará la suspensión de las negociaciones navales anglo-germanas que debían realizarse en Londres, disponiendo ya el gobierno británico, a modo de respuesta a tamaño desafío bélico, la construcción de 500 aviones de combate

DESVALORIZARAN LA MONEDA EN MEJICO

Hoy se Dará un Decreto Para Reformar el Banco de la Nación



LAZARO CARDENAS, el presidente de Méjico, dispuso la desvalorización de la moneda mejicana y el retiro de las monedas de plata de la circulación. Con esta medida se persigue favorecer el comercio de exportación y evitar al mismo tiempo que los especuladores negocien con las monedas como mercancía con prescindencia de su valor legal

Fué conmemorada la Fundación de Roma

También se Celebró el Día del Trabajo con Varios Actos

(United Press)

ROMA, 28. — En toda Italia se ha conmemorado hoy la fundación de Roma y celebrado el día del trabajo, organizándose diversos actos.

Ambos acontecimientos debieron haberse celebrado el domingo próximo pasado, pero fueron postergados debido a coincidir este año con la fiesta religiosa de la Pascua de Resurrección.

Las celebraciones han consistido en la distribución de 50.000 certificados de pensiones entregados a obreros ancianos o inválidos y doce mil certificados otorgando pensiones extraordinarias a los obreros con numerosos hijos pequeños.

También han sido entregadas varios centenares de condecoraciones por méritos agrícolas. Los certificados repartidos representan un gasto anual de cerca de 50.000.000 de libras.

La distribución se ha verificado en cada capital de provincia en presencia de los prefectos, autoridades y representantes fascistas sindicales.

En Roma, el jefe del gobierno señor Mussolini, distribuyó personalmente 1.100 certificados y varias condecoraciones a los agraciados, desde una tribuna erigida en la plaza de Venecia, donde se congregó una inmensa muchedumbre.

El Duce dirigió una breve alocución a los presentes, en estos términos. "La situación ha mejorado aunque no debemos considerar que hemos llegado a puerto ni dejarnos llevar por un excesivo optimismo, lo cual es contrario a nuestro tiempo y al espíritu fascista. Existe un decrecimiento en la desocupación y el horizonte se nos presenta algo más esclarecido. Podría aclarar completamente si los políticos ayudasen a la situación económica o si hubiese existido en Europa la posibilidad de una paz viril o de una paz fuerte, que es precisamente la paz que nosotros queremos".

HALLARON A UNO DE LOS PASAJEROS DEL AVION PERDIDO

(Agencia Havas)

TOKIO, 28. — Uno de los ocupantes del avión de la línea comercial japonesa que desapareció ayer entre Dairen y Shing-Su, Corea, ha sido hallado por unos pescadores en la playa de Talutao cerca de Antoung.

No se ha encontrado el menor rastro del avión desaparecido ni del piloto.

Descendió Cerca de Burdeos el "Bélgica"

Partió de Bruselas Ayer Piloteado por Demuyter

(Agencia Havas)

CARCANS, 28. — A las 7.30 horas aterrizó el globo libre "Bélgica", en Carcans, a 60 kilómetros de Burdeos.

El globo "Bélgica" había partido de Bruselas ayer a las 12 horas, con motivo de la Exposición de Bruselas.

Estaba piloteado por Ernesto Demuyter, que varias veces se adjudicó la copa Gordon Benett. Acompañaban al piloto el señor Van der Elst, el segundo del señor Cosyns cuando éste realizó su ascensión estratosférica y el señor Kraus Jensen, presidente de la Liga Internacional de Pilotos de globos libres.

El viaje de 800 kilómetros fué realizado en 20 horas y, como el viento hacía derivar el globo hacia el océano, fué necesario que sus ocupantes ejecutaran maniobras delicadas.

El "Bélgica" ha sido desmontado y conducido al centro de aviación de Hourtin.

Rumania hace sus Preparativos

Estudia un Plan Concreto de Rearme Militar

(Agencia Havas)

BUCAREST, 28. — Bajo la presidencia del rey Carlos II se reunió esta mañana el Consejo de Defensa Nacional, con asistencia de todos los miembros del gobierno y de los ex presidentes del Consejo, señores Nicolás Iorga, Jorge Mironesco y Angelesco.

El actual presidente del Consejo, señor Tataresco, y el señor Angelesco, se refieron a esta oportunidad al programa tendiente a equipar debidamente el ejército.

Este programa no es simplemente un proyecto sin un plan concreto encuadrado dentro de las posibilidades presupuestarias, apoyándose por una parte en el producto de un empréstito especial y luego, en nuevas tasas a aplicarse que de acuerdo a los cálculos dejarán un excedente aprovechable.

Han Chocado Dos Aviones en la India: Hubo Dos Muertos

(Agencia Havas)

CALCUTA, 28. — Dos aviones entraron en colisión sobre el aeródromo de Dumdum y se precipitaron a tierra.

Los dos pilotos, un pasajero inglés y dos pasajeros hindúes murieron.

EL PRINCIPE DE PIAMONTE VIAJA A LA TRIPOLITANIA

(Agencia Havas)

NAPOLES, 28. — A bordo del vapor Città di Génova partió hoy en viaje de turismo a la Tripolitania el príncipe de Piamonte, Humberto di Savoia.

El viajero fué saludado a bordo por las autoridadse locales, siendo aclamado por una entusiasta muchedumbre que concurrió al puerto.

El príncipe Humberto regresará a esta ciudad el 11 de mayo próximo.

Vigilan Estrechamente al Padre Parker, Amenazado por los Nazis

(United Press)

GINEBRA, 28. — La policía tenía establecida vigilancia en el departamento del reverendo James Parker, desde hace cinco semanas, ante el temor de que agentes nazis intentasen obtener valiosos documentos que el reverendo Parker posee especialmente sobre los "protocolos de los Ancianos de Zión", los cuales figurarán en la vista de la apelación formulada por los tribunales de Berna.

El sirviente del reverendo Parker, fué encontrado sin conocimiento, caído en el piso del departamento y con las ropas desgarradas, pero sin presentar señales de violencia en el cuerpo. El sirviente no pudo recordar lo que se había sucedido.

El reverendo Parker declaró a la United Press que nunca había recibido amenazas, pero "que algunas veces se sintió inquieto por espías colocados por los refugiados".

El reverendo Parker, que es inglés, escribió recientemente un libro titulado "Conflicto entre la Iglesia y la Sinagoga".

Inglaterra Construirá 500 Aviones de Combate

EL PACTO FRANCO-SOVIETICO SERA FIRMADO EL 1o. DE MAYO

En Francia Hay Gran Interés por la Actitud que Asuman en Gran Bretaña Frente al Nuevo Desmán

LAS CONVERSACIONES ANGLOALEMANAS

Gran Bretaña no Toleraría que Alemania Construya los 12 Submarinos Ordenados Hacer por el Führer

(United Press)

LONDRES, 28. — El redactor político del semanario "The People", declara que debido a la reciente expansión de las fuerzas aéreas alemanas, las que ahora, según se alega, son considerablemente superiores a las de la Gran Bretaña. El gabinete británico anunciará en breve la construcción inmediata de 500 aviones de los más veloces y modernos, que serán agregados a las actuales fuerzas aéreas de este país.

Agrega el referido redactor del semanario, que 400 de dichas unidades serán aviones de combate y 100 aeroplanos de bombardeo. Los 500 aparatos serán capaces de desarrollar una velocidad de 300 millas por hora.

Gran expectativa en los círculos diplomáticos de París

(United Press)

PARIS, 28. — Los círculos diplomáticos franceses esperan con curiosidad la reacción británica frente a la nueva actitud de Alemania, violando las cláusulas navales del tratado de Versalles.

¿Un desafío directo de Hitler a Inglaterra?

En dichos círculos se expresa que la decisión alemana de construir submarinos, contra lo expresamente prohibido en el tratado de paz, parece inspirada en el propósito de dasafiar a la Gran Bretaña, como la decisión del 16 de marzo, de Hitler, implantando el servicio militar en Alemania constituyó un desafío para Francia.

Sin embargo, los observadores creen que la nueva actitud del Reich tiene más bien por objeto presionar a la Gran Bretaña a fin de que adopte nuevamente una actitud menos inflexible hacia Alemania, de la en que se ha colocado desde la conferencia de Stresa.

No tolerarán la construcción de los 12 submarinos

Conocida la aversión que los británicos sienten hacia los submarinos, cuya arma han tratado de que fuese incluída entre las prohibidas en diversas reuniones de la conferencia del desarme, no se cree que aceptarán la violación alemana, por lo menos sin exigir amplias seguridades. De ahí que se espere con gran interés la iniciación de las conversaciones navales anglo-alemanas. Tampoco se espera que Grán Bretaña acceda a que se otorgue a Alemania un tonelaje global, estimándose que las demandas alemanas tienen más bien por objeto obtener que el Reich sea tenido en cuenta como parte en las próximas conferencias navales, en un mismo pie de igualdad que las demás potencias.

El pacto franco-soviético será firmado el 1 de mayo

Mientras tanto, la diplomacia francesa continúa trabajando activamente por terminar la serie de pactos de ayuda mutua que tiene proyectados, esperándose que el pacto ruso-francés pueda ser rubricado el 1o. de mayo, coincidiendo con la fiesta de los trabajadores, en vista de que, al parecer, han sido zanjadas las dificultades que se habían interpuesto últimamente a su conclusión.

EL 1 DE MAYO EN RUSIA



DURANTE una manifestación de primero de mayo en Moscú. Puede verse en la foto los carteles alusivos

(United Press)

MOSCU, 28. — Los preparativos que se están realizando en toda Rusia para celebrar la fiesta del trabajo, indican que el próximo 1o. de mayo constituirá uno de los más grandes que registrará la historia del país de los Soviets.

Cientos de miles de soldados del ejército rojo y millones de civiles desfilarán en todas las grandes ciudades de Rusia, constituyendo, al mismo tiempo que una expresión conmemorativa de la fiesta de los obreros, una demostración de que los Soviets están preparados para defender su país.

Por la atención que la prensa soviética dedica a los posibles enemigos situados en el oeste de Rusia, se puede percibir el fuerte ruido de sables que, como nota fuerte, caracterizan este momento de los Soviets.

I. P. Bielov, comandante de la zona militar de Leningrado, ha hecho al respecto estas declaraciones: "Se ha pedido a los hombres de Leningrado que estamos tan cerca de la frontera, un excepcional alto grado de preparación militar. Con el desfile del 1o. de mayo demostraremos la respuesta que damos nosotros a esta demanda".

"No por Previsto es Menos Censurable", Dice el Señor Buira

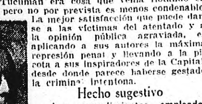
El Empleo del Petróleo Destaca el Delito de Tucumán Como Sugestivo

URGEN ENERGICAS SANCIONES

ENTREVISTADO por nosotros el diputado señor Demetrio Buira, sobre el atentado nazi de Tucumán, nos ha manifestado lo siguiente:

Deben ser enérgicamente sancionados

—Lo de Tucumán era cosa que venía flotando en el ambiente, pero no por prevista es menos condenable. La mejor satisfacción que puede darse a las víctimas del atentado y a la opinión pública agraviada, es aplicando a sus autores la máxima represión penal y llevando a la picota a sus inspiradores de la Capital, desde donde parece haberse gestado la criminal intentona.



BUIRA

Hecho sugestivo

—Los procedimientos empleados por los autores del atropello al local antifascista de Tucumán son semejantes a los que las bandas fascistas han puesto en ejecución en la Capital en diversas oportunidades, y en Avellaneda, Córdoba y otros puntos del país. Pero, el empleo del petróleo destaca el atentado de Tucumán como un símbolo de identificación con el mismo del jefe de las hordas nazistas, cuyas vinculaciones con ciertas empresas petrolíferas extranjeras son conocidas.

Contrastes

—Contrasta la persecución de que son objeto los obreros —persecución que llega en veces hasta el ensañamiento— como se pueden citar casos recientes, que sublevan el ánimo, con la tolerancia empleada por las autoridades con gentes que hacen plataforma de prestigio político a base de atentados sistemáticos contra los principios consagrados por nuestra ley fundamental.

El Pueblo Tuvo en F. Hebequer al Pintor de sus Inquietudes

Era Amigo de los Vagabundos a los que Tomó Como Tipos para Delinear Personajes de sus Cuadros

Ellos, los Desamparados, lo Querían le Mostraban su Alma y le Contaban su Historia

TENIA A BUENOS AIRES EN SU CORAZON

GUILLERMO Facio Hebequer ha muerto; nuestro país pierde con él a uno de sus artistas de más definida personalidad. Su vida heroica y arriesgada que fuera una continua lucha contra los prejuicios, ha caído rendida con el alma limpia de claudicaciones, con la irradiación de una destino hecho a puro sacrificio por el arte. Facio Hebequer fué un gran ejemplo antitético para aquellos que se aprovechan de inmediato de cualquier triunfo efímero.

Consideraba la vida del artista como un penne sacrificio, como un arriesgarse cotidiano hacia lo desconocido.

"Es tu historia, compañero"

Amaba el pueblo y estaba con él ya que había salido de él. Hace poco tiempo circuló por Buenos Aires una carpeta de sus dibujos que llevaban por nombre genérico "Es tu historia, compañero". Unos cuantos dibujos vigorosos, que eran como gritos de protesta estampados en la cartulina; decían el dolor, la miseria y el hambre de aquellos que en las fábricas van dejando su sangre y su tiempo por una pedazo de pan para sus hijos, par la madre o para la esposa. Un puño alzado hacia el cielo era la protesta de su lápiz contra la injusticia que reina y gobierna la sociedad de los hombres. "Es tu historia, compañero" era la síntesis del trabajo cotidiano, la aseveración entusiasta hacia las grandes causas en que naufraga el corazón de los hombres cuando no sabe eludir los obstáculos de los intereses.

LAS ULTIMAS OBRAS DE FACIO HEBEQUER



DOS DE LAS ULTIMAS obras de Facio Heberquer: la de la izquierda ha quedado prendida al tablero en donde le daba los toques finales. La de la derecha es un motivo revolucionario

Tenía a Buenos Aires en su corazón

Era un habitante de su ciudad. Tenía a Buenos Aires en su corazón. Y así su existencia, que puede dividirse en tres etapas: experiencia, conocimiento y creación, está indicado en cada caso por el barrio en que vivió: "La pintoresca bohemia de su primera juventud, cuando vivía en Pedro de Mendoza, frente al Riachuelo; la bohemia provechosa y constructiva de la calle Rioja y su ordenada vida actual de estudio y creación artística. Junto a él, con idéntico sentido del arte y con las mismas inquietudes, se agrupaban pintores como Montero, Torre, Stagnaro, etc.

Amigo de los vagabundos

Era amigo de los vagabundos, de los hombres sin hogar, de los que ya no esperan nada de la vida. Los am y los tomó como tipos para delinear los personajes de sus cuadros. Los nombres de algunos de ellos han quedado famosos: Mazzoglio, Padín, Filipo, Doña Teresa, el Belga. Se tuteaba con todos ellos, se adentraba en la vida de ellos, los seguía hasta la Quema de Basuras o hasta el Riachuelo. Eludía sus palabras hoscas y punzantes con la mansedumbre de sus maneras. Y ellos, los desamparados, lo querían, le mostraban su alma y le contaban su historia.

Trabajofervido hasta el amanecer

Cuando fué a vivir a la calle Rioja, su vida fué de trabajo férvido hasta el amanecer. Riganelli, Bellocq, Arato, Vigo, fueron los mejores amigos de esa época. Se discute, se piensa y se de expresión a estos pensamientos. Pero Facio tenía siempre el mismo "leit motif" para su creación: la tragedia de la vida, la miseria siempre royendo al espíritu. Llega en este sentido hasta la crueldad. Sus cuadros tienen a veces brutales actitudes de protesta: es que él ha sufrido y ha visto sufrir como nadie. Tiene alma de apóstol y talento de artista. Su obra es así la historia de la tragedia humana. Aquel grupo de artistas iba a terminar con la pintura fría, adocenada de los expositores de los grandes salones del centro. Cuando exponían Vigo, Facio, Riganelli, Bellocq, un vendaval de realidad entraba por los salones y hacía estremecer de sorpresa a los delicados frecuentadores de los "vernissages".

Pintor de un pueblo que amó

Guillermo Facio Hebequer fué un pintor de pueblo, que amó y comprendió al pueblo. No fué un intelectual que llevaba a su pintura un método o una escuela. Su escuela fué la realidad y la vida. Aprendió a pintar en las calles; y por eso su pintura, su arte en general, era netamente nuestro. Y su personalidad se destacaba con valores propios como un Quinquela, un Riganelli, un Arato, un Bellocq. El arte argentino, en su expresión más auténtica, pierde a uno de sus valores más genuinos. Y el pueblo al más enérgico contestados de sus inquietudes. Y sucederá, lo mismo que con Fader, que los que suenciaron su obra durante su vida, ahora que él ha muerto, se pelearán por dar conferencias acerca de su obra. ... .

El dolor de los artistas

En la casa mortuoria de Guillermo Facio Hebecquer, encontramos a los artistas Agustín Riganelli, Montero, Borraro, Bellocq, Quinquela Martín, Vito y Filiberto. La mayor parte de ellos fueron compañeros desde las primeras horas de su arte. La profunda pena que les causó la desaparición imprevista del que fuera uno de los más queridos camaradas, se puso de manifiesto frente a su cadáver, traduciéndose en dolorosas escenas, renovadas a la llegada de cada uno de ellos.

El viejo camarada

Riganelli, el vigoroso escultor de los motivos humildes, es uno de los más antiguos compañeros de Facio Hebecquer, nos habla del artista desaparecido.

—Nos conocimos el año 11, —dice Riganelli. Formábamos un grupo integrado por Arato, que ya murió, Quinquela, Filiberto y Bellocq. En ese entonces, Facio Hebecquer pintaba. Pero su temperamento no se hallaba en la pintura. Y se dedicó poco después al aguafuerte, llegando a ser en la actualidad el más grande aguafuertista nuestro. Buscó sus motivos en la vida de los pobres. Fué el artista del dolor. Trabajaba con una pureza artística no igualada. Rehuía los círculos. Y se daba todo entero a la gente del pueblo. Llevó sus grabados hasta las más humildes poblaciones de la argentina. Y era feliz cuando miraba, en los absortos ojos de los humildes, un destello de emocionada comprensión por sus trabajos.

Pero la mala suerte se opuso siempre a su arte. Hace algún tiempo, tuvo que dejar también el aguafuerte a causa de una afección a la vista. Puede concretarse una breve biografía de Facio Hebecquer, diciendo que su obra es más grande que su nombre. No era consagrado nada más que para los que lo conocíamos y para la gente del pueblo, que en las obras de Facio veía retratarse la amargura de sus propias vidas.

Entre las cosas de más vigor, está el álbum de grabados que tituló "Tu historia, compañero", y las aguafuertes "Las madres" y "Las calles de Buenos Aires".

Habla Abel Cháneton

El crítico de arte Abel Cháneton, nos habla de Facio Hebecquer en los siguientes términos:

—Facio, juntamente con Riganelli, Arato, Vigo, Bellocq y unos pocos más, hicieron en nuestro país, una renovación de plásticos. Buscó inspiración en los hombres y las cosas del arrabal, poniendo en sus trabajos una cálida simpatía humana y a veces también un vigoroso ardor proselitista. Desde ese grupo de artistas, adquiere ciudadanía el tema humilde. Integraba ese grupo de autodidactas que apénas pasaron fugazmente por las academias. Las primeras láminas al aguafuerte, Facio las imprimió con prensa de planchar. Intervino en el primer salón de grabado, el año 30, del que fué también organizador, con Vigo, Bellocq y Canals. Era, además, un escritor interesante y un excelente crítico de arte.

PINTOR

FACIO HEBEQUER, el artista que supo de los inquietudes del pueblo y fué su pintor, cuyo fallecimiento ha impresionado

"Debe Procederse con Gran Energía", Dice S. Ruggieri

"Las Condenaciones Verbales no Conducen a Nada", Agrega el Diputado

LAS AUTORIDADES NACIONALES

INTERROGADO por nosotros el diputado doctor Silvio L. Ruggieri sobre los sucesos de Tucumán, donde las bandas armadas del nazismo criollo acaban de atentar contra un local antifascista emplendo bombas incendiarias, no sdijo:

Las condenaciones verbales son inútiles

—Las condenaciones verbales de atentados como el registrado en Tucumán, no conducen a nada. Hay que destacar ese hecho lamentable como uno de los tantos frutos de la tolerancia que usan con los procedimientos puestos en práctica por los nazis nativos, quienes están en la obligación de reprimirlos.

De nada ha servido hasta ahora que la opinión pública representada por sus voceros más conspicuos los repudie, puesto que eso no ha impedido la repetición de los atentados terroristas, ni siquiera ha conseguido sacar de su actitud contemplativa a las autoridades nacionales.

RUGGIERI

Medidas enérgicas

—No hace mucho, con motivo de las actividades francamente subversivas desarrolladas por las bandas legionarias en la Capital de la provincia de Buenos Aires, se habló de la existencia, en las esferas gubernativas, del propósito de retirar a la Legión Cívica su personería jurídica, con lo cual quedaría ésta, de hecho disuelta. Tal es la medida que reclama la opinión pública en salvaguardia de la paz social y que, según anuncian las informaciones procedentes de Tucumán, será aplicada a la entidad local de la facción legionaria, Tocará así al gobierno radical de aquella provincia iniciar en forma enérgica, la esperada reacción contra el nazismo criollo.

Iluminaron las Fantásticas y Famosas Cuevas

(De nuestros corresponsales especiales)

PALMA DE MALLORCA, 28. Con asistencia de las autoridades y de numeroso público procedióse a inaugurar la instalación eléctrica, colocada en las famosas y fantásticas cuevas del "Drach" (El Dragón), de Manacor, las cuales constituyen uno de los centros de atracción del turismo.

Un Comunicado de la Facultad de Medicina

Nos comunica la secretaría de la Facultad de Ciencias Médicas que tendrán derecho a realizar trabajos prácticos de Anatomía todos aquellos alumnos que hayan aprobado el examen de ingreso en la presente época, como así también los que se han reinscripto en Secretaría por haber sido libres en años anteriores: los alumnos aplazados con dos ceros (con un solo cero no están comprendidos) y aquellos cuyos trabajos prácticos hayan caducado.

Los alumnos que por Secretaría tengan número de inscripción impar, trabajarán por la mañana, y los pares, por la tarde

REGRESO

EL DOCTOR rosarino Justo López Bonilla, que regresó esta mañana en el Cabo San Agustín de un viaje de estudios

El Autogiro ya Puede Despegar Verticalmente

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — El ingeniero Juan de la Cierva, autor del autogiro, explicó en el Instituto de Ingenieros Civiles, un nuevo sistema para lograr que el autogiro despegue verticalmente.

Varios ingenieros le formularon preguntas técnicas, a las que contestó cumplidamente, siendo ovacionadísimo.

El Vapor Joazeiro Continuó Viaje Hoy

A la altura del kilómetro 43 del canal de Martín García quedó varado anoche el vapor Joazeiro, de bandera brasileña.

Informaciones posteriores recibidas en la Prefectura General dan cuenta que el citado vapor prosiguió viaje anoche mismo, sin ninguna dificultad.

Curso de Clínica Neurológica

El 8 de marzo próximo, el profesor doctor Juan M. Obarrio dictará en su Servicio del Hospital Rivadavia, sala III, su primera clase del corriente año.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

HUERFANA Y SOLA, PIDE NOTICIAS DE SU FAMILIA

ESTA EN CHILE EN UN COLEGIO Y SE DIRIGE AL CONSUL

Este Hizo Llegar a CRITICA la Carta de la Joven

"MI mamita murió en 1932 y desde entonces estoy sola en el mundo...", dice en su carta que documenta una fase más del dolor humano esta niña argentinana que desde un colegio de Santiago, donde se educa, se ha dirigido a las autoridades consulares de Chile, acreditadas en Buenos Aires para que le busquen sus familiares o le proporcionen alguna ayuda. "Yo quedé con una señora caritativa que me recogió, pero no puede seguir dándome lo que necesito...", siguen expresando sus líneas angusticsas, trazadas entre pausas de dolor que muestran todo su drama: drama tempranero de niña tierna frente a la vida, frente al mundo que la cuenta sola.

El cónsul general de Chile, señor Sócrates Aguirre, ha puesto a disposición de CRITICA, la carta de Raquel Bazán, que así se llama la niña desheredada, para que por nuestro intermedio pueda dar con sus parientes radicados en esta capital.

Sola en el mundo

Raquel cuenta en su carta su vida y su drama. Carmen Pescetto Banfield, su "mamacita" como ella dice tiernamente, falleció en Santiago hace ya tres años. Fué entonces recogida la niña por una señora caritativa, que compadeciéndose de su situación le prestó generosa y maternal ayuda. Poco después, la buena señora, preocupándose de la educación de la niña, la internó en la Escuela Normal No. 1, de Santiago, donde aun se encuentra. Actualmente, la protectora de Raquel, atraviesa por una situación económica apremiante, reagravándose hasta hacerse sumamente incierto el porvenir de la chica.

Intervienen autoridades consulares chilenas

En la desesperación de su enfermedad, es que Raquel se ha visto precisada a recurrir a las autoridades. Por carta se ha dirigido al señor cónsul general de Chile en Buenos Aires, enterándole de su situación por demás grave. Este, don Sócrates Aguirre, por su parte se ha dirigdio a CRITICA, exhortándonos a interesarnos en la búsqueda de los parientes que la infortunada chica posee en Buenos Aires.

Cuenta en su carta, la desesperada niña, que posee parientes de su extinta madre en Buenos Aires. Y clama en la desesperación de su dolor, quieran comunicarse con ella, ya que, agrega, "no puedo trabajar aun, porque todavía estoy en el colegio y necesito educarme".

Pide especialmente por la señora Margarita Banfeild, parienta de su madre y tía suya, rogándole se comunique con ella.

La niña desheredada tendrá ayuda

Una vez más y como es su norma para con los humildes y para con los desamparados, CRITICA, interesándose particularmente por la situación de esta niña argentina que se encuentra sola en un país extranjero, le prestará su cooperación, ayudándola en su afligente trance. No sólo los familiares que Raquel Bazán tiene en Buenos Aires habrán de hacer oídos a nuestro llamado, sino también gentes de sentimientos nobles y caritativos, que como en otras emergencias análogas han sabido responder a nuestros requerimientos en favor de los desheredados, se habrán de interesar, no lo dudamos, por el porvenir de esta joven a quien la vida a tan temprana edad ya está acosando con sus rigores más implacables.

"MI MAMACITA ERA ARGENTINA"



He aquí el texto de la carta remitida por Raquel Bazán al cónsul:

"Santiago, 20-IV-1935. — Señor cónsul chileno. — Buenos Aires. — Distinguido señor: Le he escrito para expresarle mi situación. Mi mamacita murió en el año 32; yo quedé entonces con una señora, esta señora tiene mucha familia y no me puede dar lo que necesito; yo no puedo trabajar todavía, estoy en el colegio y necesito para educarme.

Mi mamacita era argentina, nacida en la capital; es por eso que estoy sola en el mundo, pues no me dijo nada de mis parientes. Mi madre se llamaba Carmen Pescetto Bánfield; yo quisiera, señor, que usted buscara una señora de nombre Margarita Bánfield, y si pudiera encontrar mis parientes por medio de un aviso en el diario, o como usted quisiera. Además desearía que le expusiera a mis compatriotas mi situación y me ayudaran con algo.

Le suplico, señor, por lo más sagrado, que me ayude, y le exponga a mis compatriotas mi situación, y trate, por favor, de encontrar mis parientes, que no sé dónde están. Saluda atte. a usted. SS. SS. — **Raquel Bazán F.**

Contésteme, señor, cuando tenga algunas noticias, a "Escuela Normal No. 1", Compañía 3153.—Santiago."

FUE PRORROGADA POR UNA SEMANA LA VENDIMIA

La Madurez del Fruto se ha Retardado Este Año

La Junta Reguladora de Vinos, teniendo en cuenta petitorios recibidos del centro de Bodegueros y de la Federación de Vitivinicultores de Mendoza, así como de corporaciones industriales de San Juan y de distintas zonas vitícolas del país y numerosas sociedades particulares, en los que se recaba prórroga de plazo de la terminación de la vendimia, fijado oportunamente en el 30 de abril; en mérito a los fundamentos expuestos por los recurrentes, entre los que se destaca el hecho comprobado del considerable retardo de este año en la madurez del fruto, la Junta ha resuelto prorrogar por una semana, es decir, hasta el día 7 de mayo el plazo para el levantamiento de la cosecha.

HAY UNA PISTA EN V. ZAGALA

Novia del Joven Muerto en S. Martín



MARIA OTERO, la novia de Juan José Basino, muerto por los asaltantes, y el padre de la misma, chauffeur de una familia rica, que vive instantes de intensa angustia ante la muerte trágica del joven que iba a ser su yerno

Creen Identificar en Breve a los Autores

Empeñosamente Trabaja la Policía en Este Hecho

LOS funcionarios policiales de San Martín, secundados por varios de Investigaciones, están trabajando activamente para identificar y detener a los autores del grave hecho ocurrido durante la noche anterior en el paraje conocido por villa Zagala y en el que encontró la muerte Juan José Basino, argentino, de 31 años.

Como informamos ayer, en momentos que este joven paseaba con su novia María Otero, fué asaltado por dos desconocidos que, después de robarle la cartera le dispararon un tiro hiriéndolo en el pecho.

Hay una pista

Con la filiación de los asaltantes facilitada por la joven y otros datos recogidos de las inmediaciones del lugar del atraco, los funcionarios policiales iniciaron las investigaciones, que, según se asegura, están bien encaminadas y darán como resultado la detención de los autores del vandálico atentado. Anoche se realizaron varios allanamientos en lugares frecuentados por gente de mal vivir, donde se esperaba hallar a dos maleantes cuya filiación coincide con la de los autores del crimen, pero esas diligencias no dieron resultado.

Varios testigos

Siempre que ocurre un hecho de tanta gravedad, la policía tropieza con el inconveniente de que los testigos del mismo, por temor a represalias, no secundan la acción de los pesquisas.

Pero esta vez, tal ha sido la indignación del vecindario, que las personas que vieron a los asaltantes concurrieron espontáneamente a la comisaría de San Martín en su deseo de contribuir a que el crimen no quede impune.

Todos estos testigos fueron interrogados por el comisario Zingoni quien ha dado cuenta de la marcha de las pesquisas al juez del crimen de turno doctor Ocampo.

DENUNCIAN QUE 2 MENORES HICIERON VARIOS DISPAROS

Rompieron la Banderola de una Casa de Calle Santa Fe

La señora Marta Roca de Estrada, se presentó a la seccional 17a., denunciando que el 24 del corriente, en el frente de su domicilio, Santa Fe 1534, hicieron impacto varios tiros de revólver disparados por los menores de 16 años Héctor Zavalía y Federico Alzaga, que viven en las inmediaciones.

Por su parte, Mauricio Garese, que ocupa con su familia la finca de la calle Santa Fe 1548, expuso en la citada seccional, que el mismo día y hora, los acusados Héctor Zavalía y Federico Alzaga, que hacían disparos de arma de fuego al aire, rompieron una de las banderolas de la propiedad.

La comisaría 17a. informa que telegráficamente solicitó la detención de los autores.

11° 2

Mínima Registrada a las 6,17 Horas de Hoy

LA temperatura se ha mantenido en franco ascenso hasta hoy, anunciándose para mañana tiempo seminublado y más fresco en el centro y sud, y fresco en el Norte del país. A las 6.17 horas se reigstró la mínima y fué de 11 grados, 2 décimas. La máxima registrada a las 14 horas y 8 minutos, ha sido de 26°4. Presión: 761.80. Humedad: 59 o/o. Viento: Norte, Noreste a una velocidad de 10 kilóemtros.

Falleció una Antigua y Prestigiosa Maestra

En la mañana de hoy falleció la señora Agustina Figueroa de Lascano Viera, antigua educacionista que había desempeñado funciones docentes en Tucumán, Santa Fe y Buenos Aires. Su deceso ha producido hondo pesar en los círculos magisteriales, donde la extinta era sumamente apreciada.

El sepelio de los restos se llevará a cabo mañana a las 15 horas en la Recoleta.

ESTEVES BALADO DICTARA UN CURSO DE C. PSIQUIATRICA

El profesor adjunto Dr. Luis Esteves Balado continúa dictando un curso libre completo de Clínica Psiquiátrica, en el Hospital Nacional de Alienados, Vieytes 2576. El horario de estas clases está fijado los miércoles y viernes, a las 9.30.

Raimundo Orsi Regresó en el S. Agustín



RAIMUNDO ORSI, ex crack de Independiente, posa para CRITICA al desembarcar esta mañana del Cabo San Agustín, que lo trajo de Europa, donde logró imponer su calidad de winger

QUISO MORIR

Se Infirió una Herida e Ingirió un Tóxico

Es Autor de un Crimen y Había Logrado Huir

ANOCHE, al recibir orden de arresto, cuando llegaba a su domicilio, el autor de un homicidio intentó quitarse la vida.

Para ello se infirió una herida con una hoja de afeitar y luego ingirió un tóxico, pero fué puesto fuera de peligro por los médicos del Hospital Alvear.

El crimen

El 19 del corriente por la noche, se produjo un dramático suceso en el barrio de Mataderos.

Cátulo Guidini, italiano, de 48 años, era el esposo de Adela Cetti, de la misma nacionalidad, de 44 años y desde hace aproximadamente 10 años ambos estaban separados.

A pesar del tiempo transcurrido, Guidini solía concurrir a la casa de la calle Guaminí 5361, domicilio de su mujer, a la que pedía aceptara vivir de nuevo con él.

Esa noche se presentó el hombre en la habitación de su esposa y, sin que mediara discusión alguna, la atacó a balazos dándole muerte y huyó después.

La pesquisa

La comisaría 42a. y empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, se pusieron en campaña para procurar la detención del prófugo, pero sus averiguaciones no dieron el resultado esperado.

Hasta que anoche, en la comisaría de la sección 41a. se tuvo la información de que el homicida se alojaba en la casa de la calle San Blas número 1729.

Fué comisionado para procurar la detención del acusado el cabo Amancio Martínez, quien aguardó su llegada frente a la casa a fin de sorprenderlo.

Intentó matarse

Cuando a las 22 horas llegó el acusado, el mencionado policía, que vestía de civil, le dió orden de arresto.

Pero el hombre corrió hasta su habitación, donde, utilizando una hoja de afeitar, se infirió una herida en el antebrazo izquierdo y luego ingirió un tóxico.

El cabo lo dominó rápidamente y en una ambulancia de la Asistencia Pública lo condujo al Hospital Alvear, donde, atendido por los médicos de guardia, fué puesto fuera de peligro.

Robaron un Automóvil en la Calle San Martín

Ramón Santamarina, dejó anoche estacionado su automóvil, chapa 37.775 particular, en la calle San Martín esquina Lavalle.

Cuando poco después regresó a buscarlo, comprobó que desconocidos se lo habían robado.

Los Ingleses Continúan Siendo los Ciudadanos más "Esponjas" del Globo



(De nuestros corresponsales especiales.)

PARIS, 28. — Según el barómetro del Champagne, los ingleses continúan siendo los ciudadanos más "esponjas" del mundo. Las últimas estadísticas francesas sobre las exportaciones del precioso si que embriagador licor, demuestran que en los últimos 3 años Gran Bretaña fué el país que importó más champagne.

Los ingleses superan cuatro veces a los norteamericanos, que parecen poco afectos a esa bebida, ya que prefieren el wisky. Consumieron aquéllos 274.000 litros en enero, contra sólo 67.000 litros que consumieron los americanos.

Siguen en importancia los belgas, que, no obstante su menor número, no se dejan aventajar ni un tranco de pollo por los sajones, pues han consumido durante el mencionado mes la friolera de 50.400 litros.

Vienen a continuación los suecos, con un consumo de 38.800, no obstante poseer una población mucho menor que la de Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Este consumo se considera también como un índice del grado de prosperidad alcanzado por cada país en los últimos años.

Empataron los Pilotos Rapela y O. Alvarado

LA carrera aeronáutica disputada entre San Francisco y Tucumán, tuvo un éxito sin precedentes en pruebas similares efectuadas en el país. Concurrieron al llamado "meeting" aeronáutico diez instituciones, que hasta ahora van cumpliendo en forma regular y sin novedades el programa trazado de antemano. La prueba disputada de San Francisco de Córdoba a Tucumán, fué una carrera de regularidad, cuyo triunfo correspondió, por empate, a los pilotos Luis Rapela, del Centro de Aviación Civil, y Octavio Alvarado, del Círculo de Aviación de Rosario.

El piloto Rapela voló en una máquina Curtiss Robin de 125 H. P., y el piloto Alvarado, en un Fairchild de 300 H. P. Ambos llegaron a la meta clasificándose con dos puntos perdidos.

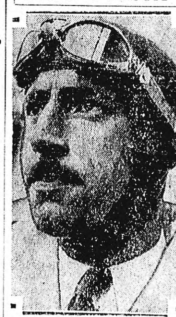
Los segundos

El segundo puesto quedó empatado entre tres competidores, que perdieron cuatro puntos cada uno: José Otero, con avión Fleet, del Círculo de Aviación de Rosario; Juan Arfinetti, con Moth, y Tomás Worteh, con Miles Hawck, del Centro de Aviación de Rosario.

Entusiasmo

TUCUMAN, 28. — En el aeródromo de Tucumán reinaba, mucho antes de llegar la primera máquina, una expectativa extraordinaria. Pocas veces en la historia aeronáutica del país una prueba ha despertado tal entusiasmo en la gente, entusiasmo sólo comparado al que existe en las grandes pruebas automovilísticas.

HIZO "PUESTA"



LUIS RAPELA, el buen piloto del Centro de Aviación Civil, que empató el primer puesto en la carrera de aviones disputada en Tucumán

DESTRUYOSE UNA MUEBLERIA

Daños por $ 85.000 Causó Allí el Fuego

Los Bomberos Tuvieron una Tarea Difícil

ESTA madrugada se produjo un incendio de grandes proporciones en la fábrica de muebles de la calle Senillosa 1242. El fuego se propagó rápidamente destruyendo por completo las mercaderías almacenadas en el depósito. Los damnificados han justipreciado las pérdidas en la suma de 85.000 pesos.

El Negocio Quemado

En la calle Senillosa 1242, en un local de 40 metros de frente por 50 de fondo y planta alta, está instalada la fábrica de muebles de la firma Scarcella y García.

Trabaja allí buen número de operarios y el establecimiento gira con un capital de 100.000 pesos con seguros por 50.000.

Ayer a las 17 los obreros dieron término a sus tareas y el local fué cerrado sin que quedara nadie en el interior.

Se inicia el fuego

Poco después de media noche, uno de los dueños del negocio que se domicilia en los altos observó que por una claraboya salía una columna de humo.

Al comprobar que había estallado un incendio solicitó de inmediato el concurso de los bomberos, concurriendo dos dotaciones desde el cuartel Corrales a las órdenes del auxiliar Mongiardino. Poco después llegaba al lugar del siniestro el subcomisario Martí, quien se hizo cargo de la dirección de los trabajos para extinguir el fuego.

Tarea difícil

Se tendieron cinco líneas de mangueras y se atacó así el siniestro por el frente y por los costados.

La fácil combustibilidad de las mercaderías depositadas en el local hizo que las llamas se propagaran con extraordinaria rapidez y los bomberos tuvieron que trabajar intensamente durante más de cuatro horas para lograr circunscribir el fuego a su foco inicial y extinguirlo después.

Desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar del incendio los funcionarios superiores de la comisaría 10a., quienes tuvieron que solicitar refuerzos de agentes para contener a los curiosos que en algunos momentos llegaban a dificultar la labor de los bomberos.

A las 4.35 se retiró el grueso de las fuerzas quedando varios soldados a cargo de la remoción de los escombros.

Los dueños de la fábrica fueron interrogados por la policía y dijeron que las pérdidas alcanzaban a ochenta y cinco mil pesos.

En cuanto al origen del fuego, no ha sido establecido aún, pero se cree que se trata de un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

Wilkins hará otra Expedición al Polo Norte



(United Press)

OSLO, 28. — Según declaraciones hechas por varios miembros de la expedición Lincoln-Ellsworth, Sir Hubert Wilkins está proyectando una nueva expedición al Polo Norte para 1936-1927, que sería realizada en submarino. Agregan que han recibido propuestas de Wilkins para formar parte de la proyectada expedición.

Está actualmente en vías de construcción un submarino de mayor tonelaje y rendimiento.

Curso Libre Completo de Clínica Obstétrica en la Facultad de Ciencias Médicas

El profesor doctor Nicanor Palacios Costa continúa dictando en la Sala de Maternidad del Hospital Rawson su curso libre completo de Clínica Obstétrica con el horario siguiente: Lunes, Miércoles y Viernes, a las 11 horas.

Por su parte, el docente libre Julio J. Hanon, prosigue en el hospital Durand, Sala 4, el curso libre completo de Clínica Neurológica.

Se Prolonga el Plazo Fijado en el Art. 79 del Reglamento de Radiocomunicaciones

Por decreto de fecha 16 del actual, el Poder Ejecutivo Nacional establece que el plazo fijado en el artículo 79o. del Reglamento de Radiocomunicaciones en vigencia, modificado por decreto del 24 de mayo de 1934, se prolongue en el sentido de que las nuevas instalaciones o modificaciones de las existentes deberán efectuarse antes del 1o. de julio de 1935.

CERCA DE HURLINGHAM UN TREN ARROLLO Y DIO HORRIBLE MUERTE A UN MATRIMONIO

CRUZABAN EN AUTO UN PASO A NIVEL SIN BARRERAS

Fueron Arrastrados 200 Metros por la Vía

EN el paso a nivel situado a unos trescientos metros de la estación Hurlingham, ocurrió en las últimas horas de ayer un espectacular accidente ferroviario, en el que perdió la vida un matrimonio que vivía en la vecina localidad de Bella Vista. El matrimonio citado compuesto por Frida Fravenhoss, alemana, de 44 años de edad y Américo Roso Sánchez, argentino, de 31, iban en un automóvil de su propiedad, chapa de General Sarmiento núm. 215, siendo arrollados por el tren núm. 251, procedente de Retiro, en circunstancias en que se disponían a cruzar un paso a nivel sin barreas, situado a la altura del kilómetro 25.800. El accidente ocurrió siendo las 20.10 horas, interviniendo la policía de la localidad, representada por el oficial inspector Sixto Martínez, el oficial sumariante Luis Gutiérrez y el empleado Federico Smith.

Un paso a nivel sin barreras

Como tantas otras veces, un paso a nivel sin barreras es la causa de un accidente fatal. Américo Roso Sánchez y su esposa habían salido de su domicilio — la quinta Urbana, situada en la calle Moine de Bella Vista — a dar un paseo por los pueblos vecinos en un automóvil de su propiedad. Esta era una costumbre del matrimonio, el cual concurría a menudo a casa de parientes y compatriotas de la mujer. Ayer, como tantas veces, realizaron su paseo y se decidieron a cruzar el paso a nivel sin calcular que esta vez les sería le fatales consecuencias.

Arrollados por el tren

Sin duda, por avanzar entretenidos en la conversación, los ocupantes del automóvil no advirtieron la seña l centrada ni llegaron a advertir el convoy, que, con marcha aminorada, ganaba distancias rumbo a la estación. El automóvil avanzó decididamente hacia las vías, siendo arrollado de costado por el tren en forma violenta y espectacular. Un atroz ruido de hierros llenó el espacio, llegando a ser percibido hasta por personas relativamente distantes del lugar del hecho. El automóvil fué arrastrado por el convoy más de doscientos metros, sobre las vías, sin que el maquinista, Juan Domínguez, argentino, viudo, de 46 años de edad, lograra detener la marcha.

Muertos los dos

A causa del brutal choque, el automóvil del señor Américo Roso Sánchez quedó completamente destrozado. Tanto el conductor como su acompañante, Frida Fravenhoss, fueron despedidos de sus asientos respectivos, encontrándose sus cuerpos a unos cincuenta metros del paso a nivel, completamente destrozados.

Las personas que se hallaban a esas horas en la estación Hurlingham, empleados del ferrocarril y viajeros, corrieron al oír el ensordecedor ruido al lugar del hecho, encontrando el automóvil destrozado y los restos desparramados de las víctimas sobre los rieles.

Las víctimas

Las víctimas son personas de la localidad de Bella Vista, en cuya quinta La Urbana vivían desde hace varios años. Gente de posición acomodada, tenían en el lugar y localidades vecinas numerosas relaciones, gozando del aprecio general.

La señora Frida Fravenhoss dedicaba sus días al arreglo del jardín de su casa, para lo cual se levantaba en las primers horas del día. El señor Roso Sánchez era rentista, haciendo ambos vida apacible.

Las autoridades de la comisaría de Hurlingham dispusieron la instrucción del sumario de práctica, haciendo conducir los cadáveres de las víctimas a su propio local.

JUNTO AL AUTO LOS ZAPATOS DE LA MUERTA

UN ASPECTO dramático del espectacular accidente ferroviario de ayer. Los zapatos de Frida Fravenhoss junto a los restos del automóvil

El Nadador Dibar Batió los Records Sudamericanos de 1.000 y 1.500 Metros

(United Press)

PILETA DE GUANABARA, 28. — Con la disputa de la final masculina de 1500 metros, se inicia hoy el último día del Campeonato Sudamericano de Natación.

El brasileño Antonio Santos substituirá a su compatriota Max Define.

RIO DE JANEIRO, 28. — Un ponderable éxito ha obtenido hoy la delegación argentina que interviene en el Campeonato Sudamericano de Natación con el triunfo de su excelente representante Sebastián Dibar en la final de 1500 metros estilo libre, donde venció con apreciable ventaja al brasileño Rocha Villar.

El resultado de esta prueba fué el siguiente:

Primero, Sebastián Dibar, argentino, en 20 minutos 41" 4/5.
Segundo, Rocha Villar, brasileño, en 21 minutos 6 segundos.
Tercero, Kennedy, argentino, en 21 minutos 11" 2/5.
Cuarto, Salas, argentino, en 21 minutos 15 segundos.
Quinto, Arrechandieta, chileno, en 21 minutos 18 segundos.
Sexto, Conceciao, brasileño, en 22 minutos 23" 1/5.

El nadador argentino Sebastián Dibar superó también el record sudamericano de los 1000 metros estilo libre, empleando 13 minutos 43 segundos.

La Campbell Batió Otro Record

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 28. — En la prueba de los 100 metros, estilo libre para damas, se adjudicó el primer puesto la nadadora argentina Jeannette Campbell, quien recorrió la distancia en 5' 47" 4/5, batiendo así el record sudamericano. Segunda se clasificó H. Salles, brasileña, y tercera P. Coutinho, brasileña.

Universidad Popular de Flores Intendente Torcuato de Alvear

El próximo martes 30, a las 19 horas, el profesor doctor Alberto Lagomarsino disertará sobre el tema "El derecho y su importancia social". Con este acto quedarán inauguradas las clases que funcionarán todos los martes de 19 a 20 horas, consistentes en un curso de secretariado jurídico, preparación rápida para que la juventud pueda desempeñarse en las actividades propias de los estudios de abogados, procuradores y escribanía.

Un Cura del Mismo Convento Estaría Comprometido en el Crimen de Borreguero

(De nuestro corresponsal)

Hallaron Manchas de Sangre en la Habitación que Ocupa

CORDOBA, 28. — Ha transcurrido otro día y continúa manteniéndose en el más impenetrable misterio el asesinato del religioso Borreguero.

Hasta las últimas horas de la tarde de ayer no se había establecido aun si existió robo de dinero, pues uno de los sacerdotes del noviciado se encuentra actualmente practicando arqueos y balances a los efectos de establecer exactamente la cantidad de dinero que tenía la víctima.

Desapareció una guía Peuser

Lo único que se ha podido establecer hasta ahora es la desaparición de una guía Péuser que la víctima utilizaba para guardar billetes de banco entre sus hojas, destinados a efectuar pequeños pagos.

Una detención infructuosa

La policía había detenido ayer al ciudadano José Lledón, quien fué encontrado la mañana del viernes en el interior del noviciado y a las preguntas que se le formularon no supo explicar claramente la forma cómo había penetrado al convento y los motivos que lo habían llevado.

En en los primeros momentos, desorientada la policía por el desentrañable misterio en que aparecía rodeado este suceso, creyó ver en el detenido un extraño personaje que podía tener alguna relación con el hecho, bien pronto es desvaneció esa sospecha. Lledon, según quedó perfectamente comprobado, era un vendedor ambulante de elementos de limpieza, disponiéndose, en consecuencia, su libertad.

El informe forense

Sabemos que el informe forense expresa que tres de las heridas que presentaba el cadáver del padre Borreguero le había interesado el corazón y esternón, teniendo asimismo golpes en la cabeza que parecieran haber sido dados con un martillo o un instrumento de hierro similar.

La situación de un religioso

El juez que entiende en el proceso, doctor Ferrari Rueda, acompañado de un médico forense y un bacteriólogo, concurrió al lugar del hecho, donde se encuentra el religioso Francisco Caragosi, qu'en pertenece al convento desde hace algún tiempo. El juez interrogó a

La Declaración del Supuesto Autor Mantiénese en Reserva

Caragosi del que se dice padece alteraciones nerviosas, siendo su situación un tanto extraña y comprometida, pues se hallaron en su habitación algunas manchas de sangre, habiéndose dispuesto el análisis de la misma. Estos detalles y las presuntas morbosidades que se le atribuirían al padre Carigosi, ha inducido a las autoridades a encaminar sus investigaciones en ese terreno, manteniéndose hasta ahora en una absoluta reserva los resultados que pudieran haberse obtenido.

HUYEN LOS JEFES DEL ATENTADO NAZI DE TUCUMAN

LA POLICIA CONSIDERA ESCLARECIDO

Uno de los Detenidos Confesó su Participación en el Asalto

LOS PROFUGOS

Otro Mitin de Protesta con la Adhesión de los Ferroviarios

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 28. — Puede contarse que ha quedado totalmente esclarecido el atentado terrorista llevado a cabo por los "nazis" criollos la noche del 24 del corriente, y en el que la labor policial y la colaboración de las autoridades del gobierno ha sido destacada e intensa.

Misu se confiesa uno de los autores

El detenido Alejandro Misu confesó ampliamente en la tarde de ayer su participación en el atentado fascista, acusando como cómplices a los sujetos Crespin, Solvio Peller, Máximo Juárez y Miguel Suárez. La misma declaración fué ampliada por Misu ante el juez de Instrucción doctor Fernández Palma, que tiene a su cargo las actuaciones sumariales, habiéndose recogido valiosas pruebas contra los instigadores del bárbaro atentado.

Otro "jefe" prófugo

Peller, acusado por Misu como jefe de la banda legionaria, se encuentra prófugo, teniendo la policía la seguridad de que será detenido de un momento a otro.

Libertad de detenidos

Se ha procedido a la libertad provisoria del comandante de la Legión, Julio Antolín, esperándose que será nuevamente detenido una vez que las pruebas contra el mismo acumuladas en el sumario así lo requiera. En las mismas condiciones recobraron su libertad los sujetos legionarios Laserte Mármol, Eduardo Arias y el menor de edad Enrique Ruiz Huidobro.

Estado de los heridos

Las víctimas del vandálico atentado que se asisten en el hospital Padilla, han mejorado en su estado, encontrándose ya fuera de peligro.

Continúan las protestas

Ayer se realizó otro mitin de protesta organizado por el centro juvenil Thaelman, asistiendo numeroso público y haciendo uso de la palabra varios oradores que condenaron enérgicamente a las huestes fascistas.

Por su parte, las entidades ferroviarias Fraternidad y Unión, votaron por unanimidad de sus miembros una resolución, en la que se repudia el atentado contar el centro Thaelman y las actividades fascistas, pidiendo al gobierno la disolución de esas legiones.

Regresó Esta Mañana al País el Popular ex Crack de Independiente R. Orsi

Se Manifiesta Encantado con su Actuación en Italia. Es Posible que Juegue en Esta Algún Partido

ESTA mañana regresó al país, a bordo del Cabo San Agustín, el "crack" argentino Raimundo Orsi, después de una ausencia de más de tres años, durante la cual estuvo actuando en el team del club Juventus, de Génova, donde alcanzó una popularidad de la que hemos recibido los ecos en diversas oportunidades. El popular ex wing izquierdo de Independiente tuvo en Italia una actuación lucidísima que lo señaló como una de las figuras más destacadas del cuadro que integra y que le valió ser designado para completar el team internacional de aquel país en los encuentros de mayor responsabilidad. Es así como Orsi tuvo que enfrentarse, defendiendo los colores italianos, contra los jugadores argentinos, que encontraron en él al mayor obstáculo para su victoria. También intervino Orsi en un match internacional contra Francia e Inglaterra.

Acrecentados así sus ya conocidos prestigios, no es sorprendente que, a pesar de su larga ausencia, fuera recibido esta mañana por una crecida y entusiasta cantidad de "hinchas" que saludaron su regreso en el puerto con vítores delirantes.

RAIMUNDO ORSI

—Siento verdadera emoción al pisar de nuevo tierra argentina — nos dijo Orsi, cuando lo entrevistamos para CRITICA. A pesar de todas las gentilezas y atenciones de que me hacen objeto las autoridades del nuevo club a que pertenezco, no he podido defenderme de sentir siempre una nostalgia lacerante por mi país, y vivía con el deseo de volver, aunque fuera por unos momentos, para sentirme de nuevo entre mis compañeros de equipo y mi querida "hinchada" de Avellaneda.

Viene por poco tiempo

Sobre sus propósitos al llegar al país, Orsi nos dijo:

—Sólo vengo por una corta temporada, pues pronto tendré que volver a Italia para seguir jugando en el Juventus. Sin embargo, no es difícil que intervenga aquí, como amateur, en algún partido, si así me lo pidieran...

Orsi se manifiesta encantado de su actuación en Italia, cuyo público — dice — lo trata como a "un niño mimado". Su club tiene uno de los equipos más fuertes de la peninsula y está muy satisfecho de la forma en que allí se trabaja:

—Tenemos los mejores entrenadores y practicamos diariamente, además de los ejercicios que se realizan con una puntualidad y un método admirables. Mi viaje de regreso — termina diciéndonos — lo habré de realizar probablemente en avión, pues tengo verdaderos deseos de probar la emoción de un largo vuelo.

Además de sus entusiastas admiradores y de sus familiares, esperaron a Orsi en el puerto las autoridades del club Independiente, que lo acompañaron a la salida del desembarcadero.

EL DELEGADO DE LA LEGION FUE A SALTA

Salió de Tucumán Después del Criminal Atentado

ES VIGILADO

Numerosos Empleados Policiales Estaban en la Estación

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 28. — Acaba de llegar a ésta un jefe del ejército en situación de retiro que fuera enviado de la Legión Cívica a Tucumán, donde ha poco se desarrollaron tan ingratos y repudiados sucesos.

Según versiones circulantes en ésta, dicho personaje habría salido precipitadamente de la ciudad, escenario del criminal atentado al Centro Thaelman, dirigiéndose en automóvil a Rosario de la Frontera donde tomó un tren que lo trajo a ésta, siendo recibido en la estación por escasísimas personas, entre las cuales figuraban muchos empleados policiales, destacados con el fin de prevenir incidentes.

A pesar de todo se estima que el exceso de vigilancia es innecesaria dado que nadie se ocupa de su presencia, ignorándose el tiempo que permanecerá en ésta.

SE AHORCO EN SU CASA POR NO TENER TRABAJO

En horas de la mañana, Fidel Cinicola, italiano, de 62 años, soltero rastro, en el interior de su domicilio Alsina 1364, fué encontrado por sus familiares, colgado de un caño de desagüe, mediante una pieza de ...

Con intervención de personal de la comisaría 6a., el cadáver fué trasportado a la Morgue, en donde se procederá a efectuar su autopsia.

Creen los parientes de Cinicola, que éste, desesperado por la falta de trabajo, y encontrándose sin mayores recursos, resolvió poner fin a sus días.

PIDEN PRORROGA PARA LA ASAMBLEA RADICAL SALTEÑA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 27. — Un núcleo de dirigentes radicales de esta ciudad encabezados por los señores Ricardo Zorrilla y Emilio España han dirigido un telegrama al presidente del Comité Nacional, doctor M. de Alvear, solicitándole una prórroga para la reunión de la convención partidaria citada para el 19 de mayo. Dicen en la nota que resulta inconveniente proceder de acuerdo con la vieja carta orgánica, por cuanto sus metodos resultan anticuados.

La Licitación de V. María, Córdoba, es Defectuosa

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 28. — El ministro de Hacienda, doctor Croppo, ha ofrecido la presidencia de la Caja Popular de Ahorros al señor Juan Pablo Marciiesi, quien en las últimas horas de la tarde de ayer mantuvo una larga conferencia con el vicegobernador en ejercicio, doctor Raúl Díaz.

Es casi seguro que el decreto de su designación para dicho cargo aparezca mañana, simultáneamente con el de la reorganización del personal de la citada dependencia.

También integrarían el directorio de la Caja los señores Segura, Doblas, Coletta y Peña, habiendo ya los tres primeros ocupado esos cargos no hace mucho tiempo y el señor Peña desempeñado análogas funciones en el Montepío Civil.

La elección del presidente de la Universidad

LA PLATA, 28. — En vista de que se aproxima la fecha de la elección de presidente de la Universidad, se comienza a registrar cierta inquietud en los círculos universitarios, sabiéndose que se intentaría propiciar la candidatura para dicho cargo del doctor Loyarte, de manifiesta tendencia reaccionaria.

El Centro de Estudiantes Universitarios ha dado a conocer un manifiesto dirigido a la masa estudiantil, recordando que el presidente de la Universidad está ligado a los intereses del estudiantado.

Expresa también que es un deber imperioso de la juventud estudiantil mantener la socialización de la cultura, y llevar los beneficios de la ciencia en función de los intereses colectivos.

Hay que impedir la regresión

Sólo una concepción anacrónica, dice el manifiesto, ha pedido mantenernos excluídos del gobierno de la Universidad.

Es inconcebible, agrega, la maniobra regresiva que intentan ciertos profesores al auspiciar la candidatura del doctor Loyarte para el próximo período de la presidencia de la Universidad por cuanto ese propósito va directamente unido a los intereses de todos aquellos elementos que aspiran posesionarse de la Universidad con el fin de hacer una política antiestudiantil y cercenar las más caras conquistas que jalonaron memorables luchas.

Piratas Chinos Abordan y Roban un Barco, Apresando 24 Pasajeros

(United Press)

LONDRES, 28. — El corresponsal de la Exchange en Tokio, comunica que una partida de bandidos manchúes abordó y saqueó un barco que se encontraba en el río Oryokko superior, robando a ochenta y dos pasajeros y secuestrando a 24, a los cuales mantienen en su poder para exigir por su libertad el pago de un fuerte rescate.

Elegirán Presidente de la Univ. de La Plata

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — La Dirección de Obras Públicas, que fuera encargada por el gobernador de la provincia, del estudio del expediente de licitación de pavimentos hecha por la Municipalidad de Villa María y que ha sido la causa de un grave conflicto entre propietarios y las autoridades comunales, ha terminado su cometido elevando el informe respectivo.

El referido documento que está suscripto por los ingenieros Rosendo Gil Monteros y Carlos A. Ninci, fué aprobado ayer tarde en acuerdo de ministros por el P. E.

De dicho informe se desprenden defectos en el llamado a licitación, en la ordenanza sobre las bases de la licitación, en el pliego de especificaciones, en el pliego de condiciones y presupuesto.

Aconseja finalmente, después de analizar minuciosamente todo el proceso del asunto, la revisión de la ordenanza en lo que se refiere al número de cuadras a pavimentar.

Llegaron Dos Conocidos Pintores Españoles

Realizará en Breve una Exposición

LA llegada del Cabo San Agustín, que entró esta mañana, a las 7 horas, a nuestro puerto, fué saludada por una crecida cantidad de público que acudió a la Dársena Norte a testimoniar el beneplácito con que fué recibida en todos los círculos la noticia del decreto que acaba de dictar el gobierno español, por el cual se concede a la Compañía Ybarra la subvención que solicitaba, con cuya medida quedará definitivamente afianzado el servicio naviero que esa compañía desempeña entre el Mediterráneo y el Río de la Plata.

A las 7 horas, puntualmente, entró la nave conduciendo a un nutrido y calificado número de pasajeros, cuyos saludos se unieron al de las que esperaban desde el andén del desembarcadero, formando con sus voces una gritería ensordecedora y alegre.

Dos renombrados pintores españoles

Llegaron a bordo del Cabo San Agustín dos famosos pintores españoles, don Pedro Antonio, conocido de nuestro público por haber estado ya en Buenos Aires en otra oportunidad, y don Eugenio Hermoso, cuyos cuadros también han sido dados a conocer a los aficionados porteños a través de las distintas exposiciones en que fueron exhibidos.

Entrevistado por nosotros para conocer los propósitos que abriga en su nuevo viaje a la Argentina el señor Pedro Antonio nos hizo las siguientes manifestaciones:

—Vuelvo realmente complacido a este país —nos dijo— pues a raíz de mi anterior permanencia en él he aprendido a apreciarlo a un punto que me hizo sentir verdadera nostalgia de este gran Buenos Aires. Sólo tres meses había estado en vuestra ciudad, en el año 1931; pero ellos bastaron para que me sintiera profundamente asimilado con la vida intensa y febril que aquí se lleva. Mucho habrá influído para ello, sin duda, la gentil acogida y las innumerables muestras de simpatía que he recibido del público porteño, que me hizo objeto de toda suerte de atenciones y gentilezas.

—¿Cuáles han sido sus actividades durante su ausencia?—preguntamos.

—De Buenos Aires volví directamente a Madrid —responde—, donde realicé con éxito halagüeño una exposición de diversas telas iniciadas aquí. Luego efectué una jira por los Estados Unidos, exponiendo mis cuadros en Nueva York, Galveston, Miami y otros puntos, donde fueron igualmente bien recibidos. De ese viaje regresé a España para preparar las obras que traigo conmigo con el objeto de presentarlas en breve al culto público en Buenos Aires.

PINTOR

EL PINTOR español don Pedro Antonio, que llegó esta mañana en el Cabo San Agustín para exponer aquí sus cuadros

Hablando de las distintas escuelas de pintura, Pedro Antonio nos dice:

Uno de Ellos ya Expuso en B. Aires

—Desde mi juventud he repudiado siempre todas las corrientes llamadas precursoras de futurismo y de realismo, en cuya técnica no he advertido jamás la leve revelación de arte. Creo sinceramente que estas tendencias "nuevas" no hacen sino encubrir la ignorancia de sus cultores, que ocultan su desconocimiento absoluto de toda técnica, aboliendo las reglas más elementales.

Por mi parte —termina diciéndonos— yo sigo con fervor la escuela de los clásicos que, a pesar de todos los intentos demoledores, es imperecedera, porque ella sola expresa el arte.

Se reacciona en España contra el futurismo

Manifestaciones parecidas nos hizo don Eugenio Hermoso, retratista español, cuyos cuadros han sido expuestos ya en Buenos Aires en diversas oportunidades, siendo muy bien acogidos por los críticos de arte de nuestra ciudad.

—Se ha formado en España— nos dice Hermoso— un movimiento de reacción en los centros artísticos contra las llamadas escuelas futuristas, advirtiéndose, particularmente en pintura, un marcado retorno a los clásicos y a las escuelas tradicionalistas.

Ocurre, a mi juicio —agrega— lo que inevitablemnte debía suceder. Pues no era aceptable que perduraran obras carentes en absoluto de todo valor artístico y que sólo llegaron a alcanzar una popularidad efímera debido a su novedad y al momento psicológico especialísimo por que atravesaba el mundo entero en el momento de su auge.

Realizarán en breve la exposición de sus obras

Tanto las obras de Pedro Antonio como las de Eugenio Hermoso serán expuestas en breve en el salón Witcomb, donde podrán ser apreciadas por el público porteño.

Realizada la exposición de sus cuadros, estos dos pintores regresarán a España, donde les han sido solicitados ya diversos trabajos.

Otros viajeros

Entre los numerosos pasajeros que desembarcaron esta mañana del Cabo San Agustín, pudimos conversar asimismo unos breves instantes con el señor Enrique Adhemar, conocido editor argentino, que regresa de un corto viaje a España, que realizó con el fin de propender allí a la mayor difusión del libro argentino. El señor Adhemar nos dijo haber llegado a un acuerdo con diversos editores españoles, que tendrá consecuencias felices para el propósito que animé su viaje.

ARTISTA



EL RETRATISTA y paisajista español Eugenio Hermoso, manifiesta que se advierte en España una fuerte tendencia de reacción contra las escuelas futuristas de arte y un marcado retorno a los clásicos

En General Viamonte y 9 de Julio Recibieron Triunfalmente a la Delegación del Radicalismo

PUEYRREDON Y GUIDO FUERON ACLAMADOS POR EL PUBLICO

Aspiremos a Ser Más Felices y que lo Sean También Nuestros Adversarios, Dijo Pueyrredón

OFRENDAS FLORALES

(De nuestros enviados especiales)

GENERAL VIAMONTE, 28. — Una gran recepción se le tributó hoy a los doctores Pueyrredón y Guido, que llegaron de Bragado acompañados de los doctores Juan A. O'Farrell, José A. Leiva, Héctor R. Baudon, Gardella, presidente del comité de Bragado, y el vicepresidente del mismo, Antonisi. Al aparecer en la plataforma, las niñas les arrojaron flores y en nombre del comité les dió la bienvenida el secretario, señor Alfredo Negrette.

Debido a la prohibición policial, no pudo realizarse la manifestación que se proyectaba, pero el pueblo los aclamó y arrojó flores a su entrada a la ciudad. El presidente del comité local, señor Pascual Letieri, los acompañaba en un automóvil.

Asamblea en el teatro Italiano

En el teatro Italiano se realizó la gran asamblea radical. Más de mil personas se congregaron en la sala, que estaba profusamente adornada con banderas argentinas y los retratos de Irigoyen y Alvear. El público que no tuvo lugar en el teatro pudo escuchar los discursos por medio de altoparlantes que daban a la plaza.

Los oradores

La presencia de los Dres. Pueyrredón y Guido en el escenario fué objeto de una larga ovación, vivándose sus nombres con los del doctor Alvear, señor Letieri, doctor Gardella y otros.

Después de ejecutarse el himno nacional por la orquesta, inició la serie de discursos, en nombre del comité radical, el señor Vicente Forte, quien tuvo conceptos elogiosos para los miembros de la fórmula radical Pueyrredón-Guido.

En seguida se dió lectura a un telegrama del doctor Alvear adhiriéndose y se renovaron por los dirigentes y el público los aplausos al jefe del radicalismo. Igualmente fué aplaudido el ingeniero Ernesto C. Boatti.

En nombre del radicalismo de Bragado habló el profesor Francisco Pereyra, quien se refirió a la confianza pública de que el presidente de la República acuerde las garantías electorales necesarias para la pacificación total del país.

La niñita Edith Olga Bellucci entregó ramos de flores a los doctores Pueyrredón, Guido, O'Farrell y Baudon.

A continuación hablaron los doctores Leiva y Baudon, quienes tuvieron conceptos muy elogiosos para referirse al radicalismo de Buenos Aires y elogiaron la presencia de la mujer en estas asambleas públicas. Los dos oradores fueron muy aplaudidos.

La palabra del doctor Guido

En seguida habló el doctor Mario M. Guido, quien fué eficaz en su disertación para definir el concepto nacionalista del radicalismo, refiriéndose elogiosamente a la política internacional de Irigoyen y Pueyrredón, especialmente a las asambleas de Ginebra y La Habana, lo que motivó grandes aplausos de la asamblea.

Fué aclamado el doctor Pueyrredón

Al ser anunciada la palabra del doctor Pueyrredón, se renovaron las manifestaciones de simpatía por la concurrencia. Nuevamente las damas le arrojaron flores al escenario, mientras la banda de música ejecutaba una diana.

Después de agradecer la gran demostración que acababa de tributársele, el doctor Pueyrredón lamentó que la policía local, como la de Bragado, pretendan restar importancia a los actos radicales con pequeñas presiones o restricciones, que no pueden influir mayormente en el número de los concurrentes, y citó algunos ejemplos de la lucha política en los Estados Unidos, donde hay respeto para el adversario.

"No puedo decir — agregó — que todas las policías de los partidos adversarios del radicalismo sean como la de Buenos Aires. Caballerescamente reconozco que la policía de Córdoba tiene un gran respeto por la libre emisión de las ideas. Yo mismo lo he experimentado".

Se ocupó más adelante de diversos problemas de gobierno que el radicalismo deberá afrontar. Se refirió a los fletes ferroviarios, al régimen de los frigoríficos, a la lucha contra los monopolizadores de la producción agrícola del país, y tratando algunos aspectos de la cuestión social sostuvo la necesidad de legislar el seguro de trabajo.

Agregó que, como el radicalismo tiene que ocuparse de problemas fundamentales que restablezcan la paz económica y política del pueblo, no se detendría en analizar lo pasado ni ejercitar venganzas, pero es bueno que sepan que deben ir acomodándose a la nueva situación los que hoy abusan de su autoridad, para que después no tengan que ir con el sombrero en la mano a pedir perdón por sus arbitrariedades.

Se ocupó el doctor Pueyrredón de las condiciones de la tribu del cacique Coliqueo y sostuvo la necesidad de crear una escuela agrícola en esta zona.

El orador hizo una conceptuosa definición del radicalismo y terminó diciendo:

"Aspiremos a ser más felices y que lo sean también nuestros adversarios".

Aplausos para CRITICA

El presidente del comité radical, señor Letieri, informó de la presencia del enviado especial de CRITICA, señor Alberto Mendieta. Con ese motivo la asamblea tributó una gran salva de aplausos a ese diario y al prestigioso periodista que lo representaba.

Palabras del doctor O'Farrell

Habló a continuación el presidente del comité de la provincia, doctor Juan A. O'Farrell, quien brevemente historió la acción del radicalismo, para llegar al triunfo del 5 de abril, y terminó exhortando a sus correligionarios a que conserven ese amor a las instituciones básicas de la República, "porque así — dijo — defenderemos la democracia y la libertad".

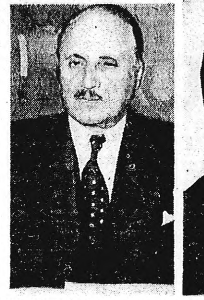
El señor Pascual Letieri clausuró el acto, agradeciendo la presencia de tan calificada delegación.

Recepción social

(De nuestro corresponsal)

LOS TOLDOS, 28 — La señora Isabel C. de Tiseyra — viuda del señor Cecilio Tiseyra — ofreció un té a los señores Pueyrredón, Guido, O'Farrell, Baudon, Leiva, Gardella, Letieri, Solanas, Levenson, Bousquet, Negrete y demás delegaciones radicales de Carlos Tejedor, Bragado, Junín, 25 de Mayo y Lincoln, que poco después siguieron viaje a 9 de Julio.

FUERON ACLAMADOS POR EL PUEBLO





LOS DOCTORES Pueyrredón y Guido, cuya presencia fué recibida con grandes ovaciones en Bragado, General Viamonte y 9 de Julio

25 AUTOS ACOMPAÑARON A LA DELAGACION A 9 DE JULIO

Los Radicales son los Más en el Número y los Mejores en Capacidad, Dijo el Dr. Honorio Pueyrredón

(De nuestros enviados especiales)

NUEVE DE JULIO, 27. — Una caravana de 25 automóviles acompañó desde General Viamonte a lo sdoctores Pueyrredón y Guido y demás miembros de la delegación que acompañan.

Después de recorrer entre el aplauso de la población varias calles de esta ciudad, llegaron al hotel Queizel donde se sirvió un banquete de 150 cubiertos, presidido por los doctores O'Farrell, Juan J. Cooke, Héctor R. Baudon, Manuel Osores, doctor Félix Solanas, Pascual Litieri, doctor Julio Ramos, Ambrosio Martínez, doctor Salvador Cetra, doctor Felipe Gardella, Pedro Aldino, doctores Alfredo Bousquet, Atanasio Rodríguez Mera, señores Florentino Valenzuela, Alfredo Barceló, Epifonio Rusconi, Pedro Fernández Urbero, Antonio Regueiro, Domingo A. Lisguetti, doctor Manuel Arce, Alberto Duovecio, Guillermo B. Gougy, Manuel R. Alvarado y otros dirigentes de pueblos vecinos.

Asamblea en el teatro Rossini

Más de 1500 personas se hallaban en el uteatro Rossini, y su amplio hall, cuando hicieron su entrada las autoridades radicales, los miembros de la fórmula gubernativa de Buenos Aires doctores Pueyrredón y Guido. El público se puso de pie y los recibió con una gran salva de aplausos, que duró más de diez minutos, hasta que pudieron llegar al escenario..

Los discursos

Después de ejecutarse el Himno Nacional, el doctor Osores Soler, con palabra galana y frase elegante, dió la bienvenida a los componentes de la fórmula triunfante en los comicios del 5 de abril, y a los delegados del comité de la Provincia doctores O'Farrell, Cooke y Baudon, y a las delegaciones de Bragado, Chivilcoy, Junín, Carlos Casares, General Viamonte, Rivadavia, Trenque Lauquen, etc.

Hablaron a continuación, el secretario del comité local, señor Ambrosio Martínez y los doctores Juan Bautista Ramos, José A. Leiva y Héctor R. Baudón, cuyos discursos mantuvieron en constante exaltación a los asambleístas, provocando frecuentes aplausos de la numerosa concurrencia.

Discurso del doctor Pueyrredón

Grandes ovaciones acogieron al doctor Pueyrredón, quien manifestó que si no podía venir a cumplir su promesa de candidato, rindiendo cuenta de su mandato, podía en cambio, afirmar que no había declinado de sus convicciones y que los acontecimientos los encontraban en la misma posición que el 5 de abril, dispuesto a acompañar al pueblo en sus nuevas campañas contra la reacción y por el predominio de los principios democráticos.

Agregó que, apartándose de lo que le era habitual, en lugar de abordar un tema económico se iba a ocupar de cuestiones de índole política; e hizo a continuación un recuerdo cálido de las virtudes cívicas del doctor Irigoyen, incitando a los concurrentes a perseverar en la acción y en el ejemplo del gran demócrata.

Finalmente se refirió a la necesidad de implantar para la designación de candidatos, desde los de intendente y concejal municipales, hasta para las más altas magistraturas, el voto directo; iniciativa que enunciara en su discurso de apertura de la última convención nacional, recogiendo una aspiración partidaria que estaba en el ambiente.

El doctor Pueyrredón, que fué frecuentemente aplaudido durante su discurso, dió término al mismo refiriéndose a la plena capacitación en que se hallaba la U. C. R. para asumir los gobiernos del país, por albergar en su seno a los más en el número y los mejores en capacidad.

Terminado el acto la concurrencia se disolvió en medio de vivas al partido, al presidente del Comité Nacional y a sus hombres dirigentes, sin que ningún incidente empañase el brillo de la grandiosa velada cívica.

Luego ocupó la tribuna el compañero de fórmula del doctor Honorio Pueyrredón, doctor Mario Guido, a quien se aplaudió entusiastamente.

Se Arrojó a la Calle Desde la Azotea una Menor de Edad

Un Oficial de Policía la Recibió en sus Brazos

Por causas que la policía de la seccional 6a. procura establecer, atentó contra su vida Clara Contreras, argentina, soltera, de 17 años, sirvienta de la casa Solís 153, donde ocurrió el hecho. Anteayer, la menor Contreras, a las 18.45 horas, se arrojó a la calle desde la azotea de la finca, siendo recibida en sus brazos por el oficial Berón, de la citada comisaría, que en aquel momento pasaba por el sitio de referencia.

Se fracturó una pierna

No obstante la oportuna intervención del oficial Berón, la menor cayó sobre la vereda produciéndose heridas en distintas partes del cuerpo. Conducida inmediatamente al hospital Rawson, se pudo comprobar que tenía una pierna fracturada. No ha expresado los motivos de su determinación y la policía mantiene en reserva los pormenores y antecedentes de lo ocurrido.

La Federación Universitaria Pedirá la Disolución de la Legión Cívica

CON motivo de la agresión fascista en Tucumán al centro obrero Thaelmann, la Federación Universitaria Argentina celebrará esta noche, a pedido de los delegados de esa provincia, una sesión extraordinaria en la que se propiciará la formación de un gran frente popular contra el fascismo, con la cooperación de las organizaciones obreras y de las fuerzas políticas democráticas.

La F. U. A. volverá a reunirse el lunes con la presencia de delegados de todas esas entidades, a fin de ultimar los detalles concernientes a una serie de mitines que se llevarán a cabo para provocar un movimiento de opinión a favor de la disolución de la Legión Cívica y de las demás fuerzas civiles armadas que existen en la actualidad.

Movimiento en la Facultad de Agronomía y Veterinaria

Elección de Delegados Estudiantiles al Consejo Directivo

El martes 30 del corriente, de 9 a 12 horas, se llevarán a cabo en el aula Wincesiao Escalante, de esta Facultad, las elecciones estudiantiles para la designación de representantes titulares y substitutos, los que deberán llenar las condiciones establecidas en los artículos 73 y 74 de los estatutos universitarios. Presidirá el acto eleccionario el decano doctor César Zanolli, asistido por los consejeros Dr. Federico Reichert e ingeniero agrónomo Isaac P. Grünberg.

Las actividades docentes ordinarias de la Facultad no serán alteradas mientras duren los comicios.

LA PROCLAMACION DEL DR. M. CELLO SE EFECTUA EL 30

Se Activan los Preparativos Para Dicho Acto con Entusiasmo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — En el amplio local de la Sociedad Argentina, sito en la calle Primero de Mayo 1159, se efectuará el martes próximo a las 21 horas, el acto de la proclamación de la candidatura del doctor Miguel Angel Cello, para gobernador de la provincia de Santa Fe, cuyas elecciones deberán llevarse a cabo en el próximo mes de noviembre.

Los preparativos

La junta provisional que corre con los trabajos de organización de dicho acto, ha recibido numerosas adhesiones de distintas partes de la provincia.

De la ciudad de Santa Fe concurrirá una nutrida delegación, la que vendrá presidida por el señor Domingo Tetamanti, Enrique Muzzio, Abraham Francione, doctores Alejandro Greca, Antonio Habichain, Romeo Bonazzola, A. Bonney, E. Sañudo, Pedro Gómez Cello, Antonio Costa y otros.

Las delegaciones

También de los departamentos llegarán representaciones partidarias por lo que desde ya se descuenta la brillantez que adquirirá el acto de proclamación.

Acto pro ley de salario mínimo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Anoche se llevó a cabo en la sala del teatro Colón un gran acto público, patrocinado por la Asociación de Trabajadores del Estado, a fin de solicitar al gobierno nacional se cumpla la ley del salario mínimo.

El acto reunió una gran cantidad de público, destacándose la presencia de numerosas damas, haciendo uso de la palabra, entre otros, los diputados nacionales Rosano Ansaldo y Briuolo, y el doctor Juan Lazarte.

Es propósito del diputado Rosano Ansaldo presentar a la Cámara que pertenece, un pedido de interpelación al ministro de Obras Públicas referente a la ley del salario mínimo.

El Comité Nacional Juvenil Contra el Fascismo, Publica una Enérgica Declaración

"La Forma Alevosa del Asalto — Dice — Plantea la Necesidad de que la Opinión Pública se Haga Oir"

EPILOGO DE OTROS ANTERIORES DE IGUAL FORMA

EL COMITE Nacional Juvenil contra el Fascismo, acaba de dar a publicidad una enérgica declaración con motivo de los sucesos de Tucumán que son del dominio público. Dice lo siguiente el manifiesto aludido:

"Con motivo del atentado fascista al Comité Juvenil de Tucumán, Ernesto Thaelman, el Comité Nacional Juvenil contra el Fascismo y la Guerra, que es el organismo central de todos los comités de esta índole, surgidos para coordinar la acción de los distintos sectores de la juventud trabajadora y estudiosa, reunido en sesión extraordinaria, declara:

La opinión pública debe hacerse oir

1. — La forma alevosa del asalto e incendio del local juvenil, plantea la urgente necesidad de que la opinión se haga oir en toda forma, a fin de que sean eliminadas de nuestro medio las organizaciones que, con el nombre de "nacionalistas", solo persiguen propósitos reaccionarios, la entrega de nuestra soberanía y riquezas al imperialismo extranjero, el terror bárbaro como procedimiento de dominación y el crimen sistemático como norma de imponerse en medio del repudio popular más categórico.

Epílogo de otros anteriores

El hecho de Tucumán, epílogo de otros anteriores de igual naturaleza, dice bien a las claras que la extirpación de las legiones armadas ya no es únicamente una cuestión de lucha antifascista. Su disolución debe ser exigida, de parte de los poderes públicos, nacionales y provinciales, por todos los que sientan la necesidad de que sean de una vez respetados los derechos políticos de aquellas agrupaciones aparecidas en defensa de ideas claras, nobles y progresivas. En ese sentido nadie puede permanecer indiferente al movimiento popular que, por la disolución de las legiones fascistas, emprende este Comité Nacional.

2. — El gobernador de Tucumán tiene ahora la brillante oportunidad de demostrar la sinceridad de sus palabras liberales y democráticas, disolviendo las legiones en la provincia. Se lo exige el clamor de indignación y protesta de todo el país.

El Comité Central de Solidaridad

3. — El Comité central, al solidarizarse ampliamente con el movimiento huelguístico de Tucumán, y otras medidas adoptadas, hace un llamado a los organismos obreros y Estudiantiles para que, sin más, preparen en común un vasto plan de acción a desarrollar de inmediato en el país, tendiente a la disolución de las bandas legionarias, cuya acción cae ya bajo la sanción de la Justicia ordinaria.

Una coincidencia sospechosa

4. — El Comité Nacional hace notar la sospechosa coincidencia de sucesos de esa índole con la presencia del coronel Kinkelin, tanto en el último atentado de Plaza España, en Santa Fe, como ahora en Tucumán.

5. — Finalmente debe compararse el hecho de que, mientras se persigue y declara ilegal al movimiento de muchos sectores obreros, los elementos de la reacción no sólo cuentan con la pasividad oficial, sino que hasta disfrutan de una oficialización y personería jurídica, que nada honra al gobierno y al país.

Por el Comité Nacional:
ERNESTO GIUDICE, (presidente); JAIME SCHMIRGELD, (secretario)".

UN MANIFIESTO DIO LA F. U. CORDOBESA CONTRA LOS NAZIS

"Hay que Disolver el Terrorismo Reaccionaio y Latifundista"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — La Federación Universitaria de ésta dió anoche un comunicado relacionado con el criminal atentado al centro Thaelman, el que expresa más o menos lo siguiente:

Un personaje siniestro

La visita a Tucumán del enviado por la Legión Cívica de la Capital, conocido condotiero, ha dado sus frutos en un nuevo crimen que se suma a la ya larga lista de víctimas del terror fascista.

La sangre de Guevara

¿Es que no es posible detener el terrorismo reaccionario y latifundista?

El pueblo de Córdoba no debe olvidar el cadáver ensangrentado de José Guevara. Es necesario que la masa popular impida por todos los medios que estos crímenes se repitan.

La masa popular los disolverá

Si el gobierno no disuelve las bandas armadas, tendrá que hacerlo la masa popular. Los elementos fascistas legionarios han iniciado su ofensiva en esta ciudad.

Esta mañana los muros de las principales arterias han aparecido profusamente empapeladas con grandes carteles.

Ridículo alarde fascista

En el texto de los referidos carteles se expresa qu la milicia azul anuncia qu la democracia concluye abundando en denuestos contra nuestras instituciones. La divulgación de estos panfletos está dirigida por un llamado frente de fuerzas fascistas, con sede en la calle Buenos Aires número 133.

Ya se Sabe que el Próximo Gabinete Caerá Muy Pronto

EN "LA BIEN PAGADA"



LINA YEGROS, en la protagonista de "La bien pagada", "film" realizado en Madrid por Eusebio Fernández Ardavín

LOS EXPEDIENTES DE INDULTO PLANTEARIAN OTRA CRISIS

En Caso de Producirse esa Crisis, su Inevitable Consecuencia Sería la Disolución de las Cortes

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 2'. — Después de la reunión de los cuatro jefes del antiguo bloque gubernamental, se ha aclarado la situación política, sabiéndose que, aunque la nota de Lerroux no lo diga, la crisis se planteará a fines de la semana próxima, formándose un gobierno que lo presidirá Lerroux, integrándolo tres radicales, tres cedistas, tres independientes, un agrario, uno de la Liga Catalana y un progresista.

Los liberales demócratas no participarán del poder por deseo expreso de Melquíades Alvarez.

También se sabe que los independientes desempeñarán las carteras de Gobernación, Guerra e Instrucción.

Esta solución sería interina, pues quedan pendientes muchos expedientes de indulto, sobre los cuales ha afirmado el ex ministro Aizpun que la C. E. D. A. será inflexifle.

Si llegado el momento de indultar, la C. E. D. A. no transige, volverá a reproducirse la crisis, teniendo entonces consecuencias que acarrearía inevitablemente la disolución de las actuales Cortes.

FONTDEVILA

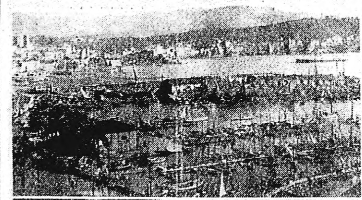
Acogen con reserva la conferencia

(United Press)

MADRID, 28. — Los diarios matutinos acogen con reserva la conferencia celebrada ayer por los cuatro jefes de los partidos que integraban el anterior gobierno de base parlamentaria mayoritaria, esto es, por los señores Lerroux, Gil Robles, Martínez de Velasco y Melquíades Alvarez.

En general, dichos diarios esperan el resultado de las ulteriores reuniones hoy anunciada, en las cuales se espera que quedará definitivamente esclarecido el panorama político.

HARAN GRANDES FORTIFICACIONES



UNA VISTA de la isla de Mallorca

EL GOBIERNO FORTIFICARA EL ARCHIPIELAGO BALEAR

Construir 71 Buques y Obras de Defensa Tiene el Proyecto de Gastar 447.500.000 Pesetas Para

(United Press)

MADRID, 28. — Un de las cosas que preocupan actualmente al gobierno, fuera de las inquietudes de la pasión política, es la seguridad de las islas Baleares. Para reforzar sus defensas de tierra, mar y aire se van a invertir 447.500.000 pesetas, que se distribuirán en el transcurso de cinco años.

Está considerado como la llave

El archipiélago de las Baleares está considerado como la llave del sistema defensivo nacional de España, además de estar considerado internacionalmente como la llave del Mediterráneo, por cuya razón el gobierno se propone hacerlo invulnerable. El primer paso en ese sentido lo dió el señor Azaña, siendo ministro de la Guerra, a quien no escapó la importanvia tienen estas islas, en la neutralidad de España y en el equilibrio del Mediterráneo. Azaña dispuso la modernización de sus sistemas defensivos y el plan de fortificación que ahora, con algunos agregados, se dispone a llevar a cabo el gobierno. Mahón y Pollensa, cuyas amplias bahas pueden dar albergue a las flotas más grandes, serán fortificadas haciendo de ellas bases de operaciones para fuerzas ligeras.

Importancia para la defensa

El preámbulo del proyecto de ley correspondiente destaca la importancia que tiene el archipiélago para la defensa nacional debido a la posición central que ocupa en el Mediterráneo occidental, dominando muchas rutas marítimas y permitiendo que las fuerzas navales y aéreas que tengan sus bases en esas islas actúen sobre extensas e importantes zonas que rodean sus costas.

El gobierno considera que debe haber en las Baleares una escuadra capaz de impedir cualquier acción de fuerzas navales hostiles y eliminar el peligro de una tentativa de desembarco. Al efecto deben también aprovisionarse esas islas de medios de defensa directos consistentes en fuerzas de tierra, mar y aire que actúen bajo un mando unificdo para resistir tales tentativas o cualquier ataque a sus costas en caso de que un enemigo las atacase desde el. Tal defensa carecería, sin embargo, de poder para impedir que el archipiélago cayese en manos de un enemigo si éste dominara el mar. De ahí que el mantenimiento de una flota adecuada constituya la llave de todo el sistema de defensa del archipiélago balear.

Harían 68 buques especiales

Para ello el gobierno ha pedido al parlamento los créditos necesarios para construir 12 submarinos de 400 toneladas, 12 torpederos de 800 toneladas, 12 lanchas a motor de 200 toneladas, 12 lanchas torpedo de 50 toneladas, 12 alijadores de 500 toneladas, 8 buques levantaminas, tres remolcadores colocaminas, estaciones radiotelegráficas y radiogoniométricas, puestos para establecer la dirección de sonidos, redes, tanques subterráneos para almacenar petróleo, depósitos de carbón, diques flotantes, dragas flotantes, buques talleres eléctricos y de carpintería, depósitos de explosivos, etc.

El gobierno considera las indicadas el número mínimo de unidades necesarias para una defensa adecuada de las islas.

Los gastos se distribuirán como sigue: 59.8000.00 pesetas en 1935; 99.000.000 de pesetas en 1936; 90.300.000 pesetas en 1937; 103.900.000 pestas en 1938, y 94.500.000 en 1939.

Destituyóse al Delegado

Y se le Impuso una Fuerte Multa

(United Press)

MADRID, 28. — El gobierno ha destituído al delegado del trabajo de Burgos, por oponerse a las medidas dictadas por el ministro e la gobernación, Portela Valladares, para asegurar la normalidad del 1o. de mayo.

Además, se le ha impuesto una multa de 10.000 pesetas.

Habrá espectáculos

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 28. — Se anuncia que el 1o. de mayo se celebrarán en esta ciudad espectáculos, anunciándose también que la mayoría de los oficios trabajarán normalmente.

5000 pesetas a "La Voz"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — Por inrfingir las órdenes del gobernador civil, se ha impuesto una multa de 5.000 pesetas al vespertino "La Voz".

Fué condenado

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 28. — El consejo de guerra ha condenado a 1 año de prisión al sargento de la guardia civil José Rodríguez, que mandaba el cuartelillo de Taverga, quien durante los sucesos de octubre demostró negligencia.

Han Llegado 300 Delegados Para hacer la Clausura

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 28. — Llegaron a esta ciudad 300 delegados para celebrar aquí la sesión de clausura del Congreso Oceanográfico Iberoamericano, que estuvo sesionando en Madrid.

Los delegados visitaron el nuevo Instituto Oceanográfico y también el barco planero Tofino.

Hay 304.650 Electores

Podrían Conquistar Mayoría de Bancas

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — De acuerdo a los registros electorales, existen en esta capital 537.208 electores, de los cuales 304.650 son mujeres y 232.558 hombres.

La superioridad de las mujeres electores con respecto a los hombres encerraría cierto peligro, pues si llegaran a constituir un partido, cosa poco probable, podrían despojar a los hombres de la mayoría de las bancas en todas las asambleas políticas.

HA FALLECIDO EN MADRID EL EX CONDE DE LAS NAVAS, VIEJO PALATINO

(United Press)

MADRID, 28. — Ha fallecido el ex conde de las Navas, miembro de la Academia de la Lengua y bibliotecario del ex Palacio Real.

Besteiro a la Academia

Alcal Zamora Contesta su Discurso

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — Hoy el señor Julián Besteiro será recibido como miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, recientemente electo en reemplazo dl ex ministro señor Bugallal.

El señor Besteiro pronunciará el discurso de recepción sobre el tema "Marxismo y antimarxismo". La contestación estará a cargo del presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

El nuevo miembro de la Academia hará notar en su discurso que los liberales perdieron su cohesión y que sus más destacadas personalidades vacilan: algunos se unen a los centros conservadores y otros se fundan en las masas socialistas. El señor Roosevelt es un ejemplo de esa transformación de los liberales. En cuanto al fascismo, el señor Besteiro es de opinión que será pasajero.

La opresión fascista

El fascismo oprime políticamente a la democracia burguesa, privándola de sus derechos, pero en cambio la sirve económicamente. El fascismo es un enemigo peligroso de la burguesía: la actitud del nacionalsocialismo con respecto a la burguesía es más severa que la socialista. Respecto al socialismo, el ex presidente de las Cortes se opone a la dictadura del proletariado y defiende calurosamente el socialismo democrático. Si el socialismo en el poder no puede gobernar de acuerdo con su propia orientación, corre el riesgo de aburguesarse. Si fuera del poder el socialismo rinde culto a la violencia, sin preparar, como los laboristas ingleses, un programa bien maduro sobre política gubernamental, puede entonces fácilmente degenerar en un reformismo violento de una psicología y acción que se asemejará mucho al fascismo.

Contestará el presidente

El presidente Alcalá Zamora contestará al discurso del nuevo académico declarando que, para la Academiento el recibir en su seno al primer socialista militante. Luego examinará la formación espiritual del señor Besteiro, seañlando la influencia del socialismo alemán.

Al referirse a la revolución de octubre pasado, el señor Alcalá Zamora hará notar que el señor Besteiro "no quería por su amor al pueblo comprometer a éste en una inútil y monstruosa aventura. Su alma delicada debía protestar contra la irresponsabilidad de los promotores de la revuelta".

El primer magistrado terminará su discurso declarando que el nuevo miembro aporta a la Academia una doctrina de rectitud, preparación científica y vida ejemplar.

HAY LLUVIAS EN TODA ESPAÑA, CON LO CUAL SE SALVA LA COSECHA

(United Press)

MADRID, 28. — Después de una pesrtinaz sequía se ha desencadenado un temporal de lluvias en toda España, siendo de mayor intensidad en Andalucía, donde la sequía comenzaba a hacer estragos, salvándose las cosechas que en muchas partes se daban ya por perdidas.

Están muy contentos

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 28. — Se ha generalizado en forma intensa el régimen de lluvias, hallándose contentísimos los labradores, quienes consideraban perdidas las cosechas.

Manchan en una Lápida el Nombre de Manuel Azaña

(De nuestros corresponsales especiales)

CASTELLON DE LA PLANA 28. — Individuos no identificados mancharon la lápida que con el nombre de Azaña estaba colocada en el frente del cuartel de San Francisco.

El hecho ha indignado a los elementos izquierdistas, quienes pretenden organizar un acto de desagravio.

Condenados en su País

Hicieron el Viaje en los Calabozos

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 28. — Los tres estudiantes cubanos que fueron detenidos días pasados al intentar atravesar la frontera, declararon que huyeron de su país, donde habían sido condenados a muerte.

Según la declaración de los mismos, habrían logrado embarcarse clandestinamente en el vapor "México", pero siendo descubiertos por las autoridades de la nave hicieron la mayor parte del viaje encerrados en calabozos, habiéndoseles desembarcado en Saint Nazaire, donde permanecieron ocho días detenidos mientras la policía verificaba la identidad.

Comprará el Trigo de 1934

Se Harán Préstamos a los Agricultores

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 28. — El ministro de Agricultura, señor Benayas, ha declarado que una compañía adquirirá y retendrá el trigo de la cosecha de 1934, no teniendo preferencia alguna para la enajenación del trigo adquirido, con lo cual se resolverá el problema triguero, concediéndose préstamos sin interés a los agricultores y quedando el trigo como garantía, inmovilizado en las paneras.

Entrevistó a I. Prieto

Hablaron de una Acción Conjunta de Fuerzas

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN 28. — Los periódicos publican informaciones asegurando que el señor Sánchez Román, jefe del partido republicano nacional, de paso para Roma, se detuvo en París, donde se entrevistó con el ex ministro socialista exilado, Indalecio Prieto, conferenciando ambos sobre la acción conjunta electoral de los socialistas y las izquierdas republicanas.

Desapareció la dinamita

CEUTA, 28. — Han desaparecido 100 kilos de dinamita del polvorín de los contratistas de las obras del muelle de Rivera. La policía halló en el campo exterior de la ciudad restos de paquetes, que se supone abandonaron los autores del robo.

EN GRAN TIEMPO PASARELA VENCIO A SUPREMA EN EL CLASICO MORENO

Macana y Médanos Ganaron las de Productos Perdedores

Ambos Dos Años Pagaron un Sport por Demás Reconfortante

Macana ganó bien la primera carrera

La prueba reservada a las potrancas de dos años aun perdedoras se resolvió por el triunfo de Macana, una potranca que venía de La Plata de actuar discretamente.

Se dió la señal en buen momento picando al frente Anka seguida de Macana, Overita y M. Galas; luego Rasqueta, Vanidosa y N. Buena.

Sin mayores variantes llegan a la mitad del derecho, donde carga Vanidosa y Macana, trabándose en lucha, y venciendo bien por medio pescuezo Macana.

La favorita Anka sólo fué tercera.

1a. Primera carrera
Premio PIAMONTESA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 MACANA, 55 kilos, por Cabalista y Mariette, del stud Pajarito, (A. Quijano), A. Lofiego (8)	1960	1133
2 Vanidosa 55, J. Martínez (6)	3099	1123
3 Anka 55, I. Leguisamo (9)	17517	7510
4 Rasqueta 55, J. Lagomarsino (2)	2155	968
5 Nota Buena 55, J. Canal	1185	522
6 Muchas Galas 55 k., A. García	1591	968
U Overita 55, V. Lapellegrina	182	134
	27689	12358

No corrieron: Carmine y Fedra.

Dividendos: de Macana, pesos 25.40 y 9.80; de Vanidosa, 9.80.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Muchas Galas	$ 31.30
Rasqueta	23.10
Overita	273.60
Nota Buena	42.—
Vanidosa	16.—
Anka	2.80

María Alba en gran tiempo dominó a Esther

La ganadora de la segunda carrera fué María Alba, la que dominó a Esther, dirigida pésimamente por Leguisamo, por 1/2 pescuezo en 1'24" 3/5 los 1400 metros.

Dada la señal de partida quedó parada Amufrette, mientras tomaba el comando del lote Credencial, pero en seguida pasaba al frente Rosa Punzó, seguida de Credencial, M. Alba, Fabulosa, Dinámica, Regenta, Esther y última, Amufrette.

Así hasta la entrada al derecho donde carga M. Alba para imponerse bien; Leguisamo, cuando ya no había tiempo, carga para entrar segundo.

2a. Segunda carrera
Premio FAVELLA
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 MARIA ALBA, 56 kilos, por Lombardo y Melzeda, del stud Como Antes, (A. J. Penna), E. Antúnez (3)	3929	2172
2 Esther 56, I. Leguisamo (9)	12595	5116
3 Credencial 56, S. de Tomaso (8)	8312	3367
4 Amufrette 56, R. Quinteros (10)	2536	1757
0 Regenta 56, E. Callejas	1173	921
0 Hakén 56, C. Domínguez	296	223
0 Rosa Punzó 56 k., J. Brondo	3133	1748
0 Dinámica 56, J. Sola	1340	812
0 Fabulosa 56, E. García	737	538
	34951	17257

No corrió: Carmela.

Dividendos: de María Alba, pesos 16.- y 3.30; de Esther, 2.50; de Credencial, 2.70.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 2 y 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Regenta	$ 12.70
Hakén	212.50
Rosa Punzó	20.—
Dinámica	46.90
Fabulosa	85.30
Credencial	7.50
Esther	4.80
Amufrette	22.10

Por puesta entre Sal-Chichón y Toropán se resolvió la tercera

Un final imprevisto tuvo la tercera carrera, ya que hicieron puesta el gran favorito Toropán y Sal-Chichón.

Al dejarse el campo libre tomó la punta S. Chichón, seguido de Lovelace, Sobrino, Lyra, Toropán, Ligador, Parolier, N. Dream, Rops, Fugitiva, Mozo Lindo y Mecenas.

Así hasta la mitad de la recta donde el puntero da la impresión de que será el ganador, pero Toropán por los palos carga y le hace puesta en el mismo disco.

3a. Tercera carrera
Premio CERTIFICADA
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 TOROPAN, 57 kilos, por Gaulois y Divinidad, del stud La Guardia, (F. Maschio), I. Leguisamo (1)	15400	4819
1 SAL-CHICHON, 55 kilos, por Sandunguero y Wild Rose II, del La Quinta, (J. Cobo), E. Amuchástegui (14)	6020	2997
3 Parolier 55, E. Antúnez (5)	3319	1829
4 New Dream 57 k., J. Ausbruch (3)	con Parolier	
5 Lovelace 55, M. Sola	8359	3587
0 Ligador 57, O. Nardi	1700	891
0 Sobrino 57, H. Gómez	643	477
0 Clarucha 55, A. Santos	1243	775
0 Fugitiva 55, R. Quinteros	291	233
0 Rops 55, A. Pérez	3460	2044
0 Líbano 55, F. Rocco	1026	645
0 Mozo Lindo 55, L. Almirón	141	125
0 Lyra 53, V. Lapellegrina	263	248
0 Grand Mother 53 k., P. Alvarez	1228	961
0 Mecenas 52, M. Dacosta	162	134
	43255	19765

No corrieron: Pilola, Cairel, La Junta y Pura Crema.

Dividendos: de Toropán, pesos 3.10 y 3.10; de Sal-Chichón, 4.90 y 3.80; de Parolier, y New Dream, 4.80.

Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 58" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Toropán (solo)	$ 5.—
Ligador	45.70
Sobrino	121.—
New Dream-Parolier	23.40
Lovelace	9.30
Clarucha	62.60
Fugitiva	267.50
Rops	22.50
Líbano	75.80
Mozo Lindo	552.10
Sal-Chichón (solo)	12.90
Lyra	296.—
Grand Mother	63.40
Mecenas	480.60

4a. Cuarta carrera
Premio APACHINETTE
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MEDANOS, 55 kilos, por Lombardo y Márgara II, del stud Lagrange, (A. Irusta), F. Guerrero (15)	5644	2483
2 Mister Guefe 55, J. Garrido (13)	1075	695
3 Haut Brión 55, A. Pérez (12)	17758	5154
4 Cucharón 55, A. García (8)	8572	4163
0 Alligator 55, A. Domínguez	570	338
0 Látigo 55, E. García	1424	880
0 Potensac 55, T. Albertini	159	141
0 Fernet 55, A. Santos	863	269
0 Cortadillo 55/54, R. Picón	3748	2061
0 Rin Rin 55, I. Leguisamo	6756	2758
0 Lenín 55, S. de Tomaso	9252	4914
0 Hollis 55, R. Pelletier	1941	1198
0 Ingenio 55, F. Delleutraz	230	200
0 Comendador 55, A. Moreno	1910	1072
0 Veterano 55, E. Lema	139	131
0 Pilotín 55, E. Antúnez	850	556
	60430	27053

No corrieron: Avieso, Azar y Languedoc.

Dividendos: de Médanos, pesos 19.20 y 6.30; de Míster Guefe, 17.30; de Haut Brión, pesos 4.-.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alligator	$ 190.80
Látigo	76.30
Potensac	684.10
Fernet	299.60
Cucharón	12.60
Cortadillo	29.—
Rin Rin	16.10
Lenín	11.70
Haut Brión	6.10
Mister Guefe	101.10
Hollis	56.—
Ingenio	455.10
Comendador	56.90
Veterano	782.50
Pilotín	127.90

5a. Quinta carrera
Premio SALVE
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 BERTHOLET, 56 53 kilos, por Bermejo y Discorde, del st. Edelce, (E. P. Cassaigne), P. Alvarez (9)	8204	3797
2 Mi Patrón 56, E. Antúnez (10)	6211	3260
3 Jazz 56, J. Brondo (7)	4320	2116
4 Sonsón 56, J. Martínez (1)	2069	1050
0 Chapa 56, J. Canal	5177	2134
0 Quejido 56, R. Pelletier	14961	5845
0 Hola! 56, A. Pérez	5977	2706
0 Mascarón 56, E. Lema	416	325
0 Despacito 56/53 k., R. Quinteros	159	181
0 Corchito 54/53, R. Picón	7597	3866
	55128	25280

No corrieron: Hito, Tribunal, Dique y Barbián.

Dividendos: de Bertholet, pesos 12.- y 4.30; de Mi Patrón, 4.70; de Jazz, 6.20.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sonsón	$ 47.90
Chapa	19.10
Jazz	22.90
Quejido	6.60
Mi Patrón	15.90
Hola!	15.60
Mascarón	238.50
Despacito	525.—
Corchito	13.—

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Pacífico. — 1400 metros

1 SEGUI, 57 k., por Divo Tronera, del stud Remeros (F. Propatto) M. Artigas	1080	377
2 Autómata 57, F. Ramírez	253	111
3 Sempiterno 57, J. T. Gómez	216	117
4 Bandeao 57, R. Moyano	256	107
0 Molino 57, T. Meyer	69	29
0 Pebete 57, G. Salinas	267	82
	2141	823

No corrió: Lindo Tiempo.
Dividendos: del 1o. $ 3.40 y 2.50; del 2o., $ 3.90.
Ganada por 2 1/4 cuerpos; el tercero a 1 1/2.
Tiempo: 1'24" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Petimetre. — 1300 metros

1 FLORERO, 56 kilos, por Onlymine y Planta (F. Catapano h.) F. Ramírez	65	48
1 REBELONA, 54 kilos, por Re-echo y Pandilla (A. López), M. Artigas)	1495	644
3 Coquimbo 56, G. Barrios	378	222
4 Mandinguita 56, A. Irugaray	161	151
0 Chanteclair II 56, J. T. Gómez	286	180
0 Florete II 56, J. Barbeito	308	157
0 Libur 56, J. H. Castro	414	262
0 Notiemble 56, L. Galeano	60	49
0 Folifeno 56, J. Ledesma	79	81
0 Vinchero 56, R. Moyano	137	119
0 Pasifae 54, B. Jurado	48	38
0 Sans Espoir 54, D. Magistral	335	239
	3761	2190

No corrieron: Cartucho II, Fulgor, Starless.
Dividendos: de Florero, $ 27.70 y 15.40; de Rebelona, $ 3.10 y 3. De Coquimbo, $ 4.90.
Ganada por puesta; el tercero a 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Pisa Verde. — 1700 metros

1 CHIMANGO, 56 kilos, por Jovial XII y Celtíbera (J. A. Cota), H. Moyano	728	353
2 Bisiesto 56, R. Martin	1084	376
3 Bombay 56, R. Cecchi	326	200
4 Carpidor 54, M. Artigas	1058	513
0 Alta Mar 54, J. Mernies	601	308
0 Batallador 56, J. T. Gómez	777	285
0 Cantabro 56, A. Irugaray	73	65
0 Chanzoneta 52, G. Salinas	58	63
0 Vizcachón 54, F. Ramírez (con Chimango)	—	—
0 Chis Chis 56, M. Núñez	369	223
	5074	2416

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 11.90 y 3.90; del 2o., 3.90; del 3o., 5.70.
Ganada por un cuerpo; el tercero a un cuerpo.
Tiempo: 1'45" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Pisa Verde (bis). — 1700 m.

1 MAX PIPPER 54 kilos, por Hunt Law y Guiñada II (H. Calderón hijo), M. Artigas	1559	763
2 Hechizo 54, R. Cecchi	1551	541
3 El Arabe 56, J. T. Gómez	843	411
4 Laureado 54, E. Barrios	446	247
0 Fan Fan 52, F. Ramírez	152	130
0 Lenclós 52, J. Ledesma	102	82
0 Veranero 56, H. Corbalán (con Max Pipper)	—	—
0 Mousalvo 56, R. Moyano	716	367
0 Nazareno 54, L. Núñez	471	272
	5831	2819

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 6.40 y 2.60, del 2o., $ 2.80; del 3o., 3.10.
Ganada por una cabeza; el tercero a medio pescuezo.
Tiempo: 1'45" 2/5.

QUINTA CARRERA
Premio Pizarrón. — 1100 metros

1 RETOZON 55 kilos, por por Trelawny y Raquielén (S Bancauari) B. Jurado	473	204
2 Chosmalal 55, G. Salinas	1562	491
3 Marius 55, R. Mania	1187	555
4 Garia 53, J. H. Castro	325	139
0 Sorteo 55, M. Núñez	1185	337
0 Pariba 53, D. Magistral	84	22
0 Red Moon 53, R. Cecchi	307	115
	5050	1663

No corrió: Julio.
Dividendos: del 1o. $ 18.40 y 5.60; del 2o., $ 3.40.
Ganada por 1/4 cuerpo; el tercero a 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4/5.

Pasarela con Facilidad se Impuso a Suprema en el Premio Moreno

Tercera se Clasificó Beltza y Cuarta Entró Granjera, Produciendo Así una Performance Discreta

El Premio Clásico Mariano Moreno, que se disputó esta tarde en Palermo, como base de la reunión, fué ganado por la favorita Pasarela, que llegó a reunir un total superior a los 31.000 ganadores. Segunda fué Suprema, tercera entró Beltza y cuarta fué Granjera.

El peso preliminar

Llegado el momento de que las disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: la primeraen aparecer en la pista fué Pervenche, seguida de Pasarela, India Guasa, Cinta Blanca, Crahuera, Zarzuela, Granjera, Suprema, Dinastía, Beltza, Supra y Frigolita.

La segunda cotización

En esos momentos eran elevadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

	Ganad.	Plac.
Dinastía	655	240
Crahuera	438	218
Frigolita	333	150
Pasarela	2.205	760
I. Guasa	227	124
Pervenche	101	25
Supra	338	189
Cinta Blanca	485	287
Beltza	1.002	273
Granjera	332	342
Zarzuela	755	103
Suprema	320	175
Total	7.191	2.886

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, se alinearon en las cintas las competidoras de este clásico en el siguiente orden:

De los palos hacia afuera: Crahuera, Zarzuela, Cinta Blanca, Dinastía, Granjera, Pasarela Suprema, Beltza, Pervenche, Frigolita, India Guasa y Supra.

Se da la señal de partida

Al darse la señal de partida en buen momento, tomó la delantera Zarzuela, pero en seguida dió paso a Pervenche, seguida de Supra, Zarzuela, Cinta Blanca, India Guasa, Crahuera, Pasarela, Beltza, Suprema, Dinastía y cerrando la marcha Frigolita. En el palo de los 1400 metros hace correr Cinta Blanca y se coloca segunda delante de Zarzuela, Supra, Pasarela e India Guasa.

La carrera sigue así, sin mayores variantes, hasta que llegan al derecho, donde carga Pasarela y domina con facilidad la carrera, mientras hace lo propio Suprema, pero Pasarela resiste bien la carga de ésta, y la pupila de Betancour tieen que conformarse con entrar segunda, delante de Beltza y Granjera.

6a. Sexta carrera
Premio MARIANO MORENO
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 6000 a la primera, 1200 a la segunda y 600 a la tercera

1 PASARELA, 55 kilos, por Papanatas y Trastada, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (4)	31813	9443
2 Suprema 45, V. Lapellegrina (13)	2391	1116
3 Beltza 46, A. Vidal (10)	8436	3874
4 Granjera 45, O. Nardi (11)	5565	3064
0 Dinastía 60, A. Lofiego	3451	1414
0 Crahuera 55, E. García	3925	1564
0 Frigolita 55, A. Pérez	1188	609
0 India Guasa 50 k., J. Ausbruch	1827	1261
0 Pervenche 50, J. García	797	525
0 Supra 49, A. Batista	2231	1033
0 Cinta Blanca 47 k., J. di Palma	4912	1870
0 Zarzuela 45, P. Ibarra	5453	2382
	72019	28453

No corrió: Relación.

Dividendos: de Pasarela, pesos 4.- y 2.70; de Suprema, 8.60; de Beltza, 3.90.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'48" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dinastía	$ 37.50
Crahuera	33.—
Frigolita	103.10
India Guasa	70.90
Pervenche	162.60
Supra	55.10
Cinta Blanca	26.20
Beltza	15.30
Granjera	23.20
Zarzuela	23.70
Suprema	51.20

7a. Séptima carrera
Premio GRAN VISTA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 IMP, 52 kilos, por L. Wembley e Ipiranga, del stud Capricho, (B. Cardinale), E. Antúnez (5)	11707	3999
2 Cogollo 59, A. Lofiego (1)	17600	4159
3 Andorno 50, A. Domínguez (6)	5921	2227
4 Collar Chico 58, J. Sola (2)	5924	2303
0 Tommy Boy 54, I. Leguisamo	14885	5907
0 Midi 54, R. Carabajal	1922	837
0 Nambí 46, A. Vidal	2761	1353
0 Espejo 45, P. Ibarra	2044	1201
	62764	22016

Corrieron todos.

Dividendos: de Imp. $ 9.60 y 3.50; de Cogollo, 3.50; de Andorno, 4.80.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cogollo	$ 6.40
Collar Chico	19.—
Tommy Boy	7.50
Midi	58.70
Andorno	19.—
Nambí	40.90
Espejo	55.20

8a. Octava carrera
Premio COTE D'OR
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 GAY RONALD, 56 kilos, por Grandpré y Gay Garnet, del st. Las Armas, (B. J. Sánchez), E. García (3)	7084	2422
2 Hat Trick 56, E. Lema (2)	25409	5391
3 Friolento 51, A. Domínguez (11)	2364	1235
4 Rondó 54, A. Lofiego (6)	4451	1932
0 Cicutero 58, M. Lema	121	90
0 Pagojuido 54, J. Sola	2568	1614
0 Sectario 54, A. García	1345	795
0 Naipe Bravo 53, T. Albertini	3702	1751
0 Rocambor 53, I. Leguisamo	14032	5427
0 Hacheme 53/50 k., R. Quinteros	6078	2526
0 Mador 53, F. Delleutraz	900	179
0 Flyer 51, E. Antúnez	14907	5102
	82961	29956

No corrió: Ibitymí.

Dividendos: de Gay Ronald, pesos 21.- y 6.80; de Tat Trick, 4.10; de Friolento, 11.40.

Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'49" 2/5.

NOVENA CARRERA
Distancia 2200 metros



1 Orégano 60 kilos, R. Pelletier
2 Collar Chico 58, no corrió
3 Versalles 55, A. Lofiego
4 ¡I! 55, I. Leguisamo
5 Last Pet 52, F. Guerrero
6 Imp 52, no corrió
7 Random 52/51, P. Alvarez
8 Danzig 51, E. Antúnez
9 Indio 51, P. Ibarra
10 Plinio 49, no corrió
11 Solo 47, E. García
12 Clodia 46, A. Vidal
13 Tizane 45, no corrió
14 Insular 45, M. Dacosta
15 Barbirroja 45, no corrió

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Lecompte. — 1400 metros

1 MAGNO, 56/53 kilos, por Stayer y Magnolia, del stud Saint Michan (D. Lía), E. Galván	235	101
2 Cortijo 56/52, E. Nova	275	240
3 El Portugués 56, A. Batista	211	131
4 Ciliarca 56/52, A. Moreno	397	209
0 Mortero 56/52, G. Collazo	15	10
0 Manolo 56/54, C. Gadea	46	36
0 Espigado 56, M. Tapia	192	85
0 Fantasio 56/52, A. P. Durante	17	9
	1388	821

No corrieron: Airoso, dadino, Mindanao.
Dividendos: Del 1o., $ 9.50 y 3.70; del 2o., 2.70; del 3o., 3.30.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

SEGUNDA CARRERA
Premio Baveno. — 1200 metros

1 SINPLATA, 56/52 ks., por Berkeley Boy y Misiadura, del stud Libertad (J. Camacho) E. Nova	453	288
2 Veuve 56/53, J. Olivera	643	351
3 Mari Beta 56/52, J. Velázquez	173	136
4 La Espinilla 56/52, Carminatti	32	29
0 Amurada 56/55, A. Míguez	320	149
0 Cavilla 56/52, Lanzoni	7	4
0 No Se Sabe 56/54, Gadea	142	129
0 Little Well 56/54, Larriera	3	7
0 Catalina 56/52, Calonge	61	24
0 Nikelada 56/52, J. Nova	34	27
0 Fiamma 56/53, E. Galván	131	89
	1998	1218

No corrieron: Anilina y Grandiosa.
Dividendos: Del 1o., $ 7.20 y 2.80; del 2o., 2.60;, del 3o., 3.70.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'13".

TERCERA CARRERA
Premio Catel. — 1500 metros

1 SIR PETER, 53 kilos, por Air Raid y Sol de Mayo, del stud Las Delicias (L. Lanza), A. Moreno	660	285
2 Busca Senda 53/49, J. Velázquez	1011	411
3 Nofalla 56, J. Batista	1064	433
4 Saxofón 50/49, Gadea	64	50
0 Balancín 54, F. Guadalupe	208	93
0 Sistro 55/51, B. Ramos	33	25
0 Andarín 50/47, Carminatti	362	168
	3402	1468

No corrieron: Sol y Flor y Cacle.
Dividendos: Del 1o., 8.30 y 4; del 2o., 3.40.
Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Lecompte (bis). — 1400 mts.

1 ZARABEL, 56 ks., por Zorro Polar y Estella Taylor, del stud María Ema (A. Día), Díaz	239	114
2 Valle Edén 56, J. Batista	677	447
3 Yaro 56, F. Guadalupe	66	49
4 Zamorano 56, Morteyru	468	265
0 Sonó 56/55, Falcón	220	162
0 Seguro 56/53, Calonge	607	356
0 Sans Pareil 56/52, A. Moreno	411	173
0 Redondo 56/52, Carminatti	62	156
0 Will Bird 56/52 J. Nova	38	42
0 Troupier 56/53, J. Olivera	44	31
0 Por Gusto 56/52, E. Nova	272	192
	3201	1887

No corrieron: Talerazo y Second Berkeley.
Dividendos: Del 1o., $ 21.10 y 7.60; del 2o., 3.40; del 3o., 15.20.
Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4/5.

Pretendió Clausurar las Puertas del Club Atlanta la I. Municipal

UN inspector municipal, esta tarde, en el field del club Atlanta, originó un serio incidente, con el agravante de que con su actitud perjudicó las arcas de la entidad local y por ende las de Boca Juniors.

Cuando recién se habían vendido quince mil entradas, pretendió ese empleado municipal clausurar las puertas de acceso al campo de juego y ello motivó la enérgica intervención de los miembros de la comisión directiva de Atlanta, que alegaban que la Inspección Municipal en su oportunidad había dispuesto habilitar las instalaciones de su field hasta una capacidad de 25.000 personas.

No sabemos qué resultados finales habrá tenido esta nueva e inoportuna intervención de los empleados municipales en nuestros campos de juegos, pero desde ya puede anticiparse que ello motivará una protesta como la entablada hace poco tiempo por el club Boca Juniors, por un caso análogo en ocasión de un partido con San Lorenzo de Almagro.

Bernabé Ferreyra Fué el Scorer de los "Millonarios"

A los 28' del Segundo Tiempo el "Mortero" Hizo su Tercer Goal, que era el Cuarto de River

(Viene de la 1a. página)

en un costado del campo. Valentini hace efectivo el shot de castigo y Cuello, con la cabeza, desvía la pelota al corner. Tira de la esquina Zorrilla y Bosio, con los puños, saca la pelota a un costado, donde la vuelve a tomar Zorrilla, pero en esta oportunidad resulta un remate desviado.

44 minutos. — Minella contuvo a Matta y habilitó a Bernabé, quien desde 40 metros shoteó con violencia y la pelota pasó rozando uno de los postes.

Poco después terminó el primer período con este resultado:

RIVER PLATE	2
INDEPENDIENTE	1

SEGUNDO PERIODO

Reanudado el juego a las 16 y 10, Bernabé puso en movimiento le pelota pasando a Moyano, quien cedió a Peucelle que colocó un centro que alejó Fazio con la cabeza.

Bernabé hace el tercer goal

2 minutos. — Lago puso en juego a Locasso, quien en buen momento colocó un centro que recogió Moyano, quien intentó cortarse entre Lecea y Fazio tirando al arco. La pelota repotó en uno de los zagueros y volvió atrás, donde la recibió Bernabé que estaba a la expectativa. El shot del centro forward "millonario" no se hizo esperar. Fué desde unos 7 metros, violento y alto, escapando la pelota completamente del control de Bello. Este nuevo goal, al igual que los anteriores, fué recibido en forma clamorosa por la hinchada de River.

Bernabé hizo el cuarto goal

28 minutos. — Lago tomó la pelota en un costado del field y avanzó un corto trecho para cederla luego a Locasso, haciendo en seguida un medio centro a Bernabé. Lecea falló en su intento de rechazar y Bernabé siguió corriendo y la alcanzó. El delantero de River, a pesar de ser hostigado por Fazio y Lecea, desde unos 6 metros, con un shot alto y violento, acreditó el cuarto tanto para su equipo, cuando Bello abandonaba su arco para molestar la acción de la "fiera".

Sastre descuenta ventajas

35 minutos. — En un avance de los rojos, Zorrilla hace un pase a Matta, quien se adelanta y cede a Valentini, el que colocó un medio centro que recogió Sastre, quien con un tiro cruzado y bajo batió a Bosio.

El partido terminó así:

RIVER   INDEPENDIENTE

Spíndola Abrió el Score Para Huracán en la Segunda Etapa

El Tanto Fué Señalado a los 33 Minutos del Período Final

(Viene de la 1a. página)

quito" devolvió a Lauri que tiró violentamente al arco pero la pelota pegó en Alberti a tiempo que Estrada se arrojaba hacia un costado del arco. De la Villa entró en juego y a la carrera enfiló un potente shot que dió en el travesaño cuando la chance del arquero local era nula y Zozaya tomó el rebote shoteando sin dilaciones, y Estrada, con un magnífico esfuerzo, contuvo ejecutando un salto notable.

Alberti cedió corner

Sobre los 25 minutos, una carga rapidísima de Lauri que sorteó con habilidad a Alberti, la terminó con un centro que el mismo Alberti pudo desviar con el cuerpo al corner. Lauri ejecutó el tiro esquinaro produciéndose un entrevero y Pérez Escalá que recibió la pelota de un rechazo, lanzó un violento shot alto que pasó por sobre el travesaño.

Gran atajada de Estrada

Raúl Sbarra apoyó a Zozaya, quien a la carrera consiguió "meterse" por entre los zagueros locales y ya dentro del área penal, como le saliera al encuentro Bongiovanni, desvió la pelota hacia la derecha, enviándola a poder de Lauri. El wing "pincha" se lanzó resueltamente hacia la valla y de unos 3 metros enfiló un violento shot que Estrada apenas pudo detener. La pelota le rebotó de las manos y en el momento que caía frente al arco, pudo rechazarla Alberti a tiempo que atropellaba Zozaya, con ánimo de convertir el tanto.

Dos tiros de Alberti causan expectativa

A los 34 minutos, Raúl Sparra contuvo a Marantonio mediante un foul, a unos 40 metros del arco. Alberti se encargó del tiro libre y su shot a media altura rozó en Viacaba y después en Rodríguez en forma que Capuano, que se había corrido a un costado, debió realizar una espectacular estirada para contener la pelota.

A continuación, un nuevo foul de Pérez Escalá a Viacaba lo tomó el mismo Alberti y su shot violento y bajo pasó por entre los jugadores, yendo hacia un rincón de la valla, pero nuevamente Capuano con habilidad contuvo sobre la misma línea del goal.

Un off-side pésimamente cobrado

Faltando pocos minutos para terminar el período, Pérez Escalá apoyó a Zozaya, quien por elevación puso en juego a Marconi. Este avanzó combinando con de la Villa y de improviso se dejó oír el silbato del árbitro invalidando la jugada por un off-side imaginario.

Masantonio pasó a Spíndola, y el centro del puntero dió en el cuerpo de Rodríguez y cuando insistía Viacaba, Raúl Sbarra lo despojó tirándosele a los pies, al. pelota fué a poder de Pérez Escalá, que fué contenido por Romero con foul.

Romero tomó el tiro libre, que cayó frente al arco local. Mastrángelo alcanzó a rechazar, rebotando la pelota en Sande, y cuando la situación tornábase angustiosa para Huracán, Alberti despejó el peligro con un fuerte shot.

En seguida terminó el primer tiempo, con este resultado:

Huracán	0
Estudiantes de La Plata	0

SEGUNDO TIEMPO

Spíndola abrió el score

Masantonio avanzó por el centro de la cancha, y cuando le salió al encuentro Nery, cedió a Spíndola, quien a unos 8 metros de la valla defendida por Capuano, enfiló u potente shot cruzado que llegó a la red, en medio del delirio de los parciales de Huracán. Se habían jugado 33 minutos.

Zozaya conquistó el empate

Cuatro minutos después, Lauri cargó por su ala y después de eludir a Sosa y Alberti, envió un medio centro bajo que recogió Zozaya frente al arco y con un shot cruzado, conquistó el empate.

El partido terminó así:

HURACAN	ESTUDIANTES
1	1

Resultados de la 4a. División Especial

Los encuentros de cuarta división especial disputados esta tarde terminaron con los siguientes resultados: River Plate 3, Independiente 1; Racing 4, Tigre 1; Atlanta 0, Boca Juniors 3; Lanús 2, Platense 4; Argentino Juniors 1, San Lorenzo 2; F. C. Oeste 4, Talleres 2; G. y Esgrima 4, V. Sársfield 1; Huracán 3, Est. de La Plata 1; Quilmes 1, Chacarita Juniors 0.

Resultados de los Partidos de Hoy

Huracán	E. de La Plata
1	1
River Plate	Independiente
4	3
Atlanta	Boca Juniors
0	2
G. y Esgrima	V. Sársfield
2	2
Arg. Juniors	San Lorenzo
1	0
Lanús	Platense
2	1
Racing	Tigre
1	1
F. C. Oeste	Talleres
1	0
Quilmes	Chacarita Js.
2	1

CRITICA
Año XXII. — No. 7559

Andrés Spada, el Ultimo Bandido Corso

La Contradictoria Figura del Hombre que Tuvo en Jaque a la Policía de Francia y Sólo Entregóse Enloquecido de Misticismo

CON la condena a muerte de Andrés Spada, puede decirse que se ha puesto fin a la historia romántica de los bandidos corsos. Es difícil, en efecto, que vuelvan a surgir esas figuras audaces y novelescas que durante tantos años han tenido en jaque a las autoridades francesas de la isla.

Los reyes de la "macchia"

Cuando murieron, en su ley, como debían morir Castelli y Romanetti, los rudos campesinos de Córcega que les habían tomado admiración y hasta cariño a pesar de lo mucho que habían sufrido por ellos y a causa de ellos, declararon:

—Ya no hay más bandidos de honor.

Porque el honor era una cualidad inseparable del verdadero bandido, en Córcega. Perfettini era considerado como un vulgar pilastre y su propio primo le mató para reivindicar el honor de la familia y el de la isla, cuando se supo que aquél había violado las sagradas leyes de la hospitalidad.

Como Juan Moreira cuando se "disgració", tuvo que tomar el campo por su cuenta, así los corsos que para vengar alguna traición o simplemente durante una pelea, mataban o herían a otro hombre, se internaban en la selva isleña, la "macchia" como le llaman allá, o el "maquis", como dicen los franceses y los hombres de habla francesa de Córcega. Allí llevaban vida semisalvaje, bajando a las ciudades solamente para buscar alimento, y entonces, naturalmente, robaban, porque no tenían forma alguna de pagar lo que necesitaban, del mismo modo que mataban cuando no tenían más remedio que defenderse de los policías o los traidores.

Una visita a la guarida

Antes de que la larga persecución policial consiguiera acorralar a Andrés Spada, el último de los grandes bandidos corsos, solamente un periodista logró entrevistarle en su propia guarida, y fué una mujer, la inglesa Edith Halford Nelson, que con peligro de su propia vida y después de vencer muchas resistencias, desconfianzas y pruebas, fué recibida por aquél en su refugio fortificado de la Santa, mientras varios miles de hombres le asediaban y su cabeza había sido puesta a precio.

He aquí cómo cuenta Miss Nelson la parte substancial de su entrevista:

—Estaba sentada a la derecha de Spada. No tenía nadie a su izquierda porque ese sitio estaba reservado para "el amigo", como él llama a su fusil.

—¿Tiene miedo de mí? — me preguntó.

—N... no.

Había habido una vacilación en mi voz. Spada lanzó una carcajada.

—Señor Spada — pregunté tímidamente. — ¿Usted lleva bombas encima?

Spada estaba bebiendo en ese momento, y casi se ahogó de la risa.

—¿Tiene miedo que explote?... No, tranquilícese. El arsenal está al lado.

—La gente cuenta tantas cosas terribles de usted.

—No creo lo que dice la gente — contesté con una sonrisa. — Ya sé que han querido asustarme.

—¿Por qué no come? — me preguntó entonces bruscamente. — ¿No le gusta esta comida?

—Es un verdadero banquete el que me ha preparado. ¿Cómo puede conseguirse todo esto?

—Eso no le importa. Coma...

—Es la emoción que le corta el apetito — intervino Juan.

—Si mi presencia le hace tanto efecto, tome el plato y váyase a sentar al otro lado de la pieza.

Yo protesté enérgicamente.

—Bueno — gritó entonces Spada.— ¡Coma!... ¡Aquí mando yo!

Había pasado un relámpago por sus ojos y había golpeado brutalmente con el puño en la mesa. Pero de pronto se produjo un cambio en su fisonomía. Se dulcificó y preguntó con voz cantante:

—¿Está realmente contenta de estar sentada a mi lado?

Y había en su voz una mezcla de orgullo y de humilde ansiedad.

El arsenal del bandido

Me hizo luego visitar su arsenal: había un Colt, un Máuser, un Parabellum. Había cajones llenos de cartuchos y balas. Además de la cartuchera que le ceñía la cintura, llevaba municiones en los bolsillos.

—Se habla también de un lindo estilete que no le abandona de día ni de noche. ¿Lo lleva sobre el corazón?

Y tendí la mano hacia su pecho.

Palideció, vaciló, y luego sacó del bolsillo interior de su chaleco un delgado puñal que me puso en la mano.

—Está puro de toda sangre, de toda muerte —me dijo—. Lo guardo para mi última defensa.

Y entonces Spada narró cómo siendo hijo de una familia respetable y candidato a ser nombrado guardia aduanero, se irritó con la policía al ser acusado injustamente de haber incendiado una parva de heno, y, lo que es más, al ser interrogado con brutalidad, y así, por primera vez, mató a un hombre, un gendarme, quitándole luego el fusil, las cartucheras y el chaleco de terciopelo, y dejando el uniforme para el gendarme reemplazante...

Cómo fué apresado

Y, sin embargo, el 28 de mayo de 1933 era apresado fácilmente por la policía el hombre que durante diez años había permanecido inapresable.

El fotágrafo Harry Grey, que logró filmar al bandido en su guarida bajo pretexto de negociar su entrega, afirma que Spada sólo pudo ser hecho prisionero porque estaba atacado de manía mística.

Al mismo tiempo que ofrecía fotografías tomadas mucho antes del proceso, y en una de las cuales se ve el fusil de Spada con una cruz trazada en la culata, Harry Grey cuenta lo siguiente, de que fué testigo:

—Escondidos en un macizo de elna-cina, a algunos centenares de metros de la entrada de una aldea, Spada y yo observábamos al "roadster" verde del oficial de policía judicial Paul Mariani, junto al cual estaba su dueño rodeado por algunos compañeros. El grupo interroga a un aldeano, mientras que al lado mío el "fuera de la ley", echado de bruces, reía hasta las lágrimas al pensar en ese interrogatorio que sabía perfectamente inútil. De pronto, sin transición, su máscara se endureció, al mismo tiempo que su mirada. Con su mano asombrosamente ágil, me señaló un sendero de cabras: "Vea, si quiero voy allá, llego diez minutos antes que ellos al recodo y les hago volar los sesos a todos".

Con las cejas juntas, abrió el fusil, comprobó la presencia de los grandes cartuchos de bala, luego lo cerró con un gesto seco y echándolo a tierra, besó el anillo en que hizo grabar hace tres años un Cristo, y levantando los ojos al cielo pidió, una vez más, a Dios que no lo dejara volver a matar jamás, ni siquiera para defender su vida...

DOS DE las últimas fotografías de Spada. En una de ellas aparece junto con su último lugarteniente. La otra le fué tomada cuando ya se hallaba preso. Su rostro, como puede verse, es simpático

LA GUARIDA del último gran bandido corso, instalada estratégicamente sobre el mismo borde de un peñón de granito. Cuando fué detenido, el 28 de mayo del año 1933, quizá hubiese sido imposible llegar hasta ella de haberse aquél dispuesto a resistirse. La manía mística lo puso en manos de la justicia francesa, a la cual había mantenido en jaque durante unos diez años. En el interior se encontró un verdadero arsenal

SALAZAR, EL FUTURO SUCESOR DE CARMONA, HACE YA TIEMPO QUE TIRANIZA AL PUEBLO DE PORTUGAL

Sólo un Recuerdo de Odio Dejará en su Pueblo el Dictador

CARMONA, el hombre que se muere en estos momentos en la antigua residencia presidencial de Cascaes, ascendió al poder en junio de 1926 como consecuencia del tercer golpe de Estado sucedido al cuartelazo de mayo del mismo año. Es curioso notar que Carmona, entonces jefe de la división militar de Evora, secundaba al gobierno en la acción contra los revolucionarios de mayo; empero, cuando cundió el rumor de que los revolucionarios en el Norte triunfaban, Carmona se les adhirió y sus tropas que marchaban hacia Lisboa con la intención de afianzar la situación del gobierno ayudaron a derribarlo.

Meses de incertidumbre

Durante los meses de incertidumbre que se siguieron al ascenso de Carmona, éste, no fué en realidad el dictador: a un ministerio sucedía otro, a un golpe de Estado "made in palacio" sucedía nueva situación: sólo a fines de 1926 con el nombramiento de una figura siniestra de la política portuguesa — el general Vicente de Freitas — la dictadura se consolida y el poder se fortifica. Es ahogada en sangre la revolución de febrero que duró diez días y se extendió a todo el país. Con el erario agotado por las depredaciones de seis meses de administración bochornosa, la dictadura intenta en Ginebra la realización de un empréstito. Para dar cariz legal a la dictadura se fragúa la elección de Carmona. Los resultados, por supuesto favorables, son proclamados antes de verificarse gran parte del escrutinio. El empréstito fracasa. Empieza el más sanguinario terror policial. Miles de opositores son encarcelados, deportados. En los lóbregos calabozos de la policía secreta son apaleados los adversarios de la dictadura. Cierran la Masonería, los sindicatos obreros, los centros estudiantiles. La censura destroza los diarios independientes. El gobierno introduce delegados en las redacciones de los periódicos.

Carmona, general caquético, víctima de una inconmensurable vanidad, apenas participa en las recepciones diplomáticas. No gobierna y la mayor parte de las veces ni siquiera es consultado.

Un discípulo de Loyola

Es cuando surge Salazar, el eminente discípulo de Loyola, que, merced a hábiles maniobras políticas de entretelones, se impone poco a poco en la dirección de la nave del estado. Salazar manda discrecionalmente. Coloca en los puestos de dirección la pandilla clerical fascista que lo sigue y lo inciensa. Se proclama salvador. Se intenta crear una mística política a la que ellos llaman vanamente "El Estado Nuevo". Este Gil Robles portugués "salva" el país agotando completamente su capacidad tributaria, entregando toda la economía en manos del imperialismo inglés. El hambre en los campos es espantosa. En las regiones de producción vinícola — la más fuertemente tocada por la crisis — vagan legiones de desocupados. En las ciudades sólo la fantástica organización policial de que dispone Salazar consigue que, por ahora, el clamor de protesta no se transforme en abierta rebelión.



EL GENERAL Carmona y su primer ministro Salazar aparecen en esta fotografía quizá felicitándose de sus hazañas dictatoriales

El jefe y el presidente

Mientras, los diarios oficiales, que otros casi no hay, y los diarios extranjeros pagados por el Secretariado de Propaganda Nacional, hacen el elogio de la "obra salvadora". Se le llama a Salazar "El Jefe". En las iglesas el clero hace plegarias por la salud de Salazar. De Carmona no se habla para nada. De cuando en cuando circulan rumores de discrepancias entre "el jefe" y "el presidente". El viejo caquético se da prisa en desmentir lo declarado, que "entre él y el jefe hay la más absoluta armonía".

Entre los Campesinos la Situación es de las Más Espantosas

La constitución promulgada en 1930, recién a fines de 1934 fué puesta en vigor. Hubo un simulacro de elecciones y con los amigos de Salazar se compusieron las cámaras. Quedó organizado el "Estado Nuevo Corporativo", cuyo modelo Dollfuss había copiado en 1933. Como la constitución considera el período presidencial de 7 años, Salazar trató inmediatamente de llevar de nuevo a la presidencia a su fiel servidor. Y Carmona fué elegido. Con la interesante particularidad electoral que ni Hitler ni Mussolini supieron introducir en la misma carta fundamental: de que todas las abstenciones son contadas como votos favorables al gobierno, votando de ese modo por Carmona los mismos deportados, emigrados y encarcelados.

Lo que deja Carmona

Pocos días pasaron de su elección cuando los telegramas dicen que Carmona está grave. Como corolario de toda esta situación, Salazar asume la presidencia y es ahora quien todo lo manda sin disfraz de especie alguna. Aunque Carmona se muera y Salazar ponga en su lugar otro mentecato — probablementec el general Domingos de Oliveira, su ex primer ministro —, Salazar, el jesuita, el torturador, el masacrador del pueblo portugués, será el verdadero dictador.

Carmona deja en su pueblo un recuerdo de odio y de desprecio que el tiempo no borrará.

¿Volverá Nijinski a la Razón y las Tablas?

Hace Diez y Seis Años que el Mal de los Genios Oscureció su Gloriosa Carrera Artística

LA carrera gloriosa de Nijinsky, el extraordinario ruso de la danza, vióse hace 16 años oscurecida por el mal de los genios: la locura.

Vaslav Nijinsky, fué sin duda alguna el genio de la danza. Su figura elástica, sorprendentemente ágil, pero en forma que no se advertían esfuerzos, sino ansiedades como en el grito, su originalidad interpretativa que le valiera el título de primer bailarín del mundo, su maravillosaintuición que le ayudaba a descifrar la más brumosa frase musical, todo había confluído en su personalidad para que simbolizara la danza misma. Su locura, que no fué otra cosa que una agresión de la naturaleza contra su genio, enlutó inesperadamente una carera en su apogeo. Y sus admiradores, su multitud de admiradores y compañeros y discípulos, lloraron su mal como una muerte. Porque en realidad la desaparición de Nijinsky significaba en parte la muerte de la danza. Quedaba Pavlova, la divina intérprete clásica, pero había desaparecido el mago de la sugestión, el apasionado bailarín enigmático, en quien se reconocía el alma torturada de la raza.

Ahora, según manifestaciones del doctor Binswanger, director del Sanatorio de Kreuslingen, en Suiza, donde Nijinsky vive recluído, su estado de salud mejora, es decir, parece ser que el destino quisiera resucitar al bailarín extraordinario que un día asombró a los públicos de todo el universo.

UNA ESCENA de danza en el hotel Sovretta, de Saint Moritz, por el cual han pasado todos los genios de las tablas, y en el que Nijinsky realizó su última presentación y no sería difícil hiciese su rentré e en caso de recuperar su salud

Por las calles de Saint Moritz, como un profeta

Junto al lágo Constanza, en el sanatorio arriba citado, vivió estos últimos diez y seis años Nijinsky. Había llevado por todos los escenarios de las grandes ciudades, el ritmo de sus danzas, pero allí vivía en un sosiego casi ascético, en una desolada quietud, llevando en el alma el cadáver blanco de la música. Le habían encontrado una mañana por las calles de Saint Moritz, con una cruz de oro colgada al cuello, rogando a las gentes que concurrieran a los templos. Este inusitado fervor místico no era como para infundir temor a quienes le oían, era más bien una manía profética, que predisponía a calcular la parte de razón que podía inducir al demente.

Algunas de esas gentes que oían a Nijinsky, habrían sin duda visto pasar la impresionante figura de otro signado, cuya genialidad ha perdurado en los libros: era Federico Nietzche, el anticristo. Nijinsky quizá intentaba traducir en sus divagantes palabras, aquello que fuera expresión en sus danzas. La trágica y contradictoria alma rusa surgía de sus palabras torturadas y de su ademán evangélico, dulce como el de un monje franciscano. Y era su locura, aparecida a raíz de hechos mundiales que habían herido su sensibilidad y desequilibrado su cerebro. Nijinsky iba diciendo por las calles de Saint Moritz sus propias letanías, eso responso que sin duda siguió musitando durante todos estos años de desequilibrio y de encierro.

Apresado como espía

Fué en 1914 cuando Vaslav Nijinsky, que fuera un día guardia del ar y más tarde de su protegido, fué acusado de espía conjuntamente con su esposa Nijinska, que durante todos estos años vivió de la melancólica gloria extinguida de su compañero. La guerra había estallado y, conociéndose la amistad del bailarín con el zar de todas las Rusias, fué tomado prisionero en Hungría y acusado de espionaje hasta por el mismo tío de su compañera, entonces ministro de Relaciones Exteriores. Pero Nijinsky no sólo tenía la admiración de los públicos anónimos, sino que también la de los grandes artistas, personajes y reyes. El que tenía el cetro de la danza, bien merecía la familiaridad de aquellos otros, cuyo cetro no estaba más seguro que el suyo. De ahí que el rey de España, Alfonso XIII, pidiera por él, interponiendo todas sus influencias aunque con resultado negativo. El americano Otto Kalm y su secretario Lansing intervinieron tiempo después en su favor, en momentos quizás más propicios, logrando la libertad de los artistas. Y Nijinsky quiso salir de Europa, ensordecida por el rugir de los cañones y envuelta en olor a pólvora. El corazón del bailarín enigmático estaba ya atravesado por el dolor del mundo. Profesaba las teorías pacíficas de Tolstoi y la tristeza comenzó a trabajar en su alma como un bacilo tenebroso. Recorrió el continente americano en jira triunfal que no llegó a distraer su ánimo de la tortura que lo iba minando. Llegó en esa jira por segunda vez a Buenos Aires y nuestro público alcanzó a ver su figura inmaterializada en la escena, forma viva de la música, girando y elevándose como si tuviera la misma liviana sutilidad que el aire. Sus movimientos, al levantarse del suelo, no demostraban nunca un esfuero humano, sino que sugería ser absorbido por altas potencias, y, cuando caía, el aire parecía contenerlo como a los copos de nieve, para dar la sensación de un deslizamiento. Buenos Aires hizo justicia al intérprete maravilloso que pasaba por él como en una despedida.

La última danza de Nijinsky

Nijinsky bailó por última vez en el hotel Sovretta, de Saint Moritz, ante dos o tres centenares de invitados. Las crónicas nos relatan esa representación como un espectáculo terrible y angustioso. Cuando llegó el bailarín, conjuntamente con su esposa y la pianista Berta Asseo, ya el público estaba congregado desde hacía rato en la magnífica sala. Nijinsky había callado tenazmente ese día y su seriedad tensa de angustia sólo hablaba en sus ojos, como mojados de una pena extrahumana. Ni la pianista, ni la compañera del bailarín conocían el programa de danzas de esa noche. Insinuada por él, Berta Asseo se sentó al piano interpretando varias piezas del repertorio de Nijinsky En uno, de los silencios éste se levantó, cruzó dos largas tiras de terciopelo blanco y negro, en forma de cruz y se tendió sobre ellas, crucificándose. Luego habló:

—Ahora —dijo— bailaré la guerra con sus sufrimientos y sus destrucciones y la muerte: la guerra que vosotros no habéis sabido impedir y de la que sois, por lo tanto, responsables. Y bailó con la sabiduría y el fuego de quien está ya en el vértice de la posibilidad humana y debe después caer en el otro lado de la colina, en donde el equilibrio de la razón se pierde. La danza que comenzara con gestos amplios y solemnes fué lentamente conteniendo sus exteriorizaciones, volviéndose hermética como si todo ese torrente expresivo se volcara en el abismo intimo del intérprete, que bailaba en ese instante su última danza. Era su renuncia al mundo, su rechazo de los hombres, su apóstrofe a la humanidad. Su alma inadaptable no era de la tierra, su cerebro no concebía la mezquindad y las luchas inútiles y crueles. Esa danza era la lápida con la cual se clausuraba, enemistado con una humanidad que creyó necesario repudiar.



LOS "PIES de oro" de la Pavlova, verdadero genio del maravilloso arte de Tersípcore, aún no superado en el mundo

¿Volverá Nijinsky a ser lo que era?

La versión optimista respecto a la salud de Vaslav Nijinsky, ha corrido como una esperanza luminosa. Su enfermedad, su desequilibrio nervioso, amengua paulatinamente y los facultativos que velan por su salud pronostican un posible restablecimiento. En la actualidad seu única visitante es su esposa. A su propia hija, también cultora de la danza, se le restringen las visitas. Los progresos hechos sobre su dolencia en estos últimos tiempos, según manifestaciones del doctor Krenxlingen, han sido notables, sintiéndose cada vez más esperanzado respecto a su salud. Y ahora caben algunas preguntas: en caso de una cura total ¿estará en condiciones de volver Nijinsky a las tablas? ¿Su instinto de artista habrá perdurado a través de estos 16 años de negación? ¿O se sentirá en caso de volver a su lucidez de antaño, como si su espíritu maravilloso hubiera permanecido en 16 años atrás? Parecería que en sus dislocaciones mentales hubiera también algo de profético: perdió la razón en circunstancias, y por el desequilibrio moral, que le produjera una guerra mundial y ahora — cuando el mundo teme otra conflagración — su mente intenta surgir de los ámbitos neblinosos en que se encuentra, para volver a la luz de la inteligencia. ¿Acaso para mirar el espectáculo del caos y volver a enceguecerse esta vez definitivamente? No sabemos qué significaría la vuelta de Nijinsky a las tablas, de lo cual se habla como de algo posible. ¿Mantiene la danza el esplendor de antes de la guerra? ¿Será esto simplemente por la ausencia de grandes valores o porque el concepto del arte ha evolucionado? ¿No sentiría Nijinsky un dolor mayor a todos los dolores comprobando un género artístico, que fué su razón primordial de existir, ha decaído en el interés de los públicos? Sin duda que Nijinsky, el Nijinsky que muchos hemos conocido, significando una presencia humana de la música, aquel para quien las leyes de la gravitación se modificaban y que se demoraba en el aire con una naturalidad de pájaro, conseguiría renovar y recrear la danza, su secreto. Pero por ahora deseemos que su salud siga el curso que el doctor Binswanger vaticina y que el mundo se regocije con la mejoría de este artista, que fuera vencido por un mal tremendo.

La Rioja es un Rico Museo de Antigüedades

A lo Largo de la Costa de Arauco, al Pie de la Sierra de Velazco, Son Muy Frecuentes los Hallazgos Arqueológicos

Dificultades financieras de la Universidad y, acaso, la incomprensión, por parte de sus autoridades, de la importancia de las investigaciones de ciencia pura, han colocado al Museo Antropológico y Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras en una situación de indigencia que reduce sus múltiples actividades a meras funciones burocráticas. Investigaciones sobre el terreno, publicaciones estrictamente científicas o de difusión y de divulgación, organización sistemática de sus materiales a fin de que adquieran la eficacia docente que el público reclama; todo, en fin, lo que constituía la más noble actividad de este instituto, en su doble aspecto de gabinete de alta investigación y de centro educativo popular, ha sido casi totalmente paralizado al borrarse del presupuesto universitario las partidas que con tal objeto asignaba al Museo Antropológico y Etnográfico.

La iniciativa privada que ha sido en general poco pródiga, entre nosotros, en forma tan inesperada como otros cuando de fomentar actividades científicas se trata, ha favorecido este año en forma tan inesperada como eficaz, a la benemérita institución, permitiéndole desarrollar un amplio programa de trabajos de campaña.

El doctor Carlos Biedma, director de la Escuela Argentina Modelo, ha querido vincular el nombre del establecimiento que dirige a la labor científica del Museo Antropológico y Etnográfico donándole una apreciable suma a fin de que pudiera llevar a cabo un plan de investigación arqueológica en la provincia de La Rioja, de tiempo atrás proyectado.

El plan de los trabajos

La provincia de La Rioja es casi desconocida del punto de vista arqueológico. Publicáronse solamente fragmentos inconclusos de la obra de un malogrado investigador, o breves informes de rápidos trabajos de reconocimiento preliminar, realizados en regiones circunscriptas. Conócense, en cambio, numerosos objetos de valor arqueológico reunidos por curiosos o aficionados que bastarían, por sí solos, para demostrar el alto grado de cultura alcanzado por los aborígenes del territorio riojano.

Por esta circunstancia el director del Museo, profesor don Félix F. Outes, de acuerdo con el personal técnico que lo secunda, decidió las actuales investigaciones que encargó al profesor Francisco Aparicio, formulando un plan concreto de los estudios a llevarse a cabo sobre el terreno: hacer un reconocimiento amplio de la provincia en la mayor extensión posible, a fin de adquirir una visión de conjunto de los problemas vinculados a los viejos pobladores del país; realizar trabajos intensivos de excavación y relevamiento en los yacimientos que ofrecieran mayor interés, y, finalmente, adquirir noticias de las principales colecciones particulares accesibles. Todo esto con el propósito de utilizar el mayor número de materiales de que sea posible disponer, a fin de realizar una obra de conjunto sobre arqueología de la provincia de La Rioja.

[illegible]

En la ciudad de La Rioja fueron visitadas diversas colecciones particulares. El trato con coleccionistas y aficionados, permitió darse cuenta de que en aquella provincia se realiza un saqueo sistemático [illegible] de yacimientos arqueológicos [illegible] te, coleccionistas intel[illegible] lugar de destruir yacimientos, restando a los especialistas insustituibles fuentes de investigación, se dedican a conservar celosa y patrióticamente lo que ha sido descubierto por el azar o los agentes naturales. Entre los repositorios existentes en la capital riojana dos que tienen interés singular: el reunido por el prior del convento de San Francisco, R. P. Bernardino Gómez y el del gobernador ingeniero Carlos Vallejo.

A lo largo de la costa de Arauco, al pie de la sierra de Velazco, los hallazgos arqueológicos accidentales son muy frecuentes. Es la región que, junto con el valle del río de Los Sauces, ha dado mayor número de piezas a los estudiosos y coleccionistas. La expedición permaneció algunos días en la localidad de Anillaco y pudo comprobar que sobre la falda del Velazco, en una extensión considerable, se encuentran restos de antiguas poblaciones indígenas, edificadas en pirca (mampostería de piedra sin mortero), en bastante buen estado de conservación. En esta localidad se efectuó el relevamiento de una curiosa construcción de grandes dimensiones que podría interpretarse como un pucará o fortaleza indígena. Practicáronse allí algunas excavaciones y fueron reunidos los primeros materiales de estudio. La permanencia en Anillaco tuvo que ser limitada pues se quería alcanzar, cuanto antes, las regiones del centro y oeste de la provincia menos conocida.



UN CAMPESINO riojano realizando por su propia iniciativa excavaciones en las faldas de la sierra Velazco, cerca del Arauco, en la cual son frecuentes y muchas veces accidentales los más valiosos hallazgos arqueológicos

Vestigios de caminos incaicos

La expedición instaló su campamento en Santa Cruz, departamento de Famatina, en finca cedida por el ingeniero Carlos Vallejo. Desde allí se viajó a los puntos de interés arqueológico. El más septentrional alcanzado fué la localidad de Costa de Reyes, en [illegible]marca, donde se encuentr[illegible]ciones interesantes. Cons[illegible] esta región, en lu-

(Continúa en la página 17)

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

Elevados Ideales

HACE algunos años fundé en compañía de otros compañeros de ideal una sociedad secreta. Su nombre explicará sus fines. Se llamaba "Los amigos del descanso". Los estatutos de la tal sociedad habrían sido muy interesantes, pero nunca llegamos a tenerlos, pues ninguno de los socios quería claudicar metiéndose en la tarea de redactarlos. Con la personería jurídica pasó lo mismo, ya que ninguno quiso gestionarla, y con las asambleas algo parecido, pues no llegamos nunca a reunirnos: todos querían que se realizaran en su domicilio para asistir sin tener que levantarse de la cama. En resumidas cuentas, la entidad no pasó de ser un noble propósito que es lo que, por desgracia, viene a ser al final todo sueño de descanso absoluto, ya que hasta el tan mentado descanso de los muertos puede ser interrumpido con ayuda de una mesa de tres patas y la colaboración de algunas personas crédulas.

Pero aunque la sociedad no haya existido nunca, me cabe el honor de haber sido su primer presidente, y, por más que muchos de los más entusiastas compañeros de aquella cruzada hayan defeccionado y se hallen encenagados en rudas labores, yo persisto en el santo ideal que no diré que nos moviera en aquella ocasión, porque sería un contrasentido, pero que ennobleció nuestras almas, persisto, sí, pero sólo en mis ratos de ocio, porque en los otros estoy ocupadísimo. Ahora bien, como el domingo es mi único rato de ocio, ruego a mis amigos y al público en general que no me interrumpan: voy a entregarme al ideal a pierna suelta.

CONVERSACION

CON aquellos debe hombre conversar que le hagan mejor; y aquellos dejar a quien él mejores piensa hacer.

FENANDO DE ROJAS

LA HERMOSURA

ES prerrogativa de la hermosura, aunque esté en sujeto humilde, como se acompañe con la honestidad, poder levantarse e igualarse a cualquier alteza, sin nota del menoscabo del que la levanta e iguala a sí mismo; y cuando se cumplen las fuertes leyes del gusto, como en ello no intervenga pecado, no debe ser culpado el que las sigue.

La hermosura de algunas mujeres tiene días y sazones y requiere accidentes para disminuirse o acrecentarse: y es natural cosa que las pasiones del ánimo la levanten o bajen, puesto que las más veces la destruyen.

La hermosura en la mujer honesta es como el fuego apartado o como la espada aguda, que ni él quema ni ella corta a quien a ellos no se acerca. — Cervantes.

* * *

¡Fresca Arboleda del Jardín Sombrío!...

¡Fresca arboleda del jardín sombrío,
clara fuente, sonoras avecillas,
verde prado que esmaltas las orillas
del celebrado y anchuroso río!

¡Grata aurora que viertes ya el rocío
por entre nubes rojas y amarillas,
bello horizonte de lejanas villas,
aura blanda que templas el estío!

¡O soledad! quién puede te posea
que yo gozara en tu apacible seno
el placer que otros ánimos recrea;

si tu silencio y tu retiro ameno
más vivo no ofrecieran a mi idea
la imagen de la ingrata por quien peno.

Tomás de Iriarte.

* * *

ANECDOTA

EN un teatrito de provincia se representaba un drama de la Edad Media. Sobre la escena hállase Luis XI, rodeado de los personajes de su corte. En la sala muy poco público, pero lo suficiente como para hallar los artistas malos y hacérselo entender con discretos murmullos de desaprobación. Uno de los actores, molestado por esas manifestaciones hostiles, se adelanta hacia las candilejas y, encarándose con el escaso público, le dice:

—¡Cuidado, señores, con lo que hacéis! ¡Reparad en que somos más numerosos que vosotros!

* * *



—Dr. problemas, ¿eh?
—¡Bah! Es muy sencillo: he demostrado que es irresoluble el problema del trigo.

VISTO Y OIDO ★ El León Borracho ★ Por Premiani



ENRIQUE LARRETA FUE INCORPORADO A LA JUNTA DE HISTORIA Y NUMISMATICA

Leyó Varios Trozos de una Obra en Tres Actos y 10 Cuadros

La inauguración del ciclo anual de sesiones de la Junta de Historia y Numismática Americana, realizada ayer tarde, tuvo por objeto incorporar al nuevo miembro de número, doctor Enrique Larreta, quien llena la vacante dejada por don Ernesto Quesada, y leyó varios fragmentos inéditos de una nueva obra suya.

Presidió la sesión el titular, doctor Ricardo Levene, actuando el secretario don Enrique de Gandía, y con asistencia de los miembros de número y correspondientes señores Juan Pablo Echagüe, José Luis Cantilo, R. Amuchástegui, Martín Noel, A. Belgrano, Milciades Viganti, Jorge Echayde, Miguel Angel Cárcano, José Imbelloni, Max Henríquez Ureña, Enrique Celesia, Juan Carlos y Octavio Amadeo, R. Santillán, A. Figuerero, Carlos Correa Luna, P. Otero, Dardo Corvalán Mendilharzú, etcétera.

Abrió el acto el doctor Levene con un discurso en el que dijo, entre otras cosas:

Meses más y conmemoraremos un acontecimiento de proyecciones en la historia de América y España: el IV centenario de la fundación de Buenos Aires por Pedro de Mendoza. La comisión nacional que deberá celebrar dignamente este hecho excepcional, la presiden nuestros eminentes consocios, en carácter honorario el Intendente de Buenos Aires, doctor Mariano de Vedia y Mitre, quien hará en breve una lectura en esta Junta sobre el tema de la fundación, y el doctor Enrique Larreta en carácter titular.

Nos corresponde a nosotros, pues, iniciar con la sesión de hoy, los actos de reconstrucción de los penosos orígenes de esta enorme Buenos Aires del mundo contemporáneo y de evocación del recio y andariego fundador con la más deslumbrante de las expediciones venidas a Indias hasta entonces, de once navíos y 1.200 hombres y es Enrique Larreta el historiador poeta, quien leerá escenas de heroísmo y de miseria del drama de la conquista.

Yo debía dar por terminada con lo dicho mi intervención en este momento y ceder la palabra a quien como Enrique Larreta las ha forjado como joyas resplandecientes en noble metal.

Las que agrego no son para presentarle, porque sería irreverencia al público, son para hacerle llegar el saludo y admiración de sus colegas.

Era obligación nuestra designar a Enrique Larreta para ocupar una vacante en la Junta de Historia y Numismática Americana.

Con "La gloria de don Ramiro" se escribió, hace un cuarto de siglo, una obra lograda, pero lo que es más importante para el porvenir de las letras, se escribió el primer gran libro llamado a insistir en una tradición olvidada y a continuar una etapa de promesas que se están cumpliendo.

Enrique Larreta, guía de la cultura, señalaba un rumbo y comenzaba a recorrer el nuevo camino gallardamente el camino que cruza de parte a parte el territorio, la naturaleza, el arte y la historia nacional, el que remonta el curso y nos conduce a los puros manantiales de los orígenes. La belleza de un libro de la densidad de "La gloria de don Ramiro", operó el milagro en el momento más peligroso en que nos perdíamos confundidos en un caos, engendro de exotismo y de servil imitación que era la negación de nosotros mismos.

La "ciudad símbolo" ha llamado con exactitud Enrique Larreta a Avila de los Caballeros y de los santos de los tiempos de Felipe II, revivida documentalmente al conjuro del arte. El último capítulo de "La gloria de don Ramiro" es el primero de "Las dos fundaciones de Buenos Aires" —entre ambos libros se extiende el panorama de "Zogoibi"— por que es grato reconocer y admitir que se debe entrar en la historia argentina por la historia de España a su vez síntesis de las culturas de Occidente y de Oriente.

ACADEMICO



DON ENRIQUE Larreta, que ha sido incorporado a la Junta de Historia y Numismática Americana

"Al "non plus ultra" del mundo antiguo sobrepone el "plus ultra" de su ansiedad sin límites. Por eso tuvo que ser España la que traspusiera las columnas de Hércules, y descubriese el Nuevo Mundo", ha escrito Larreta en su discurso de Sevilla "El retorno de las carabelas".

De otro modo no se comprenden los grandes hechos de la conquista y colonización de América, exponiéndose a incurrir en graves errores. Hay quienes pretenden que todo fué codicia de la nobleza, clero y ejército, de donde la absurda tesis difundida por el superficial Leroy Beaulieu de que España fundó "una sociedad vieja en un continente nuevo". Por el contrario, la conquista y la colonización fueron empresas populares y Castilla y León crearon en este continente sociedades pobres por la exigüedad de las corrientes vitales de la inmigración pero nuevas por su espíritu y origen, empresas antes de colonización que de conquista, como se patentiza en toda América y en Argentina por lo tanto donde las insignificantes aldeas de entonces se han convertido en las grandes ciudades de hoy.

"Las dos fundaciones de Buenos Aires" de Enrique Larreta, son viejas estampas de arte e historia. El texto es conciso. Semeja la explicación de una lámina en blanco que el lector va señando con el tinte vivo que irradian las imágenes pero, sin colorines. El arte original de Larreta ha consistido en su sensibilidad para captar el fino matiz entre el fárrago de los hechos o percibir la intimidad del episodio en el que todavía palpita un latido humano, entre la explosión de los hechos brutales.

En "Las dos fundaciones de Buenos Aires", el artista se ha anticipado al dramaturgo de hoy — porque allí hay escenas de una obra dramática — y se ha anticipado también al historiador invitándole a ver y a sentir aquellos sucesos de intensa vida de dolor y de amor que suelen quedar sepultos bajo el peso de la maciza erudición bibliográfica o que desfilan como sombras en el encadenado proceso de una presuntuosa filosofía de la historia.

Son admirables las perspectivas de estas estampas de Enrique Larreta. Al tratar de las capitulaciones de la expedición de Mendoza, que hablan de imperios opulentos, dice que "parecen palabras de don Quijote a su escudero", como que verídicamente, según se sabe, Cervantes quiso y pidió venir a América sin lograrlo y escribió en "El celoso extremeño", en frase ceñida y honda, que estas Indias "eran refugio y amparo de los desesperados de España". Al Riachuelo, único lugar de defensa para los barcos le llama Larreta padre mitológico de la ciudad. Larreta recuerda al hermano de Santa Teresa que vino en la expedición. Era el hermano mayor que más quería; también emigraron a Indias otros seis hermanos y juntos habían aspirado, cuando ella tenía siete años y él once, a ser santos y mártires y concertaban irse a tierra de moros "pidiendo por amor de Dios que allí nos descabezasen". El hermano perdió la vida

Fué Recibido por el Dr. Ricardo Levene. Quien lo Presentó

en la expedición de Ayolas. "Indios en vez de moros", concluye Larreta. Son sentidas las evocaciones del espectro de Ossorio, el que adoraba la vida, el boato, la gloria, el amor, y a quien Mendoza mandó matar hasta que su alma le saliese de sus carnes, y las de las mujeres que vinieron con el conquistador para fundar familias sobre todas las mujeres el medallón de Isabel de Guevara, la autora de la carta que revela el significado de la colaboración de las mujeres españolas, laboriosas, caritativas, fuertes de carácter, esposas y madres que cuidaban de sus hombres "con tanto amor como si fueran sus propios hijos", las que dieron nacimiento a esta casta criolla, depurada en cada generación y que llegaría a ser, según la expresión de Groussac, la más bella variedad americana de la raza latina.

El calificado público de esta tarde sabrá perdonarme los momentos que le he distraído pero a Enrique Larreta había que saludarle en el acto de su incorporación a la Junta con algunas palabras de nuestra simpatía intelectual y nuestra admiración.

Luego habló Enrique Larreta, que comenzó diciendo:

"Breves palabras de un escritor español, uno de los más originales y profundos pensadores contemporáneos y al mismo tiempo artista admirable, M. de Unamuno, fueron motivo de aceptación cuando varios amigos aquí presentes me hicieron entrever este honor insigne. Académico de número de la Junta de Historia y Numismática, que es al fin y al cabo nuestra Academia de Historia, yo, un modesto animador de trabajos imaginarios!

En un artículo que hace más de 25 años escribió Unamuno, desde las primeras palabras y a modo de enunciado puso lo siguiente:

"En un cierto respecto casi todas las novelas son en rigor históricas, si no de historia remota, de otros tiempos, de historia contemporánea por lo menos. El que se propone retratar costumbres hace historia".

Después de establecer el paralelo entre la historia y la novela y de ocuparse de la boga actual de la biografía, el doctor Larreta narró algunas circunstancias relacionadas con la preparación de su novela "La gloria de don Ramiro", en las que se echa de ver la importancia que la historia y la cronología tienen a su vez en la creación literaria, y luego dijo:

En fin, señores, sois vosotros quienes me habéis hecho pensar por primera vez y con la detención necesaria en el verdadero carácter de mi vocación. Ahora comprendo que, desde mis primeros ensayos, no he sido otra cosa que un historiador novelista — algunos dirán, un historiador descarriado —; y últimamente, cuando quise componer una novela moderna de asunto argentino y algunas obras dramáticas, paréceme que hice también obra de antiguo profesor de historia, digna por la especie, siquiera no lo sea por sus merecimientos, de ocupar en esta compañía el sitio de un gran estudioso, autor de libros de mérito indiscutible, don Ernesto Quesada, hombre eminente que el país debió rodear de consideración y gratitud.

Entró luego a describir el asunto de un trabajo imaginativo, "pero estrictamente histórico en su base" que ha terminado en estos días; se trata de la expedición de don Pedro de Mendoza y la primera fundación de Buenos Aires, poema inmortal de nuestra ciudad. Es una obra de teatro dividida en tres actos y diez cuadros, del cual leyó el primer cuadro del primer acto y una escena del segundo.

Pero ante todo, señores — terminó diciendo antes de comenzar la anunciada lectura — quiero daros las gracias por la reconfortante emoción que me habéis procurado con honra tan señalada. Esta emoción se agranda ahora en este solar ilustre, de veneradas memorias, que fué para mí en un principio, ya lo dije otra vez, hogar espiritual, y más tarde, torre generosa y altiva.

La lectura fué recibida con vivas muestras de interés y aplaudieron a su terminación.

Publicaciones Recibidas

"El Día Médico", Año VII N.° 38. — Entre otros trabajos de mérito, este número incluye: "El signo del desnivel vertebral de Weiler" por los Doctores Antonio Castello y Sara Bercoff; "Anomalías renales" por el Dr. Alejandro Astraldi; "Gangrena por arterioesclerosis" por el Dr. Félix Puchulu, etc.

"Revista de Derecho y Administración Municipal", N.° 61. — Del sumario extractamos: "Exención de impuestos a las empresas ferroviarias" por el Dr. Juan L. Hourcade; "El impuesto municipal a los studs" por el Dr. Dámaso A. del Campo, etc.

Hoy", N.° 176. — Esta prestigiosa revista chilena publica en su último número artículos de Ismael Edwards Matte, Conrado Río Gallardo, Daniel Rops, etc., y gran variedad de informaciones políticas y sociales.

"Rieles Argentinos", N.° 8. — Esta revista, bien presentada, se dedica a defender los intereses de las empresas ferroviarias, mediante artículos y estudios y cumple muy bien esa misión.

"Alas", N.° 17. — Sigue publicando "Arte y ciencia de volar" por el coronel A. M. Zuloaga, e inserta otros trabajos de gran interés para los aviadores.

"Bulletin Statistique du ministère des Finances de la Republique Polonaise", N.° 10.12. — Un buen resumen estadístico de las actividades financieras oficiales y privadas en Polonia durante el año 1934.

"La Construcción Moderna", N.° 481. — Artículos e informaciones de interés para los gremios de constructores, arquitectos, proveedores de materiales, etc.

"Revista Centro Unión Jubilados y Afiliados a la Ley 11.110", N.° 10. —

"Nueva España", número especial. — Este periódico rosarino ha publicado un número extraordinario con motivo del cuarto aniversario de la República en España, con artículos de José Torralvo, Bernardina D. de López Elitcherry, José Antonio Balbontín, Aníbal Ponce, Enrique Vilamajó, etc.

"Revista Farmacéutica", tomo 77, N.° 2. — Publica "El café como bebida y como fuente de otros productos", por Cándido Fontoura, sección profesional, comentarios, fórmulas y recetas, etc.

"Revista de la Cruz Roja Argentina", N.° 141. — Con material diverso sobre las actividades internacionales de la entidad.

"Touring Club Peruano", N.° 88. — Este órgano de la entidad de ese nombre publica abundante información de interés para los viajeros y en general para el público sudamericano.

Consultorio Jurídico

Julio Fraga. — Capital. — Los accidentes así como las enfermedades inculpables que interrumpen los servicios de los empleados, no las privarán del derecho a percibir su retribución hasta tres meses de interrupción, si tiene una antigüedad en el servicio que no excede de 10 años, y hasta 6 meses si tiene una antigüedad mayor.

El empleado conservará su puesto y si dentro del año transcurrido después del plazo de tres y seis meses el principal lo declarase cesante, le debe pagar la indemnización por despido. La incapacidad para desempeñar los deberes y obligaciones de su puesto es causa especial para despedir al empleado sin obligación de indemnizarlo, siempre que no sea sobreviviente a la iniciación del servicio. En su caso tiene derecho al pre-aviso y a la indemnización por despido.

Leoncio Murcia. — Rosario. — Todas las instituciones que se rigen por la ley 11.388 sobre sociedades cooperativas, están sometidas al control del Ministerio de Agricultura, y por el art. 10 de dicha ley es aquél el que debe revisar y certificar los balances que le sean sometidos.

Jesús M. Miranda. — San Antonio Oeste. — Debe mandar poder otorgado ante escribano público.

Eduardo Tambone. — Capital. — Para que pueda casarse la mujer mayor de doce años, que no tiene padres ni tutores, debe pedir la autorización judicial, presentándose al juez en lo Civil con los documentos que tenga a mano y produciendo una información sumaria para comprobar que el padre abandonó el hogar hace mucho tiempo y murió en el extranjero.

Panadero. — Capital. — Debe ser procesado por violación de domicilio y habiendo reconocido el hecho en la comisaría, corresponde su condena. Pida audiencia al juez que entiende en la causa y hágale saber lo que ha ocurrido en la secretaría.

Felipe Campillo. — modoy Cruz.— De acuerdo con lo dispuesto por el art. 157, inc. 4o., del Código de Comercio, la empresa se ha hecho cargo de las obligaciones que establece la ley de reformas últimamente sancionada, de modo que corresponde iniciar juicio solicitando el pago de dos meses de pre-aviso (art. 157, inc. 2o., letra b) y dos meses y medio de indemnización, de cuyo total debe descontar lo que ha percibido. La demanda se hace en papel simple y ante el juez competente.

A. M. — Capital.— A mayor cultura y mejor posición más obligación tiene el causante de se situación de proporcionar los medios para que solucione el problema que la preocupa. Puede iniciar una acción de daños y perjuicios en dond etendrá oportunidad de comprobar mediante las pruebas que tiene en su poder, el derecho que le asiste.

Juan Baratucci. — Mar del Plata.- Debe presentarse al Concejo Deliberante de la ciudad de Mar del Plata solicitando se le conceda un subsidio, ya que habiendo sufrido el accidente al servicio de la misma, no ha sido indemnizado como legítimamente le correspondía por cuestiones ajenas a su voluntad.

Deudor. — Córdoba. — El domicilio fijado al pie del pagaré que se ejecuta, implica la constitución de un domicilio especial para el cumplimiento de la obligación y en él debe notificarse la citación de remate.

Nuevas Obras de Vialidad

En la última semana, por las distintas seccionales de la Dirección Nacional de Vialidad, se ha dado comienzo a numerosas obras camineras en distintas provincias y territorios nacionales.

En la provincia de Buenos Aires ha comenzado la construcción del tramo de San Justo a Cañuelas, del camino de la Capital Federal a Bahía Blanca, 35 kilómetros de obras básicas, con 4 puentes de hormigón armado y 126 alcantarillas, que significan un gasto de $ 271.880 m|n.

Este tramo, que se inicia en la intersección del camino de Morón a Esteban Echeverría, cruzará el arroyo Morón, donde será emplazado un puente de hormigón armado de 30 metros de luz, con calzada de 6 metros. Tiene una variante sobre el existente, para salvar la zona inundable del arroyo Matanza, y luego contará con otro puente de 10 metros y dos de 5 metros de luz. Servirá a una zona de huertas, granjas y tambos y facilitará el intenso tráfico actual de productos agropecuarios, destinados a la Capital Federal.

En esta provincia se ha dado término en estos días a la construcción de las obras básicas del camino de Martínez de Hoz a Smith y las de acceso a las estaciones Real Audiencia y San Vicente.

En la de Entre Ríos se han iniciado los trabajos de un puente de hormigón armado de 90 metros de luz, sobre el río Ayuí Grande, en el camino de Concordia a Federación. Esta obra, urgentemente reclamada por las necesidades viales de la zona, costará, según contrato, $ 83.561,33.

Otro puente de importancia es el que se está levantando también en la provincia de Córdoba, sobre el río Los Sauces, en el camino de Villa Dolores a San Pedro, y que tendrá 75 metros de luz. El costo de este puente ha sido fijado por contrato en $ 71.584,50.

También en el territorio de Neuquén será emplazado otro puente cuya construcción ya ha comenzado. Se trata del puente Aiuminé, en Rahué, que será de madera dura de la región, tendrá 100 metros de luz y costará $ 27.005.

En la provincia de Santa Fe se construyen en estos momentos 26 kilómetros de obras básicas, en el camino de Carmen hacia Firmat y Los Quirquinchos, Otto Berberg y Villa Cañas las cuales han sido estipuladas en $ 24.407,62.

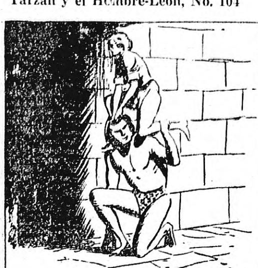
En esta provincia se han terminado también los caminos de acceso a las estaciones Tortugas, Montes de Oca, Las Rosas y Cruz Alta.

En conjunto, las obras iniciadas en esta semana por la Dirección Nacional de Vialidad implicarán una erogación de medio millón de pesos.

Tarzán y el Hombre-León, No. 104

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyrigth 1935).

por Edgar Rice Burroughs



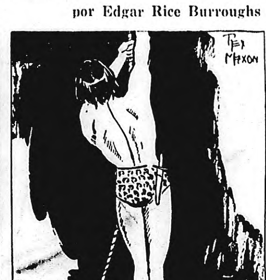
"¿Qué es lo que descubrió?" preguntó Tarzán, ansioso, a Rhonda, cuando ésta bajó al suelo. "La abertura tiene aproximadamente dos pies por tres", contestó la chica. "Parece que se extiende hacia adentro, por encima del tope de la pared, de un lado. Pude palpar su borde. Pero no puedo subir para explorar más alto"



"Volveremos a hacer la tentativa", dijo el hombre-mono con tono alegre. "Párese en mis manos; póngase rígida y apóyese contra la pared. La alzaré un pie y medio más alto que la primera vez". Luego Tarzán, que poseía una gran fuerza, la alzó fácil, pero lentamente hasta donde daba la plena extensión de sus brazos



Por un momento el hombre-mono sostuvo a Rhonda en esta forma. Luego el peso de la chica se desprendió primero de una de las manos de Tarzán y después de la otra. Esperaba con ansia. De repente oyó desde arriba una voz apenas perceptible: "Arrójeme su soga!" El hombre-mono alzó su soga de plantas y la arrojó arriba a la oscuridad



Rhonda logró asirla sólo cuando fué arrojada por segunda vez. Al cabo de un rato, Tarzán oyó su voz, que le decía: "Pruébela". Tarzán empezó a subir por la soga. De repente se le ocurrió la siguiente idea: ¿Y si el monstruoso capturador sólo se divertía, dándoles la esperanza de huir, con el fin de tenderles una trampa?

A Usted lo Buscan

Sus Parientes lo Llaman Desde CRITICA

Simón Raschkovan

La señora Ana de Raschkovan, domiciliada en la calle 9 de Julio 2450 en la ciudad de Mendoza, desea saber el paradero de su hijo Simón del cual hace 6 años que no tiene noticia alguna.

Teniendo razones para creer que Simón se halla en la ciudad de Santiago de Chile ejerciendo sin duda su profesión de mecánico dentista; su hermano Adolfo que vive en la calle Rivadavia 1066 Dto. B, ha venido a pedir a CRITICA la inserción de estas líneas; y a rogar a los lectores que si saben algo del nombrado, se lo comuniquen a cualquiera de las dos direcciones indicadas, pues se trata de hacer saber al ausente importantes asuntos familiarse ocasionados por la muerte de su padre.

Leonardo Benites

La hermana del arquitecto Leonardo Benites busca a éste con objeto de comunicarle importantes asuntos de familia, por lo cual ha venido a CRITICA a pedir a los lectores que le hagan llegar cualquier dato que posean referente al nombrado.

Elías Salomón

La señora Elena Salomón que tiene ya más de 70 años y se siente muy sola lejos de los suyos, ha venido a CRITICA a rogar a los lectores que le hagan llegar cualquier dato que posean respecto de su hijo Elías que en el año 1920 estuvo radicado en la ciudad de San Nicolás, provincia de Buenos Aires. Presúmese que en la actualidad se encuentre en la república del Uruguay, pues es casado con una señora de apellido Otosol, cuya familia reside en aquel país.

Elena Salomón vive en la Avenida Coronel Roca, Capital Federal.

María Angélica y Luisa Albertina

Sin dejar más que una carta en la que explican brevemente que se van del hogar con el propósito de trabajar, María Angélica y Luisa Albertina, dos muchachitas de 17 y 13 años, respectivamente, rubias de ojos azules, han desaparecido dejando a su familia desolada sólo con el pensamiento de lo que puede ocurrirles. Un pariente de las nombradas ha venido a pedir a CRITICA la publicación de esta noticia y al mismo tiempo a rogarles que vuelvan a su casa en donde las extrañan enormemente. Los datos que se posean referentes a las menores mencionadas pueden remitirse a Salta 89, Capital Federal. U. T. 37-4872.

Angel Cabeza

En virtud de tener que comunicarle importantes asuntos familiares, Angela Calderón busca a Angel Cabeza. Espera que él o quien conozca su paradero lo comunique cualquier día, de 15 a 17 horas, a la calle 24 de Noviembre número 433.

Antonio Lampoya

Habiendo sido compañeros de trabajo durante muchos años en los cuales llegaron a intimar y habiéndose separado por circunstancias que no viene al caso mencionar, José Barbaglia, domiciliado en Araujo, F. C. Midland, ha venido a CRITICA a hacer un llamado a su amigo Antonio Lampoya, argentino de 45 años de edad.

Marcelino Alonso

El 25 de febrero del presente año, salió a caballo de la chacra que trabajaba, en el lote 14 de la estancia San Vicente, en Dionisia F. C. S. (Pcia. de Bs. As.); el agricultor Marcelino Alonso, español, de 40 años, soltero. No regresando dentro del plazo en que era esperado en la chacra, se indagó acerca de su paradero y no fué posible dar con él. Pocos días después se halló su caballo ensillado en Dionisia.

Como la policía aún no ha logrado esclarecer nada sobre esta desaparición, Cesáreo Freire, cuñado de Marcelino, ha venido a CRITICA a pedir la publicación presente, rogando al mismo tiempo se le suministre a la dirección indicada cualquier dato respecto del desaparecido.

Crearán Dos Divisiones en una Escuela de Santiago

El ministro de Instrucción Pública dió una resolución autorizando:

1.o — El funcionamiento de la Escuela Nacional de Comercio de Santiago del Estero, con dos divisiones de primer año, en el local del Colegio Nacional de dicha ciudad.

2.o — Encomendar al señor rector del Colegio Nacional de la citada ciudad, doctor Octavio A. Fernández, la dirección ad honorem de la misma, debiendo ser auxiliado en esas tareas por el señor vicerector y secretario del colegio.

3.o — Autorizar al señor rector para inscribir la totalidad de los alumnos aspirantes, pudiendo llegar al máximo de 42 alumnos por curso y como asimismo para designar los profesores interinos hasta tanto se provean los cargos con los titulares, debiendo darse preferencia a los profesores del citado colegio de las materias afines y teniendo en cuenta los requisitos exigidos por el decreto de 21 de junio último.

La Rosa de los Vientos

KATHI SCHRATT, LA AMIGA FAVORITA DE LOS EMPERADORES DE AUSTRIA

En un modesto chalet situado a poca distancia del histórico palacio de Schoenbrunn, envejece luchando serenamente contra la miseria una de las mujeres más interesantes del Austria de Francisco José: Kathi Scratt.

Era una actriz del Burgtheater de Viena, un teatro subvencionado por el Estado, cuando fué presentada al emperador Francisco José I alrededor del año 80.

Añade la crónica palaciega que la suave e inteligente emperatriz Isabel había conocido antes a Kathi Schratt — cuyo verdadero nombre es madame de Kiss — y simpatizó con ella, por lo cual preparó una presentación para su esposo, y así comenzó una amistad que duró hasta que el emperador murió en 1916, a la edad de 86 años.

La emperatriz solía invitar a los almuerzos íntimos de la familia real a madame Schratt, hasta su asesinato en Suiza a manos de un anarquista italiano, en 1898, y le demostraba verdadero afecto, no sintiendo al parecer celo alguno por el que le tenía también Francisco José.

La pensión que el emperador dejó a madame Schdatt fué suprimida por el gobierno republicano, y a raíz de ello varios editores le ofrecieron grandes sumas para que escribiera o dictara sus memorias, pero ella se negó, prefiriendo hipotecar su casa y pasar otras dificultades, a describir la intimidad de la corte austríaca, que la había favorecido con una confianza que se dispensó a pocas mujeres que no fuesen de la nobleza, y desde luego a ninguna actriz.

Hoy madame Schratt tiene 78 años y el cabello blanco, pero su silueta simpática y erguida muestra la misma dignidad y casi tanto atractivo como en los días magníficos de su apogeo en Schoenbrunn y en Viena.

En Abril se Celebra Carnaval en Europa

HIROITO — SIMON — EDEN — HITLER — MOISAN

AQUI TENEMOS el disfraz de moda: de Angeles de la Paz.

IMPONESE EL USO DE LA ILUMINACION DIFUSA EN EL ALUMBRADO INTERIOR

En Estados Unidos está adquiriendo cada día más importancia el sistema de iluminación indirecta y difusa, que consiste en enviar la luz al techo desde donde es reflejada a las salas y habitaciones. De ese modo se consigue una distribución más pareja del alumbrado, una absoluta supresión de los reflejos y un parecido extraordinario a la luz solar en cuanto a su claridad, igual y tenuidad para la visual.

El primer edificio público norteamericano que ha adoptado el nuevo sistema es el nuevo ministerio del Trabajo, a raíz de la resolución de la titular de esa cartera, miss Frances Perkins, quien se muestra a ese respecto y en otros más progresista que muchos hombres.

Se sabe que el sistema de luz indirecta viene usándose con particular éxito en cuanto a la belleza de sus resultados, en la iluminación exterior de los edificios, en que poco a poco viene substituyendo al antiguo a base de hileras de lamparitas en la iluminación especial de las grandes celebraciones, también en la Argentina. Pero la aplicación en general al alumbrado interior es reciente, aunque sus buenos resultados harán que sea ronta y ampliamente difundida.

RECORD DE UN BUZO

Uno de los más famosos buzos del mundo es el ruso Smolnikof. Por largo tiempo será recordada su notable hazaña de octubre de 1933, durante el levantamiento del rompe-hielos Sadko, naufragado en Kandalak, en el Mar Blanco. Equipado solamente con un flexible traje de goma, Smolnikof trabajó bajo el agua helada a una profundidad de 25 metros durante períodos de 7 y 1/2 a 8 horas, marcando así un record no igualado de permanencia en aguas de tan baja temperatura.



EL INVENTOR: Los estadistas están de más, señores. Esta máquina que he creado, puede resolver la crisis en pocas semanas. Mediante ella, es posible destruir hasta 2.500 quintales de trigo por minuto.

OTRA ANECDOTA SOBRE LA ERUDICION DE LOS ESTADISTAS DEL DUCE

El "Vendimiaire" de París cuenta una anécdota muy sabrosa — al menos para quien la sepa apreciar — sobre las recientes negociaciones ítalo-francesas, en que como se sabe Francia hizo a Italia algunas concesiones territoriales en Africa, que fueron incorporadas a la Libia y la Eritrea.

Estaban discutiendo los ministros de Relaciones Exteriores de ambos países, Mussolini y Laval, y sus subsecretarios Léger y Suvitch, inclinados sobre un mapa detallado del Norte de Africa, y hacían adelantar y retroceder los hitos fronterizos, áspera y pacientemente, cuando Suvitch protesta en un momento dado:

—¡Pero ustedes no nos dan más que tierras en que no vive ni un solo camellero!

—¡Ni siquiera un camellero— — protesta a su vez Laval, con una indignación admirablemente fingida — ¿Y esta ciudad?

E indica un nombre sobre el mapa. Suvitch se inclina, lee rápidamente y después dice, desdeñoso:

—¡Bah! Cuatro carpas y dos palmeras!

—¡Seiscientas carpas y los pozos más abundantes de todo el Sahara! — afirma enérgicamente Laval.

Suvitch cede y acepta la "ciudad".

—Era — confiesa ahora Laval riendo — el nombre de una cadena de montañas!

UNA ISLA DESAPARECIDA QUE CASI PROVOCA UN GRAVE CONFLICTO

A raíz de estudios geográficos y oceanográficos hechos en el mar Mediterráneo cerca de la costa de Sicilia, ha resucitado el recuerdo de una isla desaparecida y que estuvo a punto de provocar un grave conflicto internacional hace un siglo.

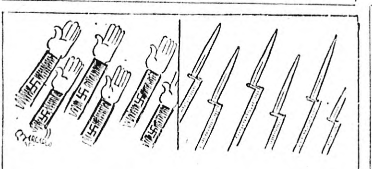
En julio de 1831 reinaba en la costa meridional de Sicilia una violenta tempestad que se prolongaba desde hacía varios días y que levantaba olas de una altura increíble. En el mar, la tormenta alcanzaba proporciones de maremoto, en cuyo transcurso se vió surgir de las aguas una montaña que tenía todas las características de los volcanes sicilianos.

Por la noche, las olas empezaron a calmarse por fin; la noche fué tranquila y el cielo presentaba un aspecto de extraña pureza. Por la mañana se vió que la montaña volcánica nacida la víspera descansaba ahora sobre una verdadera isla... Pero allí no se detuvieron los motivos de asombro de la población siciliana porque, algunos días más tarde, la nueva isla se hinchaba con una segunda montaña, casi idéntica a la primera.

La isla fué llamada Ferdinandea y fué incorporada naturalmente, sin ceremonia alguna, al reino de las Dos Sicilias, pero poco después se producía un acontecimiento tan imprevisto como por otra parte frecuente en la historia de los últimos siglos: un barco de guerra inglés apareció frente a la Ferdinandea e izó allí la bandera británica, a fin de hacer de la isla una base naval.

El reino de las Dos Sicilias protestó, se cambiaron notas cada vez más agrias, y el conflicto estaba adquiriendo gravedad, cuando en el mes de octubre del mismo año de 1931, la isla Ferdinandea volvió a desaparecer tan súbitamente como había surgido...

La Evolución del Saludo Hitlerista



Antes del 16 de marzo — Después del 16 de marzo

FIDELIDAD CANINA

Todas las tardes, desde mayo de 1925 hasta hace pocos días, un perro iba a la entrada de la estación de Shibuya, en Tokio, y esperaba vanamente, durante la mayor parte de las horas del día, el retorno de su amo muerto. El perro, que se llamaba "Hachi", había conocido a su dueño cuando aun era un cachorrito y estuvo a su lado durante muy pocos meses. La devoción de "Hachi" conmovió tanto el corazón del pueblo japonés, que no sólo se colocó su estatua en el mismo sitio donde se sentaba para esperar la vuelta del dueño, si no que se han erigido estatuas en muchos colegios del imperio como símbolo de fidelidad.

AUDAZ OPERACION PARA LOS CASOS DE "ANGINA"

En el hospital Lakeside de Cleveland, acaba de realizar el doctor Claude S. Beck, profesor suplente de cirugía de la Universidad de Western Reserve, una operación a un paciente de "angina pectoris", cuando todos los demás métodos habían fracasado, mediante un sistema que hasta ahora só'o había sido ensayado en animales, y que ha conseguido salvar la vida de aquél.

Desde 1920, los cirujanos norteamericanos vienen tratando la "angina pectoris", una de las más serias enfermedades cardíacas, por el corte del nervio simpático, pero el doctor Herman L. Blumgart, de la Facultad de Medicina de Harvadd, ha introducido una "tiroidectomía total", esto es, la supresión completa de la glándula tiroides, y desde 1932 ha aliviado unos 125 casos de esa enfermedad.

A su vez, el doctor Beck procedió al corte de un extremo del músculo pectoral correspondiente, uniendo el extremo cortado a las paredes del corazón, que fueron raspadas para estimular la fusión de los tejidos, lo que se hizo a fin de suministrar una fuente adicional de sangre para el corazón.

Si bien el paciente se ha salvado, como decimos, el resultado definitivo de la operación es aguardado con vivo interés en los círculos médicos, donde muchos cirujanos se han manifestado entusiastas del nuevo método, aunque otros se declaran escépticos.

Un Hotel Sobre Ruedas Para Recorrer los Estados Unidos



HE AQUI un nuevo servicio de autobús de turismo que han empezado a recorrer el territorio de la Unión. Trátase de un vehículo, equipado casi con el confort de cualquier hotel moderno. Los pasajeros cuentan con dormitorios, comedor y lavatorios. Pueden viajar en cada coche, hasta cuarenta personas, número que da una idea de las proporciones y el poder del coche. Han sido puestas en marcha varias líneas, que pasan por los puntos más pintorescos del territorio, durando cada travesía, hasta un mes.

Los dos Enmascarados Realizarán Hoy la Revancha a Finish en el Luna Park

Máscara Roja se Medirá con el Demonio Negro

El Gallego González Tendrá de Rival al Otro Kaplan, Nowina a Hakey y el Brutal Kaplan a Kaduk

ESTA noche, en el estadio Luna Park, proseguirá el segunda campeonato mundial de "catch-as-catch-can" con un programa excelente de lucha. El match entre "Máscara roja", y el "Demonio Negro provocará expectativa, recordando que en el primer cotejo que efectuaron, nuestro compatriota se impuso por decisión después de un match sumamente bravo. Hoy realizarán la revancha, por lo que veremos si el atleta argentino logra imponerse de nuevo en forma más categórica.

Triunfará el gallego

El campeón gallego José González se halla en mejor plano para obtener la victoria, ante un rival de la talla del judío Abrahan Kaplan.

La actuación de ambos en el campeonato del Luna Park, dejará en evidencia que el hispano es sumamente superior.

El gallego González debutó venciendo al ruso Zikoff en gran estilo, luego en su segunda presentación empató con el conde Karol Nowina en un cotejo interesante, que por momentos el conde se vió en situaciones críticas.

Abrahan Kaplan, el "usurpador" tal como lo bautizaron a raíz de afirmar que era el auténtico campeón judío, cuando lo es en realidad el brutal Abie Kaplan, esta noche se verá ante un adversario muy fuerte, por lo que sus probabilidades para vencer son problemáticas.

Técnicos y veloces

El conde Karol Nowina y el campeón sirio Ismael Hakey realizarán un encuentro lucido. Ambos se han distinguido por su excelente estilo que poseen para luchar, además son veloces y saben aprovechar las oportunidades que se le presentan con acierto.

Haciendo honor a la verdad resulta complicado señalar cuál de los dos tiene más probabilidades para triunfar, porque ya en otras oportunidades rivalizaron con éxito.

Esta noche el conde Karol Nowina y el campeón sirio ofrecerán a los espectadores un match académico, con alternativas interesantes.

El brutal judío

Abie Kaplan, el campeón mundial de la raza judía, se medirá con el campeón ukraniano Ivan Kaduk.

El estilo violento de Abie Kaplan, ha de provocar intensa protesta, sin embargo, haciendo honor a la verdad sus recursos no son ilícitos. Los golpes de antebrazo que aplica en el mentón si bien demasiados bruscos, y dejan groggy a su rival, son reglamentarios.

Esta noche el campeón ukraniano Ivan Kaduk, se verá en apuros, no obstante, como también gusta recurrir a los golpes de antebrazo y muchas veces pone en acción los puños, se puede descontar que las escenas resultarán sumamente violentas y enardecerán a los espectadores.

Revancha intensa

No cabe la menor duda que el match revancha entre "Máscara Roja" y el "Demonio Negro" promete ser sumamente intenso.

Recordando que el martes pasado nuestro compatriota venció por decisión al cumplirse cuarenta y un minutos de lucha, podemos deducir que el "Demonio Negro" es un adversario bravo.

La lucha promete ser recia. El "Demonio Negro" no es espectacular en su estilo, pero es positivo. Tiene una serie de recursos que emplea en forma que mayormente no convence a simple vista, y solamente el espectador se da cuenta de la eficacia cuando logra derribar a su competidor.

A pesar de esto, nuestro compatriota será un rival peligroso por su juventud, y como ahora lo conoce mejor, nada difícil sería que se anotara una victoria sugestiva, confirmando así su calidad para llegar a la final del campeonato, y tener la satisfacción de ser el primer argentino que logra clasificarse campeón mundial de "catch-as-catch-can".

EMPATARON EL JUDIO KAPLAN Y LA "MASCARA"

El Público Presenció Entusiasmado el Formidable Match de Ayer.

FUE imponente el aspecto que ofreció anoche el estado Luna Park. Las tribunas y el ring side estaban repletas de espectadores. El formidable match entre "Máscara Roja" y el brutal campeón judío Abie Kaplan, había provocado extraordinaria expectativa en el ambiente, porque se pronosticaba que las alternativas prometían ser sumamente violentas, por el estilo del segundo de los nombrados.. El encuentro fué recio. El público siguió las incidencias de pie la mayor parte del cotejo. El atleta argentino demostró una entereza notable. En los momentos violentos aceptó a pie firme cambios de golpes con el antebrazo, haciendo retroceder al brutal judío, provocando júbilo entre la concurrencia. Al llegar la hora de terminar el espectáculo, el jurado proclamó un empate, siendo ovacionado "Máscara Roja", que realizó una performance brillante ante un contrincante tan peligroso.

El campeón inglés Jack Conley y el ruso Martín Zikoff, realizaron un match violento.

El referee proclamó vencedor a Conley, por descalificación, al cumplirse los doce minutos de lucha.

El conde Nowina anoche tuvo un contrincante temible en el cow boy Jack Russell, dividiendo honores al cumplirse el tiempo reglamentario de treinta minutos.

El fallo de empate fué silbado, a pesar que era lógico de acuerdo a las alternativas, porque si bien el conde Nowina superó en corrección a su rival, éste en varias oportunidades lo tuvo en situación difícil.

Perdió el "chivo" sin "chiva"

Iguazú, desde que se afeitó la "chiva", no acierta una. Aanoche el "rompecostillas" Wladek Zbyszko lo venció por puesta de espaldas al cumplirse los 12 minutos de lucha.

Iguazú, mientras apoyaba con sus manos las de su rival, trataba de hacer presión con su peso, dejándose caer en forma violenta, pero el "rompecostillas" calculó bien el tiempo y en el instante en que repetía el mencionado golpe, se hizo a un costado, cayendo de espaldas el "chivo" sin "chiva", que fué vencido en gran estilo.

Wladek Zbyszko, por su fuerza y violencia, es un adversario que dará mucho trabajo a los más calificados del torneo.

Duelo sensacional

Sin extremar las frases podemos afirmar que anoche "Máscara Roja" y el brutal campeón mundial de la raza judía, Abie Kaplan, realizaron un duelo sensacional de "catch-as-catch-can".

El público, de pie, siguió la mayoría delas alternativas. Tal el vigor que empleaban los rivales para conquistar ventaja.

Abie Kaplan ensayó su terrible golpe de antebrazo al mentón, derribando repetidas veces al atleta argentino, el que, haciendo alarde de una entereza extraordinaria, se reincorporó, atacando con valentía. Contestó con golpes de antebrazo en el estómago, que el brutal judío los acusó, y en varias oportunidades escapó por el ring, siendo silbado.

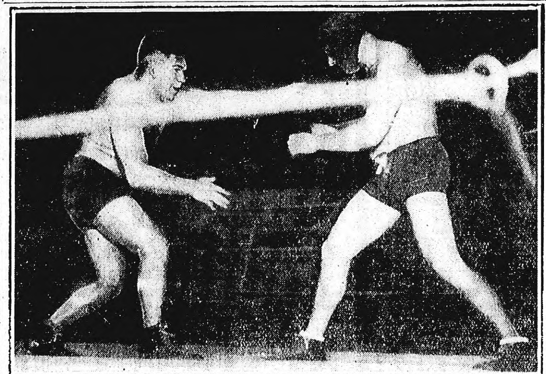
Abie Kaplan se vió en varias oportunidades apurado, como también en otras estuvo bastante mal nuestro compatriota, que, sin la menor duda, anoche realizó la performance más notable de cuantas ha llevado a efecto en el actual campeonato.

Al cumplirse la hora reglamentaria de la terminación del espectáculo, los atletas estaabn en plena labor.

El público esperó el falo de jurado con impaciencia, y cuando Luis Gatieri levantó las manos de los rivales proclamando mach draw, una verdadera ovación saludó a "Máscara Roja", en tanto que el brutal judío fué silbado.



UNA DE LAS TANTAS ESCENAS DEL GRA NMATCH



"MASCARA ROJA" esperando el ataque del brutal c ampeón judío Abie Kaplan, que lo hizo violentamente

MANCIERI FUE VENCIDO POR K. O. TECNICO

El Chileno Andrade se Impuso Después de Sufrir dos Knock-Downs.

(United Press)

LIMA, 28. — En los matches de box celebrados anoche, el chileno Victorio Andrade derrotó por knock out técnico en el décimo round al argentino Pedro Mancieri.

El match era a diez rounds.

Durante el segundo round, Mancieri derribó dos veces al chileno Andrade por la cuenta de nueve, pero a partir del tercer round, éste reaccioné castigando duramente al argentino, quien en el último round estaba materialmente groggi. El árbitro levantó la mano del chileno dando con ello la victoria a su rival, Andrade.

Los pesos que arrojaron los púgiles fueron de 174 1|2 y 175 1|2, respectivamente.

El peruano Juan Rivera derrotó por puntos al panameño Tamos en un match a ocho rounds. Pesos 128 un match a ocho rounds. Pesos 128 y 1|2 y 129, respectivamente.

El italiano Luis Marfut venció por puntos al ecuatoriano O. Manuel Casares en un asalto a 10 rounds. Los pesos registrados por los boxeadores fueron 139 y 136 libras respectivamente.

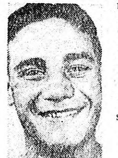
Buratti Efectuará un Gran Combate Frente a Schiavone



EL 1.° de mayo se efectuará en el ring del estadio Luna Park el combate entre el profesional argentino Angel Schiavone y el boxeador italiano Ercole Buratti.

El citado match promete ser sumamente reñido por la modalidad de los adversarios para conducirse en el cuadrado. Ambos han dado pruebas de ser valientes, y cuando las alternativas se tornan violentas, multiplican su acción dinámica.

Buratti, frente a Jacinto Invierno, realizó una performance excelente, a pesar de perder por puntos, hizo alarde de una guapeza extraordinaria.



A. SCHIAVONE

E. BURATTI

Jorge Briola es un Campeón de Fibra

EN LUCHA Y EN ATLETISMO FUE UN CASO UNICO

Desafía a Todos los Atletas del "Catch" que Actúan en el Luna Park.

Se Mantuvo Invicto en Nuestros Torneos

JORGE Briola, atleta de gran calidad, en nuestro ambiente justificó sus aspiraciones interviniendo con éxito en infinidad de campeonatos como amateur, viéndose obligado a ingresar en el profesionalismo por no tener adversarios. Su campaña es brillante. Pocos atletas pueden ostentar un record tan honroso. Su próximo debut en el "catch-as-catch-can", provocará extraordinaria expectativa. Por sus notables condiciones físicas tiene probabilidades para consagrarse como el favorito de la afición porteña, en el novedoso deporte que ha triunfado en Buenos Airez por sus escenas de honda emoción.

Iniciación exitosa

Briola, nació en Buenos Aires, en el año 1907. Desde los quince años, en el barrio, con los muchachos practicaba algunas tomas de lucha grecorromana. Dotado de un físico excelente y una fuerza nada vulgar, lograba imponerse ante cuanto contrincante fortuito se presentaba a disputarle los honores del triunfo.

En el año 1924, por indicación de varios amigos, se inscribió en el Club Gimnasia y Esgrima, de nuestra capital, para perfeccionar su estilo de luchador. Tuvo de profesor al húngaro Antonio Jirsa, quien en pocas semanas lo convirtió en un hábil elemento.

En el primer campeonato interno que intervino se clasificó campeón de lucha grecorromana pesado.

Atleta imbatible

Enumerar todos los matches que efectuó Briola, desde 1924 hasta 1927, que estuvo bajo la dirección del húngaro Jirsa, sería tarea engorrosa. Son innumerables sus victorias. Con recordar que en esos tres años intervino en los campeonatos internos, municipales, nacionales y metropolitanos, que se llevaron a cabo y derrotó a todos sus rivales, se puede deducir la sensación que provocaba en nuestros círculos deportivos.

Al final del año 1927, Ferdinando Priano, fué nombrado profesor del Gimnasia y Esgrima, y se hizo cargo de la dirección de Briola, que siguió manteniéndose invicto.

En el año 1928, se impuso ante todos los atletas que participaron en la selección preolímpica.

En Amsterdam

Integró el equipo representativo argentino de lucha romana en la categoría pesado para intervenir en las olimpíadas de 1928, efectuadas en Amsterdam.

En su primera presentación se midió con el representante holandés, obteniendo un sugestivo triunfo por puesta de espaldas.

En la segunda rueda, empató con el representante turco, y en la semifinal perdió con el representante sueco.

Por primera vez en su larga campaña de triunfos probó el sinsabor de la derrota. Sin embargo, su actuación fué sumamente elogiada por su estilo elegante y variado. Era el favorito de los críticos, después de su victoria ante el holandés, que era un adversario fuerte y temible, sin embargo un descuido fué la causa de su derrota, que le privó la satisfacción de traer el campeonato olímpico de la categoría pesado a Buenos Aires.

No tuvo rivales

A poco de regresar, Briola, a nuestra capital, se entrenó para seguir su campaña. Intervino en tres campeonatos y venció a sus competidores de manera categórica.

La superioridad de Briola fué tan amplia, que ningún atleta aceptó medirse con él, ya que el resultado, los aficionados lo descontaban, teniendo en cuenta la facilidad que empleaba para imponerse de manera categórica.

Se vió obligado a elegir nuevos horizontes, con el fin de seguir ascendiendo en su promisora campaña, y resolvió ingresar en el profesionalismo.

Debut sensacional

En el año 1929, en el teatro Casino, se realizaba el campeonato internacional de lucha grecorromana, figurando campeones extranjeros conocidos, tales como Constant Le Marín y otros.

El debut de Briola provocó sensación en nuestro ambiente. El primer adversario que tuvo fué el checoeslovaco Tibermont, al que venció por puesta de espaldas, en una lucha sumamente intensa y lucida, demostrando nuestro compatriota su gran calidad.

Siguió luchando con éxito, siendo una de sus luchas más recias la que efectuó con el siciliano Mirna, enardeciendo al público los fouls de su rival, que no se salvó de medir la lona con sus espaldas, a pesar de sus recursos ilícitos.

Briola actuaba en el campeonato como desafiante, motivo que no se tuvo en cuenta para clasificarlo en la tabla de posiciones.

Doce luchas efectuó en el Casino, y obtuvo otros tantos triunfos.

Campaña notable

En el año 1930 partió rumbo a Chile. En la final de[illegible] campeonato se midió con el ca[illegible]n Petrovick, con quien luchó dos ho[illegible], tiempo reglamentario estipulado, y empató. Pocos meses después, intervino en otro campeonato en Montevideo y efectuó ocho luchas, imponiéndose en todas.

En el año 1931 permaneció alejado de la actividad, y en el siguiente resolvió participar en un campeonato en Río de Janeiro, clasificándose campeón al derrotar a sus diez adversarios.

En el año 1933 fué designado profesor de lucha grecorromana en el Club Sportivo Barracas.

En el año 193?, actuó en otro torneo de profesionales en Santiago de Chile, venciendo en todos los encuentros, y en la final con el campeón gallego José González, perdió por fracturarse la muñeca derecha, viéndose obligado a retirarse de la actividad hasta la fecha.

Varios records

Briola tiene un historial en el atletismo, excelente. Batió el record nacional de levantamiento de pesas, con dos brazos, con ciento cinco kilos.

....

También posee el record de segunda categoría en lanzamiento de bala y disco. Representó a la Federación Atlética Argentina, varias veces. En Rosario, en el campeonato interprovincial. En Mercedes, San Luis, en Montevideo y fué suplente de los equipos que intervinieron en los campeonatos efectuados en Chile, en 1929, y en Río de Janeiro en el mismo año.

Desafía a los "catcheurs" del Luna Park

Jorge Briola, desde hace una temporada está practicando el "catch-as-catch-can", en vista del gran éxito que está obteniendo en nuestra capital, y como se halla en condiciones excelentes para competir con los mejores atletas que practican el emotivo deporte, estuvo en CRITICA para desafiar a todos los campeones que intervienen en el campeonato del Luna Park.

Está dispuesto a presentarse en cualquier momento, porque se halla bien entrenado, y tiene la firme convicción que repetirá su campaña con éxito de aficionado y de profesional en la lucha grecorromana.

Briola, es un atleta que tiene antecedentes brillantes. Los aficionados al deporte de la lucha, conocen bien su notable performance, por esa causa creemos que los atletas que actúan en el Luna Park están en la obligación de aceptar el reto de nuestro compatriota, elemento con cualidades para convertirse en una verdadera atracción deportiva.

ARRIBA: Una expresión del notable atleta argentino. ABAJO: Observando su musculatura, que ha dado contra la lona a tantos adversarios y que ahora tratará de hacer lo mismo en el "catch"

JORGE BRIOLA en su pose característica para llevar el ataque al iniciarse la lucha

GRANDES NOVEDADES DRAMATICAS Y FRIVOLAS SE ESTRENARAN PRONTO

Gitta Alpar y Rose Barsony se Disputarán al Galán Hans Jaray en "Baile en el Savoy"

Música y Coreografía Son Elementos Primordiales en Esta Película Europea

Adaptar para el cine un libreto de teatro no es una cosa fácil. El efecto cinematográfico es casi siempre distinto al que se estila en el buen teatro. Las distintas posibilidades de uno y otro arte hacen que marchen por sendas distintas; de ahí que al adaptarse para el cine una obra que se ha hecho famosa en el teatro el compromiso de los adoptadores sea sumamente serio.

Hermann Kosterlitz, que tuvo a su cargo el manuscrito cinematográfico de "Baile en el Savoy", confiesa que pensó exclusivamente en hacer una obra cinematográfica. Las condiciones que le impusieron para la adaptación fueron muy liberales. En la versión cinematográfica no interesaba un reflejo de lo que ya se había visto en el teatro. Se imponían cambios, novedades, en fin. Lógicamente lo único que había que mantener intacto era la música, alma y nervio de la obra en este caso y que en el cine cobraría nuevas posibilidades de ejecución.

El adoptador no ignoraba que la película contaría con los mismos intérpretes que la habían estrenado en el teatro: Gitta Alpar, Rose Barsony, Félix Bressart, Willy Stetter, etc., menos el galán que en el teatro había sido Victor de Kowa y en la película sería Hans Jaráy ya consagrado por su creación de Schubert en "La sinfonía inconclusa".

El trabajo de Kosterlitz, como adaptador de "Baile en el Savoy" debe haber sido excelente, pues su éxito ha superado en Europa al que parecía insuperable obtenido en las tablas.

Habla una estrella

Reproducimos más abajo lo que Rose Barsony contó recientemente a un cronista berlinés.

—Cuando era pequeña, imagínese usted los pocos años que hará —comienza diciendo Rose Barsony— teníamos en casa un teatrillo de títeres. Una de las marionetas que se llamaba Lunka era gordinflona, de cachetes rojos y cabello terriblemente amarillo. Con un poco de pena recuerdo cómo nos reíamos todos de los movimientos de Lunka. Balanceábase su cuerpo gordo y, sus piernas y sus brazos seguían sin expresión ese balanceo un poco trágico. Su cara mofletuda parecía congestionarse a medida que los movimientos crecían en intensidad y, todos reíamos de sus contorsiones. No conformes de haber reído hasta cansarnos de los movimientos y el aspecto de la pobre Lunka yo me permitía hacer unas imitaciones de ella, que deberían ser bastante ajustadas porque el público renovaba sus carcajadas.

Pasaron años, la pobre Lunka habría ido a parar seguramente a la basura, pues era de muy ordinario trapo y mal puesta paja. Circunstancias de la vida que ahora sería muy largo y fuera de tono relatar, me obligaron a ganarme la vida en un teatro como corista. Una noche, no sé cómo, me puse a imitar los movimientos de Lunka y, quién iba a pensar que aquello cambiaría los rumbos de mi vida!

Se me hizo un círculo alrededor entre bastidores para verme bailar, y como pasa siempre, me descubrieron aquella noche para toda la vida. A la semana siguiente ya debutaba con un número a mi exclusivo cargo que se llamaba "Danza de la muñeca de trapo", alguien me apodó "la bailarina muñeca" y mi nombre se hizo rápidamente conocido en Berlín.

Mi danza aquella no la había hecho nunca, sin embargo, como yo la sentía, a la exacta manera de Lunka. Paul Abraham acaba de comprenderme escribiéndome exclusivamente un foxtrot que bailo en la versión cinematográfica de "Baile en el Savoy". Es aquí donde hago por primera vez la danza de Lunka tal como yo la siento. Exagerada en sus dislocamientos, como si fueran de trapo mis vértebras y no sangre sino paja hubiera en mis venas. Ustedes juzgarán si realmente valía la pena reírse de aquella pobre Lunka de nuestro teatrillo de títeres.

UNA BAILARINA DE CATEGORIA



GITTA ALPAR, la graciosa y dinámica bailarina que encabeza el reparto de "Baile en el Savoy", film en que actúa también Rose Barsony y que será estrenado por la Terra dentro de pocos días.

Reaparece J. Mojica con Rosita Moreno

"Las Fronteras del Amor"

Como se ha informado, el martes renovará su programa cinematográfico semanal el Gran Teatro Broadway, estrenando varias películas de sello Fox-Film, figurando como espectáculo de base la nueva producción de José Mojica, el conocido astro de las cintas parlantes en nuestro idioma, quien reaparecerá en el cuadro encabezando el reparto de "Las fronteras del amor", romance musical en que interviene con Rosita Moreno, la actriz y bailarina que no hace mucho fué aplaudida en escenarios locales.

Dialogada y cantada totalmente en castellano, "Las fronteras del amor" es la última película que Mojica hizo en Hollywood al tomar la decisión de retirarse de la pantalla. El asunto sería un reflejo de su propia vida. Cuenta la historia de un cantante que, en plena fama y juventud, abandona la carrera, hastiado de sus compromisos y halagos, y se va a las montañas de Méjico en busca de sosiego. Allí la casualidad lo pone frente a una caprichosa y rica heredera californiana.

Un Actor - Dibujante con K. Hepburn

"El pequeño ministro"

El actor cinematográfico John Beal, que aparece con Katharine Hepburn en el primer plano de "El pequeño ministro", la superproducción del sello R.K.O. (Radio Pictures), que la Compañía Radiolux estrenará en el transcurso del mes de mayo próximo, es un hábil dibujante.

Ello hace que, cuando se preparó la filmación de la producción citada, John Beal se encargó de confeccionar personalmente los croquis de numerosos decorados.

Después, mientras se rodaba el film, John Beal realizó varios croquis de los personajes que en él intervendrían, entre ellos uno de Katharine Hepburn, que resultó tan bueno, que el departamento de utilería de R.K.O. (Radio Pictures) se lo pidió prestado para una de las escenas de la película, en que se necesitaba un dibujo del personaje representado por Katharine Hepburn.

"El pequeño ministro" cuenta, además, en su reparto a Alan Hale, Andy Clyde, Donald Crisp, Mary Gordon, Beryl Mercer, Lumsden Hare, Frank Conroy y muchos otros.

La dirección del film estuvo a cargo de Richard Wallace.

"La Familia Barrett", Film de la Metro Goldwyn Mayer que se Estrenará el Martes, Revive un Episodio Romántico del Londres de 1845

Encabezan el Gran Reparto de Esa Evocación Histórica Norma Shearer, Fredrich March y Charles Laughton

"Autenticidad, cueste lo que cueste. Lo mismo en esfuerzo que en dinero. Autenticidad, trátase de lo que se trate... Lo mismo de un alfiler que de una montaña".

Tal ha sido siempre la norma de quienes dirigen las producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Pero, probablemente, nunca se había seguido con tanto rigor como tratándose de "La familia Barrett", superproducción de esta empresa que será estrenada el martes en la sala del Gran Cine Ideal, y en la que los "tres laureados de Hollywood" encarnan los personajes principales.

Tampoco había sido necesario en otra ocasión hacer tantas consultas, ni atenerse a tan copioso número de detalles, ni realizar tan variadas y difíciles diligencias en busca de lo auténtico.

"La familia Barrett" no es propiamente una obra de ficción, sino un verídico episodio de la vida del famoso poeta inglés Robert Browning, y de su novia, la inválida y espiritual Elizabeth Barrett, que también enriqueció con sus obras la literatura inglesa.

En la calle Wimpole...

La casa en que el sentimental episodio se cumplió, existe aún en Londres. Es la marcada con el número 50 de la calle Wimpole. Pero lo que antes fuera el hogar de los Barrett, es hoy el consultorio de un médico.

La alcoba de Elizabeth es la sala de espera. La estancia donde el poeta se entrevistó con el rígido padre de su novia, está llena de mesas para tratamientos, aparatos radiográficos y demás enseres de la profesión.

El estudio de Barrett es el despacho del médico. El comedor donde la familia se reunía a diario, está, como todo lo demás, desfigurado e inconocible.

Para reconstruir la casa hubo que acudir, ante todo, a ciertos manuscritos que si hoy fueran a ponerse en venta alcanzarían precios positivamente fabulosos: las cartas y el diario de Elizabeth Barrett.

Página por página fué leída aquella voluminosa colección para ir extrayendo de las descripciones hechas aquí y allá por su autora, los datos de cómo estaba arreglado cada uno de los cuartos, y cuál era el ambiente íntimo que reinaba en su hogar. Y todo, hasta la última lámpara, hasta el último adorno, hasta lo más mínimo e insignificante, fué reproducido con absoluta fidelidad.

Y no con reproducciones hechas ahora, sino con auténticos muebles, alfombras y enseres de aquella época, cuya consecución supuso incontables esfuerzos.

Como se necesitó un chal de Afganistán legítimo, la Metro Goldwyn-Mayer publicó anuncios en los diarios solicitándolo, y entre las respuestas, recibió la empresa el ofrecimiento de "un chal de la India que había pertenecido a la reina Victoria". Hechas las averiguaciones del caso, se halló que efectivamente la prenda había sido regalada por la reina a persona de su intimidad, y de que de ella había pasado a una familia de Montena.

Desde allí, según es fama, se había desvelado varias noches pensando cómo iba a verse con peluca rubia...

Lo único en que no pudo cumplirse, ni de cerca ni de lejos, la regla de la autenticidad, fué lo tocante a "Flush" el falderillo de Elizabeth que con tanta prominencia figura en varias escenas de la película. Para disgusto de los directores y alivio de la proveeduría no hubo...

Sin embargo, después de obtener la descripción más completa del animalito, se comisionó a Miss Shearer para que lo buscara. En una perrera de Pasadena logró al fin encontrarlo, después de una paciente búsqueda de varias semanas.

Y "Flush" llegó a encariñarse de tal modo con su ama, que de nadie más recibía órdenes. Cuando se llegó a ciertas escenas, el director Franklin tuvo que cederle la batuta a Miss Shearer para que dirigiera el testarudo canino...

De esta manera, no solamente le corresponden a la admirable estrella los honores de la heroína de "La familia Barrett", sino además un poco de los honores del director.

Junto a los tres "laureados" es decir, a Norma Shearer, Charles Laughton y Fredric March, toma parte un selecto reparto, destacándose entre ellos: Maureen O'Sullivan, Katharine Alexander, Una O'Connor, Ian Wolfe, Marion Clayton, Ralph Forbes, Vernon Downing, Neville Clark, Matthew Smith, Robert Carleton, Allan Conrad, Peter Hobbes, Ferdinand Munier, Leo Carrell.

La adaptación a la pantalla de esta obra de Rudolf Besier, fué hecha por Ernest Vajda, Claudine West y Donald Ogden.

La parte musical se debe al gran director Herbert Stothart.



☆

Se Va a Dar Otra Opereta de Franz Lehar en la Pantalla

"Paganini"

Franz Lehar volverá a estar presente en la pantalla cinematográfica, pues acaba de llevarse al celuloide su opereta "Paganini", uno de los más famosos trabajos del autor de "La viuda alegre".

La música de "Paganini" como la de "La viuda alegre" no ha dejado de tocarse nunca, pero, mientras la segunda alcanzó una popularidad pocas veces superada, la primera mantuvo siempre su jerarquía que no le permite llegar hasta la fácil boga.

"Paganini" se cuenta entre lo más bello de Franz Lehar. Es una opereta que eleve la categoría del género. La historia del famoso violinista italiano que llenara toda una época romántica con sus melodías, fluye en notas vibrantes que subyugan a los amantes de la buena música.

Ivan Petrovich, en el rol de "Paganini" se muestra un violinista consumado.

Como se ve, la boga musical, y lo que es mejor, de la buena música, continúa inspirando a la pantalla interesantes obras.

FRED

GINGER

FRED ASTAIRE y Ginger Rogers la gran pareja que triunfa bailando el "Continental" en la producción R. K. O., "La alegre divorciada", aparece aquí tal como les veremos en breve en otra comedio musical del mismo sello: "Roberta". No hay duda que los simpáticos danzarines que se impusieron en "Volando a Río", volverán a obtener un nuevo éxito

EN LAS escenas de "La familia Barrett" que aquí reproducimos, puede verse el especial cuidado que ha sido puesto en la reconstrucción del ambiente de la época en que se desarrolla el romance. Norma Shearer, en la escena de abajo, aparece entre los jóvenes que figuran ser sus manos, y en la de arriba vemos a Charles Laughton con Mauren O'Sullivan.

Gran Concurso Cinematográfico

Crítica

Voto por ______________________

Nombre y Domicilio ______________________

____

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección. Remítalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.

VENEREAS - PIEL - SIFILIS Consultorio Biológico Argentino

del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"

Blenorragia aguda o crónica, AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo

ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)

PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA

Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"

Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 **Cangallo 1569**

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS

BLENORRAGIA - AVARIOSIS Cura Completa $ 30

Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"

De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y fer.: 9 a 12 **Bmé. Mitre 1235**

V E N E R E A S

BLENORRAGIA AGUDA — CRONICA — PROSTATA — VEJIGA — ESTRECHEZ — RIÑON — URETRA TRATAMIENTOS RAPIDOS — METODO Naturalista A BASE DE Yuyos

IMPOTENCIA DEBILIDAD SEXUAL — AGOTAMIENTO

Abono Completo, $ 60 Con medicamentos y Análisis — Facilidades de pago.

GARGANTA - NARIZ - OIDO

OPERACION DE AMIGDALAS, INDOLORA: $ 30. — MEDICOS Y CIRUJANOS ESPECIALISTAS
Instituto Médico Americano **CORRIENTES 1373**
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Sábados todo el día

Grandes Consultorios Dentales

DIRECTOR: Dr. TAMBORINI

Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21

BARTOLOME MITRE 1741

VENEREAS BLENORRAGIA (Aguda, crónica y complicaciones). SIFILIS, PIEL, SANGRE. — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados; resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis

Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico. — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus). ABONO SEMANAL, $ 5 TRATAMIENTO COMPLETO . $ 40 CONSULTAS GRATIS

Instituto Médico Especialista ABASTO
CORRIENTES 3284, 2°. p. de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

La Blenorragia

(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Consultorio Dental Económico

DENTADURAS

De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 25 — REFORZADA ORO 18 Klts. . $ 30

DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consultas gratis de 11 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2

643 — LAVALLE — 643

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

B L E N O R R A G I A

ENFERMEDADES VENEREAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal, Dolores uretrales, Molestias en general.

Impotencia Debilidad sexual, Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE—SIFILIS—CAIDA DEL CABELLO.

Tratamiento: POSITIVO SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.

En 30 días.— Abono Completo, $ 30.—

Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia. — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos

GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS

INSTITUTO MEDICO MODERNO

de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**

A los enfermos del interior se envían informes por Correo

SIFILIS En todos sus períodos REACCION DE WASSERMAN

Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.

Agrupación Médica Argentina

SAN MARTIN 440, piso 1.°

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos.
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9

RIVADAVIA 1725

U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

ENFERMEDAD. **Pulmonares y VENEREAS**

Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya

Consult. de 17 a 19 U. T. Cormics 1010 **Callao 132**

Blenorragia

VENEREAS CRONICAS, MAL CURADAS. — PIEL — SIFILIS IMPOTENCIA

Tratamiento radical positivo

En 10 días

Honorarios muy Módicos
INSTITUTO MEDICO CUYO
10 a 11 y 15 a 21 hs

Sarmiento 1419

URINARIAS **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA

BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.

CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.

Cangallo 1569, piso 1o.

N A T U R A L I S T A

JUAN B. ALBERDI 739 U. T. 60-6660

Tratamiento con métodos propios de enfermedades de las VENAS, ULCERAS VARICOSAS, ECZEMAS, y enfermedades crónicas del HIGADO, ESTOMAGO, PULMON, SANGRE, REUMATISMO

Dr. JUAN POU

Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4803

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE

PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12. **Sulpacha 28**

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

D E N T A D U R A S

Componemos dentaduras a $ 3. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el cauchú $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 21 horas contra reembolso o por comisionista.

LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL
PEIX Y MAIOLINO **CORDOBA 2512**
U. T. 47-1505

Dr. Luis Esteves Balado

Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires
Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Garganta, Nariz y Oído

Dr. ELIAS GALANTE

De los hospitales Ramos Mejía, Cosme Argerich y jefe del de Morón. Todos los días de 16.30 a 19 hs. PINZON 425. U. T. 21, Bras. 3061

LABORATORIO DE ANALISIS

CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.

Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO

CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL

CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS

Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación

Bmé. Mitre 1741 De 8 a 12 y de 15 a 21 **U. T. 38-1273**

B L E N O R R A G I A

PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL

Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema **URETROLUX.** Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.

A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS

Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

S E Ñ O R A S

PARTOS — EMBARAZOS

MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — UNICO INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — LAS MAYORES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA

Honorarios Muy Económicos **Consultas Gratis** 10 a 12 hs. y 15 a 21 **Bmé. Mitre 1608**

CLINICA GENERAL

Señoras - Secretas - Debilidad Sexual - Sífilis

Atendido por el Dr. JULIO EIDELS

Ex asistente del Profesor Nagel, de Berlín
Recibido en Alemania y revalidado en Buenos Aires

Paraguay 631 Horas de Consulta: De 15 a 19 U. T. 31, Retiro 6516

Dr GRIMALDI

Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41-2001, Plaza

CLINICA MEDICA CENTRAL

AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL

Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS

Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3.

MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

Dr. F. BELGERI

OCULISTA

Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35-0840
Retener hora previamente

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

BRASIL 923

Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia

El Instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas. Atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

Dr. RAPOPORT

Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah" Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437. De 14 a 21 hs.

E T E R N O V I G O R

SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.

C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

Dr. Héctor Merzaroli

Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - etc., todos los días
MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 238 U. T. 62-0665

EXTRACCIONES GRATIS

No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País), Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados

DENTISTAS

EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS
DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA
$ 15

Sistema Glassden (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido
A los enfermos del interior, trabajos en el día

CLINICA DENTAL MAYO Corrientes 1373, piso 2o.

De 10 a 12 y de 14 a 21 hs. — Feriados de 10 a 12 hs.

A V A R I O S I S

y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915 U. T. 47-3474

Enfermedades de Niños

Dr. SUJOY, médico del Hosp. de Niños. Rayos ultravioleta. Consultas de 16 a 18 hs. CENTENERA 136 (1a. Junta). U. T. 60-6593

V E N E R E A S

Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical). 1a. consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes, de 6 a 8 p.m. (18 a 20)

CORRIENTES 1262-1er. piso

Sara S. de Hillcoat

PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38-4145
2° p. Dto. 5 Partic.: U. T. 61-1995

SEÑORAS ESTERILIDAD . EMBARAZOS

MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA. — Dr. LLUECA.

RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni

Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

2. Enfermeros

Aplica inyecciones, estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. (47) 4345

A DOMICILIO, inyecciones $ 1, por practicante 6° año. Trat. vener. U. T. 45 (Loria) 4269

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073

PARA INYECCIONES, Alvarez, a domicilio. $ 1. U. T. 60-2689

3. Parteras

A. Bronzel - Montevideo 266

U. T. 35-6591. Partera, diploma de honor, ex jefa Mat. Clín. Cons. gratis, pens. consult. todo el día. Domingos, 14 a 17.

Aráoz 2289

esq. Charcas, LANTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690.

A. López

Partos cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 5

A. MARTIN, partera especialista en curaciones urgentes y partos sin dolor, recibe pensionistas. Casa la más acreditada. 20 años de práctica, atiende también los domingos. Médico, higiene, discreción. Consúltenme antes de tratar en otra parte. Precio módico; facilita pago. Corrientes 3109.

A. NUÑEZ, partera. Espec., atiende todo el día, recibe pensionistas, cons. gratis. INDEPENDENCIA 2371. U. T. 47, Cuyo 0578

CAMPAZZO

Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230. U. T. 33-1797

L. RIVAS

PARTERA. — Partos, embarazos, curac., inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. Rivera 111, comod. pensionistas

MARINA, ex del Rivadavia

Partos. Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas gratis. Cangallo 1705, piso 1.°, dep. 2. U. T. 38-4403. Sin chapa.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°, piso, dep. D. U. T. 31-0572

Partera Trombetta

Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia.
PUEYRREDON 591. U. T. 47-5191

PARTERA DIPLOMADA

De la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Recibe pensionistas. Atiende todos casos. LUCIA R. DE VILAR. Pasteur 197, dto. A. U. T. 47-1575.

Profesora obstétrica atiende partos y enfermedades de señora, con 20 años de experiencia. Se ha reabierto su consultorio en: JUNIN 222

PARTERA PUGLIA

Part. emb., ex int. R. Mejía curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 786. U. T. (47) 3924.

RUIZ DETCHEMENDY. — Partera especialista. Embarazos y partos, atiende cualq. caso sin dolor, médico, prec. mód., consultas gratis. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937

5. Específicos

Eczemas, psoriasis

y todas enferm. de la piel, crónicas y rebeldes, desaparecen con
"NOLEN"
Folleto expl. PARAGUAY 5555. Venta: Franco-Inglesa, Nelson y Drogs.

9. Compraventa de Propiedades

BELLA VISTA, alq., vendo varias casas quintas, c., s. muebles. U. T. Bella Vista 225, Sra. Beck.

Hígado - Estómago

Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

9. Compra-Venta de Propiedades

Compro casa 5 piezas, fondo, $ 5.000 contado y plazos, sin intermediario. Carlos Calvo 1796

Compro chacrita de Morón a Luján, $ 5.000 al contado. Sarmiento 2972

SE VENDE

Campo 1500 hectáreas, 6 leguas de la estación Telén, F. C. O. - Chacra de 80 hectáreas, lindando con la estación Telén, F. C. O. y 3 lotes en el pueblo, frente a la plaza y vecinos a la estación. Por informes y datos dirigirse a Luis A. Arabino, Salta 1105, Capital

10. Compraventa de Negocios

Al Comercio: Benigno Alvarez comunica que ha comprado al señor Eugenio Estapé, su negocio de carbonería sita calle Alsina No. 1349, donde ambos constituyen domicilio. Recl. Ley 11867.

Con intervención del martillero público Emilio Ochaborda, Salguero 571, Isaías Tranquilino Brandi vende al Sr. José Rodríguez su farmacia "Del Parque", sita Martín García 400. Reclamos, Sarmiento 1327, donde ambos constituyen domicilio.

M. A. Rodríguez, balanceador público, Of. Río Bamba 393. U. T. 4898 Cuyo, avisa: que Antonio Rossi vende a Jesús López su parte del restaurant Serrano 1365, domicilio de ambos. Bs. Aires 25-4-935

Reparto de leche, 80 litros, se vende, con o sin carro, secciones 17 y 19. Tratar de tarde. Pasaje La Fronda 1576, Villa Mitre

11. Compras Varias

AL CONTADO compro y desempeño cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1392. U. T. 38-1976

Compro bronce, cobre, plomo serpentina de estaño, estaño puro, mostrador y toda clase de metal. Pichincha 1377. Compro toda clase de botellas vacías. Pichincha 1381

Pago bien por regalos de casamiento, monturas, ropa de hombre y todo objeto de valor, voy a domicilio, casa López, 25 de Mayo 268. U. T. 33-3847

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS, precios baratísimos. SILLAS junco estilo colonial. Reparaciones y lavado de toda clase alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle Maipú 511. U. T. 31-4755. Depósito, J. E. Uriburu 235.

Alfombra Persa y chinesca, oportunidad excepcional, vendo menos mitad costo. Sarandí 958.

Calefones y cocinas, hornallas a gas y carbón, sanitarias, nuevas y usadas. Perú 538. Bruno Loche.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores cte. y cía. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras cial, motores a vapor de 18, 50 y 80 HP. verticales

Hollineros, caños para chimeneas de cocinas y estufas. Consulte precios a PALLEIRO. Libertad 1068. U. T. 41-3857.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

LAMINADORAS, joyeros, mecánico dentista, vendo. Adolfo Berro 4158.

Leña y Carbón

quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — I. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

Se liquidan varios lotes de retazos de cuero y suelas. Jufré y Alvarez. U. T. 54-2067.

12. Ventas Varias

Tengo una partida de zorros de excelente calidad, sin curtir, que vendo a cualquier precio. Loria 86

13. Socios y Dinero Pedido

Ambos sexos para socios accionistas y organización Sociedad Anónima Deportiva, se precisan. Dar nombre, dirección y puntos de vista al respecto. Por carta, a: G. G. V., Leandro N. Alem 538

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA acuerdo créditos a empleados bancarios, ferrocarril, CHADE, U. T., Sociedades anónimas y alto comercio. Lavalle 546, esc. 6. De 17 a 20

A BAJO INTERES PLAZOS COMODOS 1 y 2 FIRMAS TRAMITE RAPIDO, SERIEDAD RESERVA

DINERO LIBERAL

Los Mejores Préstamos

PARA

EMPLEADOS DE:
BANCOS, COMERCIO
NACION, MUNICIPALES
Militares, Marinos, Maestros, etc.
"PUNTAL", AV. MAYO 1370
P. BAROLO, Piso 3°, Esc. 3 y 4
U. T. Mayo 2228. Hrios.: 9 a 12 y 15 a 19.30

A sola firma préstamos

25 de MAYO 171, Esc. 27. De 17 a 20 hs.

A SOLA FIRMA acordamos créditos a empleados bancarios, ferroviarios y alto comercio, 25 de Mayo 268, Esc. 7, de 11 a 12.30 y de 16.30 a 19.30. U. T. 33-5108.

A sola firma, en 24 horas

en el día, acordamos créditos a 30 días y 5 meses, a empl. banc., ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo: Escrit. 102. Horario: 14 a 20 horas

Bancarios, Harrod's, U. T., S. Anón., Gas. Créditos mensuales directos, sola firma. Bmé. Mitre 367, escrit. 111.

BANCOS Of. acuerdo créditos 30 d., 10 ms., bajo interés, 25 de Mayo 441. Esc. 7. Reserva

COMPRO carnet crédito. Anticipo dinero a empleados. Chacabuco 145, esc. 8.

DIN. A EMPL., nac. municip., Bcos. FF.CC., Chade, U.T., Italo, gas, Y.P.F., magist., milit., nav., Aduana y alto comerc. Hipot., Concursos Civ. Avda. Mayo 1360, Escr. 10.

DINERO A EMPLEADOS bancarios y particulares, rápido, a 30 días y mensualidades. Av. de Mayo 760, 6°, piso, oficina 116. U. T. 38-6806.

Dinero en efectivo

Milit., mar., empl. en gral. EL TESORO, 25 de Mayo 340, 2°.

DINERO

rápido a empleados, Bancos, U. T., Italo, Chade, Gas, Ferrov., Policía, Bomberos, Tranv., Magist., Harrods, G. y Chaves, Frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses; 1 ó 2 firmas. Condiciones inmejorables: "La Liberal". Cangallo 910, Esc. 6, 1er. piso.

14. Dinero Ofrecido

DINERO a sola y dos firmas, empleados Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, Bancos, CHADE, U. T., Italo, Policía, Ejército, particular. Esmeralda 47, esc. 1.

DINERO a empleados bancarios, ferroviarios, sociedades anónimas, etc., etc., a 1 y 2 firmas, operaciones rápidas. Reserva absoluta. Chacabuco 78, esc. 10.

Dinero Directamente

A 30 días o meses a empl. FF.CC., Bcos., Magist., alto comerc., indstr. RESERVA Y RAPIDEZ. CASA "SHELTON". Defensa 320, pr. 5

DINERO A COMERC. PROPIET. A sucesiones y empleados en gral. Sola firma, bancarios, FF. CC., U. T., Luz, Militares, Marina, Maestros, Ministerios, Municipales. Sociedades Anónimas y alto comercio. OPERACIONES SOBRE AUTOMOVILES SIN RETENER. Acepto carnet de créditos y boletas Bco. Préstamo en planos y radios. Hago prenda agraria. S. del Estero 222. U. T. 38-6944

DINERO POLICIA, U. T., Luz, Munic. Nac., Magisterio, Bancos, Soc. Anón., 1 y 2 firmas. Lavalle 546, Escr. 4.

Dinero a sola firma

empleados en general. Pasaje Barolo, 1er. piso. Esc. 160.

FACILITO DINERO sobre carnet de crédito tienda, pago todo su valor. Suipacha 128, 2°, piso, dto. D. Atiendo todo el día.

L. GUERRIERI RAMOS Y BRACCO. Oficina Jurídica Comercial. Talcahuano 35. U. T. 38-2866. Anticipo gastos y adelanto dinero sobre sucesión, acciden. de trab., divorc. y todo trám. judicial. Tribunales Cap. y Prov. Bs. As. ANEXO: Oficina Técnica. Construcciones a part. y emplea. total a plazos. Croquis. Presup. gratis. Hipotecas a plazo fijo y amortizables. Cap. y Prov. Consúltenos.

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412. Escr. 33.

VIALE

Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6°., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

15. Títulos y Acciones

COMPRO Acciones Banco Escolar y Ferroviario Argentino. Tucumán 1321.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS

frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

AL HOTEL NUEVA CASTELLANA Corrientes 1833, casi esq. Callao, el más renombrado de la Cap. por su moral, higiene y conf., reglas salas y hab., con comida de 1a., de $ 3 y 5 diarios: a matr. gr. rebaja.

GRANDES HOTELES

Imparcial y Río de la Plata

Hdo. de Irigoyen 893 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0801. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

HOTEL IDEAL

Victoria 1330 Pensión por mes $ 40. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel

ALSINA 1631. U. T. (38) Mayo 0497. Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo, será cliente.

Hotel Pensión

PIEDRAS 387 U. T. 38-4859
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 .. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL LUTECIA

Unico en su género; cocina francesa, régimen, prescripción médica; calefacción. AVENIDA DE MAYO 1297

HOTEL DEL PLATA

CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"

131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

22. Profesores Ofrecidos

Guitarra, piano, bandoneón, profesores enseñan en 3 meses piezas, $ 5. Brasil 1470, piso 1°. U. T. 23-2270

PROFESORA DE PIANO

se ofrece en su casa y a domicilio. ESMERALDA 451

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2311.

24. Automovilismo

CUBIERTAS de ocasión, de todas medidas y nuevas, buen precio. Chubut 599, y Parral 900. U. T. 51-3633.

CUBIERTAS DE OCASION, con o sin composturas: 895x135, 860x160, 835x135, 820x120, 35x5, 31x5, 35x4½, 30x3½, 32x4, 33x5, 600x16, 14x50, 765x105, 30x5, 32x6, 650x20. Pueyrredón 677. U. T. 47-2776.

Dogge, en perf. cond., modelo 35, vendo, ocasión. U. T. 38-3264.

Gomería "DEL SUD". Cubiertas de ocasión, seminuevas, con y sin compostura; todas medidas, de autos y camiones, para ciudad y campaña. Entre Ríos 1235. U. T. 23-6786

Neumáticos de ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6, 30x5, 34x7, 30x4.50, 30x500, 30x3½, 33x5, 34x4½. Precios especiales para revendedores del interior. Pidan precios por teléfono. U. T. 38-2499. Entre Ríos 599

Oakland, modelo 29, sedan 4 puertas, en buen estado, ocasión $ 650. Vidt 1740, esq. Paraguay. U. T. 71-2633.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"

Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 6803 Avda.

28. Casas y Departamentos

Alq. depto. chico, muy cómodo. Sarandí 425.

Alquilo en Olivos, chalet con o sin muebles. Rawson 2900. U. T. 44-5067

Alquílase casa chicha, sin estrenar, comedor, 2 dormitorios, baño y cocina con gas, pieza servicio. Pico 2578. U. T. 33-3591

Adrogué, alq. casa-quinta, Amenedo No. 662, 8 hab., depend., visítese. U. T. 22-7461

Alq. casa, 6 h. y 2 alt., entr. auto, Gaona 7355. Líniers, $ 100. U. T. 41-7741, de 12 a 16

Casita, precio módico, 3 piezas, alq. Mozart 1179. Trat. Av. Sáenz 501. U. T. 61-2740.

HAEDO, alq. casa quinta 7 habs., b., y comed., inst., 6.000 v2. terreno, $ 150. U. T. 51-1919

Traspaso depto. chico amuebl. Tucumán 313, piso 1°, dto. 17.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

Alq. peluquería instalada, en $ 25, falta melenista competente. Tratar: Mathieu 949, San Martín, F. C. C. A.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. sala y pieza con pensión, Avda. de Mayo 1385, 8o. p. Dto. 4.

Alq. habit. bien amuebl., tel., comod. Sgo. del Estero 145, piso 3°, dto. E

Alq. pieza bien amuebl. para señora o señor solo, baño cal., teléf., único inq. Sgo. del Estero 582, piso 1°, dto. C

A Viamonte 1078, 5o. p. Dto. S., sala y pieza amueb. c/ten. alq.

Alq. regia pieza amuebl. a pers. sola. Lavalle 1054, p. 1°, dto. 11. U. T. 35-0460

Alq. habit. sin muebles a matrim., casa muy seria. Sarmiento 2034, 2°, piso, depto. 3.

A precios módicos alq. piezas amueb. frente Casino, Maipú 359, 5o. p., derecha Dp. 77. U. T. 31-6537.

Alq. barato excel. sala y salita con pensión. Comida fam., sana y abund. Av. de Mayo 1385, 3er. p. der. U. T. 38-0659

Alq. sala c/o sin mueb., casa flia., c/pens., bañ. cal., tel., 20 pasos subterr. Agüero 463, 5o. p., izquierda.

Alq. sala bien amuebl., casa moderna, teléf., entrada indep., baño contig., por día o mes. Victoria 910, 4°, o., dep. D

Alq. sala bien amuebl., casa moderna, entrada indep., baño cont., por día o mes, teléf. Piedras 180, 4°, o., dep. 7.

Alq. linda sala amueblada ind. c. o s. b. c., a pers. dist., únic. inq. Sgo. del Estero 145, p. 1°, dto. A. U. T. 37-1121.

Alquilo piezas y salas bien amuebladas desde $ 12.50, semanal. Florida 377.

Alq. salita amuebl. a comerc. o empl. que moleste poco, b. y teléf. Piedras 180, 1°, p., dep. 7.

En casa flia. alq. pieza grande regiamente amuebl., todas comod., moderna. Tucumán 1863, izq.

Habitación para 2 personas, bien amueblada, con comod., alquila flia. U. T. 47-0248

Piecita chica alq. a hombre solo, comod., moderna. Tucumán 1863, izq.

32. Pensión de Familia

Alq. sala regiamente amuebl. pens. de 1a. toda com. $ 90, pieza con ventana $ 70. Casa Alemana. Venezuela 687. U. T. 33-2105.

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas, y grandes para matrimonio o 2 amigos. lindo comedor. Infor U. T. 37-6080

Comida familiar, vianda a domicilio. Bogotá 1919. U. T. 63 . 3001

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

Hachadores se necesitan para La Rioja. Se devuelve pasaje. Dirigirse: 25 de Mayo 158, C. — O I C R

OJO: Acad. Peluquero, Belgrano 773. Enseñanza y trabaj. ráp. U. T. 33-1693.

SASTRES...! si sus máquinas cosen mal, llame por teléfono a (38) 2810. Atiende a domicilio, especialista mecánico.

Srta. para atender victrola se neces. trat., Méjico 1180, 2° p., dep. 5, 2° asc.

OFRECIDOS

Cloaquista plomero competente, se ofrece por día o tanto. U. T. 50-2815

Hombre formal, que entienda pizzería y fainás, compet. Tratar calle Mathieu 949, San Martín, F. C. C. A.

Niquelación moderna, colores, sobre metales por oxidación, pulimento metales a maderas, yeso, etc. Fraga 925. U. T. 54-5906.

¡OJO! Academia "Billiken" de peinadores para ambos sexos, corte, ond. ag., Marcel, permanente, tinturas, dirigida por verdaderos profesionales. Infórmes a: AV. MITRE 465. U. T. 22-5965 o 23-6368

¡OJO! Enseño permanente $ 5 en 5 lecc., agua y Marcel, $ 10. Nuevo sist. ráp. No cobro adel. y dejo paret. gratis aprendizas adel. Academia Iglesias, Paseo Colón 827

Peón adelantado de cocina, se ofrece. Blanco Encalada 4448, V. Urquiza.

Se ofrece Sra. formal con buenas referencias para ayudar quehaceres en casa de matrimonio. Direc. Pasco 246, dto. 14.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup. gratis. Visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2866

ABONE AL TERMINAR o plazos, edificio sólo 1°., pague con alquiler, tendrá su casa o renta. U. T. 60-3122. Todos los días: PLANES 841.

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

34. Constructores y Empresas de Construcción

Consta chalet, 2 h., b., c., $ 2.500; fac., cloacas. C. Pellegrini 475. U. T. 44-3422.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. U. T. 47-6183.

R. ALOI construye cont. y plazo, obras y toda clase de refacciones. Uruguay 1036. U. T. 41-1450.

36. Materiales de Construcción

Mosaicos vereda 1.40 m2., patios 1.80 m2., liq. urg. Basualdo 247. U. T. 67-9571.

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones (5 general), o más barato. Nogoyá 3412. U. T. 50-1027. Preguntar por Santto.

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel. Precios bajos. U. T. 59-1491

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1514. U. T. 38-4625.

PINTORES AUSTRIACOS "LOS CINCO Hnos.". Pintan y arreglan casas en general. Precios sin competencia. Hidalgo 1540. U. T. 54-5554.

Pintor emp. piezas $ 4, refac. casas y negocios. U. T. 38-7744.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, grandes regalos a todo cliente, por 15 días, de pájaros de todas clases y colores. U. T. 23-7937. Brasil 2335.

A $ 0.40, 0.80 y 1.20, encero pisos aguarrás 3 manos, limpio casas $ 5 y 10. Bmé. Mitre 771. U. T. 35-5124 y 34-5953.

Desde $ 1 encero pisos, limpieza de casas y obras en general. Atendido por su dueño. U. T. 37-1356

Encero, desde $ 1 muy prolijo, material de primera. U. T. 44-4604. Azcuénaga y Charcas.

Encero pisos a $ 1; rasqueteo, limpio casa y obras, trabajo garantido. Santa Fe 5013. U. T. 71-6917.

Encero pisos material especial, rasqueteo pisos madera vieja dejo como nuevos; trabajos generales a precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2778.

LUSTRO PISOS, exhibición gratis, a domicilio. Llame: Carlos Arroyo. U. T. 18 Hurlingham.

"LA ESPAÑOLA". — Fundada en 1902, gran empresa de limpieza de casas, especialidad para encerar toda clase de pisos, personal competente y de confianza. Abonos mensuales. Callao 115. U. T. 38-3539

40. Chauffeurs

Chauffeur joven con recomendaciones, se ofrece, sin pretens. U. T. 60-2437

Chauffeur profesional, joven, italiano, recom., se ofrece. U. T. 33-4565.

Se ofrece chauffeur profesional, mensual o por día, sin pret. U. T. 37-1458. Belgrano 1250.

Se ofrece chauffeur para camión u otro trabajo. Av. América 3385.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1059, U. T. 35-3849.

DIVORCIO

Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570, Bs. As.

DIVORCIO

absoluto, Dr. Vazquez, abog. mexicano esp. tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 943, U. T. 35-5372.

DENTADURAS, Arreglar en 3 hs., $ 2. Reformar usadas. Nuevas de cauchú. Transparentes, livianas e irrompibles a $ 60. Extracciones y curaciones. Callao 158, U. T. 47-0621. Otorgamos créditos.

43. Corredores y Representantes

Corredores fotógrafos: Arte Graph obsequia valija con dos retratos bombé pastel 35x50, con marco plateado bombé, $ 9. Oleo 35x50, marco plat. bombé $ 10. Oleo sin papel tela $ 5. Lápiz $ 3. E. U. A. S. — PASTEUR 285

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDO

Se ofrece Srta. ex empleada de magisterio para comerc. en gen. o escr. part., con garantía comercial. U. T. 44-3667.

Se ofrece cobrador con garantía. U. T. 35-4932.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

LA CENTRAL. — Necesita porteros, serenos, mucamos, chauffeurs, jardineros, peones. Buen sueldo. BOLSA DE TRABAJO. Pavón 266, Avellaneda.

Señora joven, con chica de 12 a 15 años, se necesita. U. T. 73-4967.

OFRECIDOS

Cocinero, pastelero, pizzero, joven, italiano, se ofrece. U. T. 47-0063

Lavandera, planchadora, se ofrece, casa flia., por mes o 4 ó 5 días por semana. U. T. 67-6687.

Matrimonio arg. se ofrece, joven, s. p., ambos mucamos o cocinera, prácticos, act. y prob. y una mucama, juntos o separados, poca flia. y buen trato, con recom. de 3 años últ. casa. Lima 1483. U. T. 23-5855.

Matrim. español, se ofrece con buenas recom; ella sabe cocina. Paraná 1143, depto. A.

Mucama se ofrece a flia. alemana, buenas recom. Lavalle 1510, 2º p., dto. 4.

Se ofrece mucamo a corta flia., sabe dos idiomas, buenas recom. Rivadavia 8010.

47. Mueblerías

PERMUTAMOS muebles nuevos por usados. Mueblería: Bmé Mitre 1278. U. T. 38-5680.

49. Colchonerías

Colchones

a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos. Se venden colchones por mayor y menor. San José 513. U. T. (38) 2563.

Por sólo $ 2

Renueve su colchón

en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3443. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

50. Academias de Baile

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios. LIBERTAD 232

ALERTA

Escuela de Baile Orlando

Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.

Orlando

Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23. ARENALES 1693

Masajes

DEPORTIVOS Y MEDICINALES
MASAJES ADELGAZANTES

Academia Thomas

CRAMER 2141 (Belgrano)
U. T. 73-1358

51. Músicos y Artistas

SEÑORAS, SEÑORITAS Y CABALLEROS cultos, necesitamos para film, buen sueldo. Preséntarse: Corrientes 2138, de 10 a 12 y 14 a 16 hs. (Cursos gratis).

52. Instrum. Musicales

BATERIAS, jazz band, vende Fábrica Moreno 1583.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Pago $ 1.50, 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE. Rivadavia 7518. LA MODERNA. Cabildo 2247, CREDITOS a sola firma.

A Pólizas Adelanto

COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR

Casa Arana

SUIPACHA 642

Dinero

POLIZAS

Adelanta todo su valor

ORO Compra a altos precios "LA BANCARIA" Tucumán 810

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90

Pólizas de oro

ALHAJAS, PLATERIA, CHAFALONIA. Pago todo el valor del empeño. Peso exacto. C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05; 14 kilates, $ 2.20; 18 kilates, $ 3.30; 24 kilates, $ 6.50. RESCATO BOLETAS DE ORO. 3019 CORRIENTES 3019

"La Perlita"

Oro $ 3.25. — BRILLANTES. ALHAJAS PAGO MAXIMO. BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro, Platino, Plata. LAVALLE 892.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO **Plata - Alhajas** compro, pago más que nadie. **POLIZAS** Compro y rescato pago bien. **H. Perrelli** TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

¡SEÑORITA! ¡CABALLERO!

LA ULTIMA MODA

ALIANZAS PRE NUPCIALES de plata inglesa 800, cromadas. El símil de las de platino, a $ 1.95 P. P. Haga su pedido a Taller G. P., Victoria 788. U. T. (37) 0302 (Bs. Aires).

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. ORO de pólizas pago bien. LA SUIZA. Entre Ríos 374

U. T. 35 - 5268

Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530, 3er. piso

55. Varios

Agencia de casamientos, legal, reserv. Ultramoderna, R. Peña 1568, U. T. 41-0081.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIA

Corte y confección, $ 10 mensuales. Curso completo $ 100. Moldes de 1 a 2 $. Corto, hilvano y pruebo, de 3 a 8 horas. Pampa 2056, dto. 1. U. T. 73-3399. Cabildo 4357 y Agustín Alvarez 2462 (Florida).

Aprenda corte y confección, con método fácil, sistema Sastre, en 1 solo mes, pesos 30, o en 3 meses pesos 10 mens. Curso completo, $ 100. En dos meses otorga diploma. Lautaro 914. U. T. 66-3003.

A familia ofrécese buena modista costurera, por día. U. T. 71-3555.

Zurcidora, tejedora, trabajo perfecto, en toda clase de ropa, medias. Paraná 983. U. T. 44-5184.

Zurcidora tejedora Bocos, la más antigua, paños, medias. Paraná 1135. U. T. 41-3161

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

Pieles Finas Muy Baratas

con facil.; reformas y arreglos, curtir, teñir, a precios increíbles. Atiende a domic. PELETERIA: PASTEUR 381 U. T. 47 Cuyo 6207

Tintorero limpiador se ofrece. Rioja 1135. U. T. 45-3120.

TAPADOS últimas creaciones, a $ 12 y 15. U. T. 44-3403

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Radio Difusora Popular

Todo lo concerniente a propaganda hablada. Solicite presupuesto. Independencia 44. Teléf. 1404 — SANTIAGO DEL ESTERO

SUPERHETERODINO, 2 corr., para escuchar carreras, $ 60; otro, $ 45, c|g Tucumán 1047. U. T. 35-3210.

64. Extravíos y Hallazgos

Doy buena gratificación a quien me entregue una cartera marrón, que ha sido olvidada en el tranvía 33, el día 26. Calle Montevideo 820, F. C.

Se recompensará devolución un libro dejado en un taxi, titulado "La Poesía de Dante", por Benedetto Croce, el día miércoles 24 de abril. Charcas 2777

65. Personas Buscadas

A GENARO EULOGIO CEBALLOS lo busca su hermana María Rosa Ceballos. Se ruega dar informes a: Córdoba 1819, Buenos Aires.

A Miguel Daneri (hijo) lo busca su familia: Rosario, calle Paraguay 153.

Deseo saber el paradero de Inedina Paz, la busca su hermana Antonia. Calle Galván 3251.

Estanco Selak desea saber el paradero de su primo Misco Bisco, quien últimamente se encontraba en casa del doctor Francisco Martínez, calle Pico, por asuntos de familia. Quien tenga noticias del mismo deberá dirigirse a mi nombre, Alfonso F. C. C. A., o al agente de CRITICA, señor E. Villareal. Será gratificado.

Juana Novoa de Fernández, la busca su sobrino Salvador Piñel, que vino de Rosario. Deseo también saber datos de mi tío Gregorio Novoa. Datos a la Sección Avisos Clasificados de este diario. Salvador Piñel.

Por asunto urgente de familia, deseo saber el paradero de Adelaida Martha Correa Splace. Pavón 3756.

Ramón y Arturo Galiano, domiciliados en 25 de Mayo, Prov. de Buenos Aires. Roquelina Galiano desea saber su paradero. Calle 4, No. 691. La Plata.

Sra. Susana Perego de Fernández, busca su hermana Srta. Enriqueta Perego o Leiden, con urgencia. Estuvo trabajando en calidad de manicura. Cualquier persona que conozca su paradero, sírvase informar: Bmé. Mitre 811, depto. A, piso 3o. Capital.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 119, p. 4º, de 9 a 21.

67. Pedicuros

APRENDAN 15 días manic., $ 15, m. facial, $ 20; de 8 a 12 hs., pedicuro, uñas encarnadas, supuradas, juanetes: a domicilio, de 8 a 12. Consultorio, 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini 62. U. T. 38-1598.

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

72. Sociedades Anónimas Convoc. y Asambleas

Sociedad Anónima

"La Financiera"

COMPAÑIA DE SEGUROS
AVDA. DE MAYO 665 — BUENOS AIRES

Se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, a efectuarse el día 30 de abril de 1935, a las 15 horas, en el local social, Avda. de Mayo 665, 2º. piso, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º. — Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e Informe del Síndico, correspondiente al 32º. Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1934.

2º. — Consideración de la Cuenta Ganancias y Pérdidas.

3º. — Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de cinco Directores suplentes, tres por dos años y dos por un año y de un síndico titular y tres suplentes por un año.

4º. — Designación de dos Accionistas para firmar el acta de la Asamblea.

Se previene a los señores Accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. La Dirección General dará recibo por las acciones.

Buenos Aires, abril 13 de 1935. ALBERTO J. FERNANDEZ, Director-Delegado; FRANCISCO E. ALFONSO, Director Presidente.

Hipotecas - Descuentos

ESCRIBANIA del Doctor Alvaro Machado Sanz. Registro Nº. 281. CANGALLO 439

72. Sociedades Anónimas,

Compañía Italo-Argentina de Electricidad

(Sociedad Anónima)

A partir del 30 del presente mes, el Banco de Italia y Río de la Plata (Bmé. Mitre Nº. 448), el Banco Italo-Belga (San Martín Nº. 229), el Banco Francés e Italiano para la América del Sud (San Martín esq. Cangallo) y el Nuevo Banco Italiano (Reconquista Nº. 2), pagarán $ 4.— m|n cl. por cada acción, con deducción del 5 o|o por impuesto a los réditos (Ley 11.682), contra entrega del cupón Nº. 32 de los títulos de la nueva impresión, como saldo del dividendo sancionado para el 23º. Ejercicio de la Compañía por la Asamblea General Ordinaria de Accionistas celebrada el 25 del corriente, que es de $ 7.— m|n. cl. por cada acción. Buenos Aires, 25 de abril de 1935. — EL DIRECTORIO.

73. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 3 de mayo próximo, a las 15.30 horas, para la provisión de forrajes con destino a la Dirección de Limpieza, durante el tercer trimestre del corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 46.753-L-1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

EL SECRETARIO DE HACIENDA
Abril 23 de 1935.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 29 del corriente a las 14.30 horas para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de granito en la calle Escobar de Avenida de los Constituyentes a Cuenca, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 89.102—D—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros Bouchard 315, donde puede consultarse. Buenos Aires abril 21 de 1935. — El Secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de doña Amalia Garibaldi de Bojorge, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, abril 1º. de 1935. — Julián C. Alderete, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda se hace saber a los acreedores del Concurso Civil de la Sucesión de don Rafael de Oliveira Cezar, que deben comparecer dentro del término de cinco días a deducir las observaciones a que se creyeren con derecho con respecto a la planilla de liquidación de sus créditos de figuración en autos, bajo apercibimiento de tenerla por aprobada. Buenos Aires, abril 25 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Edictos Judiciales

El juez Civil doctor Perazzo Naón, cita por quince días al propietario de la finca Olden 1821, comparezca a estar a derecho en ejecución de afirmados seguida por Luis Bozzini e Hijo, bajo apercibimiento de nombrarle al Defensor de Ausentes. Buenos Aires, abril 24 de 1935. — Joaquín J. Darquier, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús cita por treinta días a herederos y acreedores de Luis Morrone y Angela María Dattilo de Morrone. Buenos Aires, marzo 12 de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

Teatros

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía HERMANOS RATTI. Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito de risa, 575 representaciones: LA VIRGENCITA DE MADERA original de R. Hicken.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1446. U. T. (38), Mayo 4658. Cía. de grandes espectáculos musicales. Dirección M. Morand. Carmen Lamas, Marcelo Ruggero, Pedrito Quartucci y otros. 60 bataclanas en escena — Hoy, a las 18.15 y 22.15: LA ARAÑA DE CRISTAL, comedia musical en 2 actos. Platea completa, $ 2

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. A las 18 y a las 22: EL RELICARIO película en español, cante y baile flamencos, procesión y toros en Sevilla. — Platea, $ 1.50. Palcos 4 entr. $ 5.—

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, CUANDO QUEDARON SOLOS... Troupe D. Garriga, Bella Dorita, M. de los Andes y Mafalda, estr. frívola. Entrada, $ 1 (mayores solamente).

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Cía. revistas Olinda Bozán, A. Vignoli, Palitos, Anchart. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: GRAN CIRCO PORTEÑO; a las 22.15: EL ALMA DE MI CIUDAD. Plateas, $ 1.50.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Reinauguración de la nueva sala y formidable suceso del extraordinario conjunto que dirige el "super producer" Pierre Sandrini. Nouvelle formule de Revues Artistiques de Music-Hall. Hoy y mañana, 4 secciones. Especial a las 17.30 y 21.45: LA JOIE COMMENCE; a las 18.45 y 23.15: TABARINADES. Grandioso éxito.

COLON

—TEMPORADA 1935. — Ha quedado abierta la suscripción para los siguientes abonos: 18 funciones de GRAN ABONO, comprendidas las funciones de gala del 25 de Mayo y 9 de Julio; 15 MATINEES y 10 SABADOS. Los abonados del año anterior tendrán derecho a la renovación de las localidades hasta el día 4 de mayo, después de cuyo plazo perderán su derecho. Los abonos nuevos se expenderán desde el 5 de mayo. Los abonados al GRAN ABONO, pueden efectuar sus pagos en dos cuotas, la primera hasta el 30 de abril, y desde el 2 al 10 de mayo la segunda. Se atiende al público los días hábiles de 12 a 18 horas (sábados de 9 a 12), en las oficinas de la Administración, Viamonte 1160.

PRECIOS DE LOS ABONOS: GRAN ABONO: Palcos bajos y balcón con 4 entr. $ 2.500; id. altos y baignoire con 4 entr. $ 1.800; id. cazuela con 4 entr. $ 1.200; id. galería con 4 entr. $ 500; Plateas $ 335; Cazuela 1a. fila, $ 164; id. 2a. fila $ 151; id. 3a. fila, $ 135. Tertulia, 1a. fila, $ 151; id. 2a. fila, pesos 135; id. 3a. fila, $ 116; galerías altas, $ 81.

MATINEES: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 1.065; id. altos y baignoire sin entr. $ 730; id. cazuela sin entr. $ 390. id. galería sin entr. $ 160; Plateas, $ 200. Cazuela, 1a. y 2a. fila, $ 135; id. 3a. fila, $ 105; Tertulias altas 1a. filas $ 120; id. 2a. fila, $ 105; id. 3a. fila, $ 75; Galerías altas, $ 60.

SABADOS: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 500, id. altos y baignoire sin entr. $ 400; id. cazuela sin entr. $ 175; id. galería sin entr. $ 100. Plateas $ 100; Cazuela 1a. fila, $ 70; id. 2a. fila, pesos 56; id. 3a. fila $ 36. Tertulia 1a., 2a. y 3a. fila, $ 44. Galerías altas, $ 31.

NOTA: Para el GRAN ABONO, los palcos son con 4 entradas. Los demás abonos, sin entradas.

ELENCO: Directores: Héctor Panizza, Fritz Busch y Ferruccio Calusio. Por orden alfabético: SOPRANOS: Leonora Boerner, Vina Bovy Fischer, Bruna Dragoni, Kerstin Flagstadt, Edith Fleischer, Anny Heim Sbisà, María Malberti, Isabel Marengo, Sara Menkes, Lucy Ritter, Hina Spani y Nadia Svilarova. MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS: Gabriela Bezansoni, Karin Brandzell, Elvira Casazza, Nadia Covacevich, Sara César, Emma Brizzio, Camilla Kallab, Julia Spott y Paula Weber. TENORES: Rogelio Baldrich, Alessio De Paolis, H. Fleischer, Beniamino Gigli, Max Lorentz, René Maison, Pedro Mirassou, Nello Palai, Koloman von Pataky y Carlos Rodríguez. BARITONOS: Víctor Bacciato, Eugenio Dall'Argine, Víctor Damiani, Carlos Galeffi, André Gaudin, Eduardo Habich y Jarc Probaska. BAJOS: Joaquín Alsina, Salvador Baccaloni, Pierre Fromenthy, Felipe Romito, Alexander Kipnis, Hellmuth Schweebs, Giácomo Vaghi. REGISSEURS: Karl Ebert, Marcelo Govoni y Lotharx Wallerstein. Director del coro: Rafael Terragnolo. Director escenógrafo: Héctor Basaldúa. Director coreógrafo: Jean Cieplinski. Regisseur del cuerpo de baile: Esmée Bulnes. Otro coreógrafo, Ricardo Nemanoff.

ESTRENOS: "Schwanda el Gaitero", "La novia del hereje". Repertorio: "Don Juan", "Simón Baccanegra", "La Sonámbula", "Marouf", "Ballo in Maschera", "Carmen", "La Boheme", "Manón", "Falstaff", "Boris Godunoff", "La novia vendida", "Alcestes", "Tannhauser", "El oro del Rin", "La Walkyria", "Sigfrido", "El Ocaso de los Dioses", etc. CONCIERTOS SINFONICOS: "Misa en si menor", "La Pasión, según San Mateo".

Inauguración de la temporada: 22 de mayo: ALCESTES, de Gluck.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO. Hoy, a las 18.15 y 22.15, la gran obra cómica de F. Crommelynck: UNA MUJER QUE TIENE EL CORAZON PEQUEÑO. Traducción de P. M. Obligado y E. T. Susini.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el espectáculo más novedoso de la temporada, 55 representaciones: AMOR... 36 cuadros, 3 actos. Un verdadero alarde de técnica teatral.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Hoy, a las 18.15 y 22.15, presenta FLORENCIO PARRAVICINI: OCHO EN LINEA. Comedia musical. — Viernes 3 de mayo, estreno: CONDE DE CHATENAY, por F. Parravicini.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Espectáculos para familias. — Cía. Danesi Arrieta. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 236 represent. del éxito del año: **Dios se lo pague**. Platea, tarde o noche, $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Hoy, a las 18.15 y 21.45, el éxito del año: DIOS SE LO PAGUE. Miércoles, Cía. Roberto Salinas, en "Nuevas aventuras de Carlos Norton".

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Cómica Dealessi - Olarra - Francy — Hoy, a las 18.15 y 22, la obra que hará reír a todo Buenos Aires: PAPI DE MI CORAZON

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. Alegría Enhart. Revistas españolas. Hoy, a las 18.15 y 22, las dos revistas más alegres y familiares: ¡OIGA... OIGA! y TEATROS Y DEPORTES. Completa, $ 2. Obsequio de $ 25 al espectador que marque el primer goal al equipo femenino.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Canzone di Nápoli. — Hoy, a las 21.30 horas: O'SFREGGIO y gran acto variado. Platea, $ 2.

MAYO

Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. argentina de comedias y sainetes CICARELLI — CHARMIELLO — DARDES. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: **Cuando Lloran los Payasos**. A las 22.30 horas: **Ya Tenemos Radio en Casa**. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía Argentina de Comedias MUIÑO - ALIPPI. A las 18.30 y 22.30, el éxito de gran hilaridad de Muñoz Seca y García Velloso: TRIPLE SECO

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17.45 y 21.45: **Romeo y Julieta** de Shakespeare. Exito sensacional de este maravilloso espectáculo. Platea, $ 2.50.

PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 18 y 22, una comedia cómico sentimental, un romance vivido: MISS BA, pieza de honda emoción iluminada por el hechizo del amor. Vermouth y noche, platea $ 2; pullman, $ 1.50.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. de comedia CAMILA QUIROGA. — A las 18.30 y 22.15: ¡S. O. S.! "Como los buques, también las almas en peligro de hundirse suelen lanzar al espacio el angustioso llamado de socorro". Comedia de A. Remón.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6075. Cía. porteña de grandes revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: ¡COMO SECA SARRASANI! Un torrente de carcajadas. A las 22.20: GRAN FILM PORTEÑO. Espectáculos por secciones. Platea, $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy, a las 14, 17.15 y 21.30, una romántica historia de Chopin: LOS AMORES DE CHOPIN (La Chanson de l'Adieu), en francés; 15.20, 18.40 y 23.10, éxito musical: LA ALEGRE DIVORCIADA, p. G. Rogers y F. Astaire; 20.30: Cómicas. A las 17.15 gran secc. verm. doble con los 2 estrenos. Miércoles: LA NOCHE AZUL, R. Novarro.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, tarde y noche: Variedades, Noticiarios, dibujos en colores; EL INVISIBLE AGRESOR, p. B. Boyd; EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA, p. C. Rains y J. Bennett; HABIA UNA VEZ DOS HEROES, p. Laurel y Hardy. Pullman, $ 1.20.

ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Mat. pull. $ 1.50. A las 15 y 21: SEIS DIAS EN BICICLETA; 16.10, 18.40 y 23, éxito de: DIABLOS DEL AIRE; 17.40 y 22.30: Dibujos y noticiarios. Platea, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2342. Calefacción y aereación perfecta. — Hoy continuado de 14 a 20. Noche completa a las 21. A las 14 y 21: Variedades; 14.20 y 21.20, V. MacLaglen en: EL CRIMEN DEL VANIDADES; 15.45, para los niños: LOS 2 SMILES; 17.30, 18.10 y 22.20: Noticiarios y dibujos; 16, 18.50 y 23.10, Elissa Landi y Cary Grant en la soberbia comedia musical: CAPRICHOS DE MUJER. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy: EL JINETE HURACAN, p. B. Jones; UN GRITO EN LA NOCHE, T. McCoy; GALERIA DE DELINCUENTES, W. Gargan; CAMBIO DE CORAZONES, p. Janet Gaynor, Ch. Farrell y Sh. Temple. Mat. $ 0.50; verm., 0.50; noche, $ 0.60.

Cines

COLISEO PALERMO

Serrano 2137. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: VAIVENES DEL AMOR, p. W. Powell; SERENATA DE AMOR, p. Pat Paterson; EL DERECHO A LA FELICIDAD. Completa con verm. $ 1.20.

EMPIRE

Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: UNA RUBIA PELIGROSA, p. Joan Blondell; DESEABLE, p. Joan Muir; GANARAS EL PAN, Karen Morley.

ESTRELLA

Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: CARAVANA DE BELLEZA, J. Durante; LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. W. Connolly. Noche, rifa gratis de un hermoso aparato de radio. EL REY DE LA BROADCASTING.

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24: MAS ALLA DEL RHIN; LAS ARDIENTES DEL TROPICO. Entrada única, $ 1. (Para mayores solamente).

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, 18.30 y 23.20: NOCHES DE BUENOS AIRES, p. F. Ochoa; 22: EL PASEO DEL AMOR, p. D. Powell; 20.45: JUSTICIA FEMENINA.

GRAN CINE CECIL

Defensa 845. U. T. (33), Avenida 1612. Hoy: EL ALMA DEL BANDONEON, p. L. Lamarque; LA MANO INVISIBLE, p. M. Evans; CARA A CARA, K. Maynard.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. compl. desde las 20.30. — Hoy, LA VENGANZA DEL MAR, p. R. Toomey; UNA MUJER FUE LA CAUSA, p. N. Carroll; LA MUJER EXTRAVIADA, p. B. Stanwyck. Jueves: LA SINFONIA INCONCLUSA

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, 14.20 y 20.50: MUJERES EN SU VIDA; 15.40, 18 y 22.15: Variedades; 16.15 versión inglesa de LA VIUDA ALEGRE; 18.30 y 22.50, versión francesa de: LA VIUDA ALEGRE p. Maurice Chevalier y J. Mac Donald. Dirección de Ernst Lubitsch. — Martes estreno: LA FAMILIA BARRETT, p. Norma Shearer, Fredrich March y Ch. Laughton.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1193. Hoy, 16.15, 18.40 y 23, el éxito más grande del año: CLEOPATRA p. C. Colbert, H. Wilcoxon y W. William. Dirig. Cecil B. De Mille; 15.45, 18 y 22.10: Variedades; 21: ATENCION, SEÑORAS. Mat. $ 2; Sel. o n. $ 2.50; balc. $ 2

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a prec. popul., 18.40 y 23: IMITACION DE LA VIDA, p. C. Colbert y W. William; 17.15 y 21.40: VIVAMOS DE NUEVO, p. Anna Sten y Fredrich March.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, grand prim. en continuado de 13 a 20. Noche, 20.30. Platea, $ 1. Shirley Temple en: RAYITO DE SOL; APUESTA SUPREMA, p. L. Tracy; RELOJERO Y ACROBATA, p. B. Keaton; JUSTICIA DEL INDIO, p. T. McCoy; Variedades.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Pull. $ 1.50. A las 18.30 y 23: LLUVIA DE MILLONES, p. Eddie Cantor. A las 17.20 y 21.50: DOS CABEZAS EN UNA ALMOHADA, p. N. Hamilton; "Los Finguinos", de W. Disney; 20.30: MASCARADA, p. R. Colman y E. Landi.

PALACE MEDRANO

Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: EL CONDE DE MONTECRISTO, p. R. Donat; TIERRA PROHIBIDA, p. Paul Muni; EL MONSTRUO EN ACECHO, por Jean Parker; LA GALLINA SABIA, dibujo en colores, en castellano.

PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 18.50 y 23.20, super Fox: SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO, p. Catalina Bárcena; 17.40 y 22.10: LOS 4 ASES; 21.15 Variedades. S. Pull. $ 1.50.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (68), Volta 0388. Hoy, a las 18.30 y 23: MASCARADA NOCTURNA, el film más espectacular de 1935; 17 y 21.30: LO QUE TODA MUJER SABE, p. Helen Hayes; 20.45: Variedades, dibuj.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. Hoy 18.40 y 23.10: LA SINFONIA INCONCLUSA, p. Martha Eggerth; 17.10 y 21.50: EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA, J. Bennett; 20.30: POSTE RESTANTE. Miércoles: "Lluvia de Millones".

RIO DE LA PLATA

Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, 16 y 20.45: LIBERTAD, LIBERTAD, QUERIDA (2a. parte de "Los Miserables") H. Baur; 17.10 y 22: LA NOVIA ALEGRE, p. Carole Lombard; 18.30 y 23.15: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, por M. Eggerth. Platea t. o n. $ 1.

RIVADAVIA

Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0141. Hoy: EL TANGO EN BROADWAY, por C. Gardel; SERENATA DE AMOR, p. N. Asther; VAYA UNA CHICA; Variedades.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Cada día un estreno. Siempre completa UN PESO. Tarde de 12.45 a 20. Noche 20.30. Hoy: La Casita del Molino, dibujo; TIERRA PROHIBIDA, p. P. Muni; EL TANGO EN BROADWAY, p. C. Gardel; SERENATA DE AMOR, p. Nils Asther.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o N. UN PESO. — Hoy: Cómicas y variedades; 2 estrenos: 17 y 21.30, Helen Hayes en: LO QUE TODA MUJER SABE; 15, 18.30 y 23, G. Cooper y F. Tone en: TRES LANCEROS DE BENGALA.

TARICCO

Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0211. Hoy: HASTA EL ULTIMO HOMBRE, p. S. Temple; EL JINETE HURACAN, B. Jones; EL PODER DE LAS FALDAS, J. Holt; NADA MAS QUE UNA MUJER, por Berta Singerman, en castellano.

ZONA NORTE

CINES—TEATROS

TAMAGNI

Madero 1258. U. T. 308. San Fernando. Hoy: ENCADENADA, p. J. Crawford y C. Gable; IMITACION DE LA VIDA, por Claudette Colbert.

HISPANO ARGENTINO

Constitución 828. U. T. 269. San Fernando. Hoy, 17.15 y 21.45, R. Keeler y D. Powell en: EL PASEO DEL AMOR; 18.40 y 22.45 Mirna Loy y Warner Baxter en: ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL.

SPLENDID

Sociedad Italiana. U. T. 138. Tigre. Hoy, vermouth y noche, debut de la gran compañía que dirige el actor cómico Paquito Busto, en el sketch de Claudio Martínez Payva: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO.

ACASSUSO

9 de Julio 533. U. T. 830. San Isidro. Hoy: IMITACION DE LA VIDA, p. C. Colbert y W. William; LA SINFONIA INCONCLUSA, p. Martha Eggerth.

Variedades

"Wiener Prater"

MAIPU 340

Boite popular estilo vienés. Acaba de inaugurarse con gran éxito. Copetín, $ 1. — Cerveza $ 1. Te o café, $ 0.50.

CIRCO SARRASANI

Frente a Retiro. U. T. (31), Retiro 3053-4791. Hoy, de 10 a 12, exhibición de animales; concierto; funciones 16 y 21. Entradas: Circo desde las 9; Gal. Güemes, esc. 403 (O. Faucon) 33-3326, de 10 a 12.45 y 15.30 a 17.45; Hotel Jousten, Corrientes 280. U. T. 31-4716. Hay calefacción.

LUNA PARK

Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22 hs.: Catch as Catch can: Máscara Roja vs. Demonio Negro; José González vs. Abrahan Kaplan; Conde Karol Nowina vs. Ismael Hakey; Able Kaplan vs. Iván Kaduk. Precios populares. SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, gran baile familiar organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños, chansonnier Roy. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

JUNCAL 2481, entre Pueyrredón y Anchorena. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. 18m19 de fondo en el E. 12m50 en el O. y 10m31 en el contrafrente. Superficie aproximada: 132m93 M. C. El 30 de abril, a las 14.30 en casa central. Base $ 41.460. Hipoteca $ 32.500. Deuda $ 32.000. Casa de planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, dos habitaciones, baño, cocina, y en altillo una pieza y baño. Planta alta: zaguán, escritorio, vestíbulo, cuatro habitaciones, baño, cocina, y en altillo pieza de servicio, baño y lavadero. Nota: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra. Capital No. Ho. 110738, Serie A. Martillero: Rodolfo Louit, B. Mitre 519. No Bco. 1047.
CRITICA Inic. 15|4|935 Venc. 29|4|935

MEJICO 3230|92, ENTRE 24 DE NOVIEMBRE y Loria. Mide, según obligación hipotecaria: 8m65 de frente al N. O. por 26m20 en el O. y 27m10 en el E. y 8m66 en el contrafrente. Superficie aproximada: 229 M. C. El 6 de mayo, a las 14 y 30 en Casa Central. Base: $ 22.900. Hipoteca: $ 15.500. Deuda: $ 15.261. Casa de planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, dos habitaciones, comedor, dormitorio, baño, cocina, w. c. y en entrepiso cocina y pieza de servicio. Planta alta: zaguán, sala, escritorio, vestíbulo, tres habitaciones, comedor, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Capital No. Ho. 119600, Serie D. Martillero: Panelo y Cía. Reconquista 336. No. Bco. 1168.
CRITICA Inic. 20|4|935. Venc. 5|5|935

CONGRESO 2765, ENTRE MOLDES y Vidal. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. E. por 33m05 de fondo en el S. O. y 33m08 en el N. E. Superficie aproximada: 286m34 m. c. El 9 de mayo a las 14.30 en Casa Central. Base $ 10.500. Hipoteca $ 8.200. Deuda $ 8.073. Casa con jardín, zaguán, sala, antesala, vestíbulo, despensa, baño, tres habitaciones, galería, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Capital. No. Ho. 115751. Serie C. Martillero: Mariano A. Orgeira. Rivadavia 540. No. Bco. 1239.
CRITICA. Inic. 23|4|935 ven. 8|5|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Mercedes, calle 26, No. 334-36 con frente también a las 35 y 38. Una casa para depósito y familia, en terreno que mide, según títulos: 17m50 de frente al Norte, por 75m75 de frente s|calle 26, al E. 27m71, aquí martillo en contra, de 12m40, continuando hasta la línea del N. con 27m51 y al O. 28m15, aquí martillo en favor de 8m30, continuando con 12m95 s|calle 35, aquí martillo en contra de 11m72 y de aquí hasta la línea del N. 14m50. El día 12 de mayo, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación en Mercedes. Base, $ 15.000. Hipoteca, $ 12.000. Deuda, $ 11.813.46. Consta de depósito para automóviles, 4 habitaciones y dependencias. Nota. — Existe oferta de compra aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 900. Otra. — El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 80 o|o del precio de venta, pero no mayor de pesos 15.000. No. Ho. 53-31093.-B 67. Serie E. Sucursal Pergamino. Martillero: Daniel Rodríguez Visilliac. — No. Bco.: 1727.
CRITICA Inic. 27|4|935 Venc. 11|5|935

ACHUPALLAS 1062-64-66, ENTRE Lima y Bernardo de Irigoyen. Mide: según títulos: 23m13 de frente al N.; 19m57 de fondo en el costado E.; 22m95 en el del S. y 19m40 en el del O. Superficie aproximada: 458.25 m.c. El 13 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 31.400. Hipoteca, $ 21.550. Deuda actual, $ 21.218. Casa de Planta baja: zaguán, sala, local negocio, seis habitaciones, pieza chica, cocina, baño, w.c. y vestíbulo interno. Planta alta: vestíbulo, sala, tres habitaciones y baño. Capital. No. Ho. 105150. Serie A. Martillero: Reynaldo Elena, General Hornos 1522. — No. Bco.: 1325.
CRITICA Inic. 27|4|935 Venc. 12|5|935

Héctor Cabo Onagoity

Judicial. — El Domingo 12 de Mayo, a las 15 horas, sobre la misma, venderé la finca Camarones 2066 y Andrés Lamas 1936. Mide 11.05 N. O., 17.02 N. E., 18.01 S. O., 12.50 m. al S. E. Base retasada, $ 6.000 m|n. A las 16 y 1|2 en Villa Pablo Giorello, partido de San Martín, finca calle Pacífico 1366. Mide 8.66 por 18.46 m. La deuda hipotecaria se cancelará. Base retasada, $ 3.172.50 m|n. Juez Abelenda, secretaría Méndez Casariego, sucesión Francisco Finamore. A cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Escriturar ante Héctor A. Novaro.—Buenos Aires, abril 10 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL — PEDRO MENDOZA 1455 y 1471. — Propiedad que mide: 12m94 por 58m23. BASE: $ 34.275 m|n. El 12 de mayo, a las 14 horas, remataré sobre la misma. Juez Dr. Abelenda. Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio: "Sanguinetti de Solari Amelia María c|Soto Fernando". Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

MARIO LIVINGSTON

JUDICIAL — TERRENO PASAJE AMBROSIO OLMOS lindero al No. 1253, entre Paracas y Salta. Sobre estación Constitución, subte y Hospital Rawson. Mide 9 metros frente al S.E.; 19.60 mts. costado S.O.; 20.22 mts. al N.E. y 9.02 mts. contrafrente. Superficie 179.23 mts. cds. BASE: $ 9.402.90. EL MIERCOLES 8 de Mayo, a las 15 horas, en mi casa Diagonal R. Sáenz Peña 637. Seña 8 o|o y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Orden Sr. Juez Dr. Raúl Perazzo Naón. Secretaría Dr. Santillán Villar. Juicio Herederos de Olmos doña Adelia M. contra Suc. Prat Bes. Otros informes en mis oficinas Diagonal Roque Sáenz Peña 637. — MARIO LIVINGSTON.

olmi

JUDICIAL — EN CABALLITO — Virgenes esq. Rojas, 14m10 a Rojas; 14m55 contrafrente por 16m87 a Virgenes y contrafrente de 17m73, menos la ochava. BASE pesos 5.784. Juez Dr. Abelenda, sec. Kemmeter, juicio: Tardito y Cía., c|Meregone o Merengone. — El lunes 29 de abril, a las 17, en Reconquista 353.

Solari y Rossi

CASEROS 2844 — U. T. 61-1435

JUDICIAL — En el Territorio Nacional de Río Negro, el lote 121-A, que es parte del lote Cinco, Fracción C, Sección XXVI, compuesto de 29 Hs. 30 as. 71 cas. 85 dms. cds., y mide: Al N. 599m95 lindando con el lote 120-A y parte del 120-B; al S. 600m20 lindando con parte del lote 121-C; en el E. 488m18 lindando con el lote 121-B. BASE, $ 16.706.14 al contado. A cuenta de precio 8 o|o y 2 o|o de comisión. Por orden del Sr. Juez Dr. Horacio H. Dobranich. Secretaría del Dr. Juan B. Molina (h.). Juicio "Gutiérrez Alberto c|Miguel y Primo Gómez Sánchez, cobro ejecutivo". El sábado 4 de mayo a las 16 horas en n|hall, Caseros 2844. — SOLARI Y ROSSI.

BRAVO BARROS & Cía.

El Baluarte de Haedo. Barrio Parque "Dr. L. Güemes" 178 lotes. Afirmados pagos.

La fracción incomparable que ha detenido hasta hoy la unión de las progresistas localidades de Ramos Mejía y Haedo, se subdivide para dar paso a las enérgicas imposiciones de la hora. Distan 4 cuadras al N. E. de la estación, con el mejor servicio de trenes eléctricos y dan frente a las calles Orden, Defensa y Congreso (las 3 con afirmados recientemente construídos, pagos). Armonía, Directorio y otras. Lindan con las casas nuevas de Haedo y están an 100 metros de la Av. Rivadavia, y al lado de la Av. República. Miden de 11v55 a 28v66 de frente, y tienen superficies hasta 709 varas. Base, $ 6 por mes el lote, en 120 meses. Dos mensualidades de seña y 2 o|o de comisión.

El domingo 5 de mayo, a las 14 (2 p. m.), en los mismos. Tren y autos de excursión gratis. Solicítense boletos y planos. 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Diálogo de Hoy



—¿Sabes qué dijo ese conferencista que disertó sobre el "Fin del mundo"?

—No, pero me figuro que no habrá dicho que el fin del mundo es escuchar ciertas conferencias.

BARCOS REMOTOS

Los que juzguen lo que fueron los barcos en épocas remotísimas de la historia fundándose en las dimensiones de las carabelas con que Colón descubrió el Nuevo Mundo, cometerían un error muy grande. Hace mil trescientos años se construían naves que aun hoy día hubieran hecho un buen papel al lado de los modernos trasatlánticos. Sirve de ejemplo la nave que Hierón, tirano de Siracusa, envió como presente a Ptolomeo Filadelfo, construída bajo la dirección de Archías de Corinto, según los planos del célebre Arquímedes.

Tenía este bagel veinte andanadas de remos y la madera empleada en su construcción hubiera bastado para sesenta galeras. Contenía cámaras espléndidas y treinta mesas para cuatro personas cada una. . . . . .

Objetos Olvidados

La luz municipal en ciertas calles suburbanas

MIRADAS DE UN BIZCO

Los apuntadores de teatro son excelentes colaboradores en el arte escénico. Pero no siempre proceden de manera beneficiosa para el buen teatro. Por ejemplo, hay veces en que, en presencia de ciertas obras y ciertos actores, no sólo deberían apuntar, sino tirar.

OTROS TIEMPOS

En tiempos que algunos quisieron ver renovados, se publicaron en Buenos Aires avisos como el siguiente:

"La persona que guste vender una criada para la Guardia del Monte, con advertencia que a los 8 buena comportación y conducta se le otorgará la carta de la libertad, ocurrirá a la esquina de la "patria", donde darán razón del comprador".

* ☆ *

Sabiduría Arabe

Un árabe, que hasta entonces sólo había conocido la dicha, se halló cierto día tan pobre, que ni siquiera podía comprar un par de zapatos. Mientras se lamentaba, vió a su lado a otro árabe que no tenía pies y ya sin penas de ninguna clase, pensó:

"Mi suerte podría ser peor".

Mentiras Criollas

El ilustre autor Fulano

* ☆ *

ARBOL PRECIOSO

El árbol del pan es originario de Oceanía; alcanza una altura de 15 metros y su fruto es del tamaño de un coco mediano, que se corta en rebanadas y se come asado.

Cuestión de Gustos

Las cebollas, los puerros y los ajos son considerados en Tartaria como perfumes. Cuando una tártara coquetona quiere darse aire de distinción, se frota las manos y la cara con un ajo o con una rodaja de cebolla.

* * *

CANTARES

Echale chicha a la copa,
enamorada cantora;
mujer que vive queriendo,
de un soplo se va a la gloria.

El amor de las mujeres
lo comparo a la cabrilla:
no le gusta andar con uno,
sino con una tropilla.

CUENTO DEL BUEN CANTANTE

Eran las dos de la madrugada. Hacía frío y lloviznaba. Un vigilante que recorría su radio, encontró oculto en un umbral a un sujeto de trazas medio sospechosas.

—¿Qué está haciendo ahí, amigo? — preguntó el agente.

—Tomando el fresco — contestó tranquilamente el interrogado.

Como es lógico, la respuesta no satisfizo al sagaz guardián del orden público.

—¿Me va a querer convencer de que con este frío está tomando el fresco? Lo que me parece es que usted quiere tomar algo ajeno. ¡A ver! ¿Qué hace aquí?

—¡Le aseguro que estoy tomando el fresco, agente! Resulta que soy tenor de una compañía de ópera, y como el bajo está enfermo, mañana voy a tener que reemplazarlo y trato de resfriarme para tener voz de trueno.

* ☆ *

Papá, ¿cuantos años llevas casado con mamá?
—Diez.
—Y ¿cuántos te quedan aún?

Tinta de Cultura

Los antiguos preparaban la tinta para escribir con corazón de pino y goma. En tiempo de Plinio se componía con hollín y goma mezclados. Los emperadores de oriente usaron, para firmar, la tinta encarnada, la cual era sagrada.

La tinta de imprenta fué inventada, según los holandeses, por Lorenzo Coster, natural de Harlen.

Frases que ya no se Oyen

Tome mi asiento, señora

HOMBRE PARA EL PUESTO

Se ofreció como muy práctico para trabajar en la perrera, alegando que había sido campeón de "catch as catch can".

Los Buenos Perales

Los perales dan fruto hasta una edad mucho más avanzada que los manzanos. Se conocen perales que han estado dando peras trescientos años seguidos; un manzano rara vez dura más de cien años, aunque se han conocido casos de árboles que daban manzanas a los ciento cincuenta años.

MANIACOS LUCTUOSOS

Algunos filatelistas ingleses han pensado que sería conveniente hacer sellos de correos con un ancho borde negro para uso de las personas que están de luto. No faltarían compradores de estos sellos, y los aficionados a la filatelia los pagarían seguramente a muy buen precio.

El Observatorio DE PROSPERO

LA INFLUENCIA DEL PESO EN EL DESENVOLVIMIENTO DE LA carrera del caballo, es indudablemente enorme, cuando ese peso excede a los que acostumbran a cargar en los ensayos y carreras, los animales de carrera. Por esta razón, la hazaña de El Cocinero, cargando peso elevadísimo y desusado, es excepcional, aun cuando no haya logrado ganar, ya que siempre se mantuvo en los primeros puestos, produciendo una honrosísima performance.

• • •

EL RUMOR INFUNDADO DE QUE EL COCINERO — Y TAMBIEN Don Bosco — ¡qué habían de correr con semejantes "montañas" de kilos"! — había trascendido en forma alarmante para el prestigio de la institución hpica platense. Se afirmaba que ni el hijo de Marón ni el de Buen Papel llevaban un adarme de "peso muerto"; que el "plomo" salía al paseo; pero no a la carrera; que antes de ésta, "desaguaba" hacia un "depósito", donde poco podía influir en el desempeño de los dos "ases" de Boni.

• • •

LOS QUE TAL afirmaron debían, por fuerza, ignorar el severo contralor que se establece pre y post carrera en el peso de los jockeys. Para que esto pudiera ocurrir sería necesaria una confabulación en la que intervinieran sendas personas; y entre éstas, funcionarios dignos de todo respeto. Fué así que Boni — enterado del rumor circulante, invitó el sábado al público a que controlara personalmente los 69 de El Cocinero.

• • •

FUE UNA FANFARRONADA DE "EL HERRERO" PRESENTAR AL notable hijo de Maron con el peso "prohibitivo" que le asignó el señor handicapper; y esta actitud, si bien inspira simpatía, constituye un atentado hípico en el que no incurriría ni el más novato, ni el más ignaro, ni el más chapetón. Es prbable que el "chiste" del sábado le cueste que el "rey del Bosque" no pueda ceñir un día cercano los lauros del "Casares", del "Bullrich", del "Boucau", etc.

• • •

EL CABALLO ESTABA ENCELADO, "OXIGENADO", POR UNA SErie de victorias, y ahora lo ha obligado a someterse al "bochorno" de que los mediocres Disimulo y su compañero Lucky Boy le lleguen delante, recibiendo 19 y 17 kilos, respectivamente! En esa forma, ese frágil "cristal" de la "vergüenza", que es algo de lo más respetab'e, delicado y eficiente en el buen caballo de carrera, queda expuesto a "astillarse", y si ésto llega a ocurrir, El Cocinero seguirá siendo el mismo "por fuera" pero muy diferente "por dentro".

• • •

EN NUESTROS "CALCULOS TEORICOS". SI CON 52 KILOS — PONgamos por caso — El Cocinero habría lucido un esplendoroso guarismo de (14.39), con 53 descendía (14.28), con 54 a (14.16), con 55 a (14.02), con 56 a (13.88), con 57 a (13.73), con 58 a (13.56), con 59 a (13.39), con 60 a (13.20), con 61 a (13.-), con 62 a (12.79) y al llegar a 69 se habría reducido a (10.97), tal como figuró en la "cratilla" que publicamos. Se aprecia, observando esta graduación, cómo 1 kilo va siendo cada vez más gravoso a medida que el peso se va elevando sobre 60.

• • •

DIJIMOS ANTEAYER: "¿CUAL SERA EL QUE "QUEBRARA" LA redoblona en fija de "los tres últimos" de Boni? Alguno ha de ser. No es de creer que sea Refucilo, porque a éste habría que prendérsele de la cola para conseguir que lo batiera alguno de sus contrarios. La cosa está, entonces, entre Aspirina y la yunta de la final"... Les tocó a estos últimos, y la verdad es que debimos haberlo imaginado: primeramente, porque así el "rejuego" se mantenía hasta la última y, luego, porque nos está pareciendo que Recabarren se "presta" que da gusto para estos menesteres, de lo que ya teníamos una comprobación con Aspirina cuando le ganaron Apple Sauce y Gallardo.

• • •

A LUCKY BOY EL HANDICAPPER LO TRATO MAL, PORQUE SI Disimulo lo batió el 30 de marzo, recibiendo 2 1|2 kilos, por un cuerpo, y si cuando recibió un kilo de éste no pudo aventajarlo más que por una cabeza, ahora que volvían a encontrarse cuando más habría correspondido que actuaran a peso igual y no que el hijo de Murmullo recibiera 2 kilos. El resultado dió la razón a la lógica, lo que sucederá a menudo en otros "campos" del discernimiento pero no siempre en carreras.

• • •

MIENTRAS ESCRIBIMOS ESTAS LINEAS, UNO NOS PREGUNTA: "¿Y cuánto significa en metros o cuerpos de caballo la diferencia entre lo que sería capaz de correr El Cocinero, con 52 kilos, y lo que corrió con 69?" El guarismo que correspondía con 52 habría sido (14.39) y el que correspondió con 69 fué (10.97). La diferencia de 3.42 entre uno y otro, implica 342 milímetros por segundo de carrera. Pongamos que fueran 2'3" ó 123 segundos, que multiplicados por los 342 milímetros. El cálculo da 42 metros con 6 centímetros, o sean alrededor de 14 cuerpos, e indica asimismo que El Cocinero, con 52 kilos, es capaz de correr 2000 metros del hipódromo de La Plata en 2'0" 1|5.

Tienen Esperanzas de Curar a Agudo

SOBRE el grave accidente sufrido por el caballo Agudo, CRITICA dió la información más exacta: el nieto de Old Man sufrió la fisura del hueso central de la canilla, y si bien se confía en poder curarlo, el tratamiento tendrá que ser largo por fuerza.

Sometido a un examen radiográfico, se comprobó que el mal no reviste la gravedad que se creyó en un principio y que mediante solícitos cuidados y largo reposo, el hijo de Gontrán puede ser curado.

En todo caso, en estos días será sometido a un nuevo examen y se procederá de inmediato a someterlo a enérgico tratamiento.

"CRITICA" PRONOSTICO SEIS GANADORES EN LA REUNION DEL BOSQUE

Huequecurá, Alcalá y Mosquetón ya Son Ganadores de Una Carrera

La Primera de las Nombradas se Impuso Entre las Yeguas y los Dos Machos Hicieron Puesta en la Tercera Prueba

EN el interesante programa que ayer tarde se desarrolló en La Plata, había dos carreras destinadas a los animales de tres años y más edad que aun bregaban por obtener su primera victoria. Eran ellas la segunda y tercera de la reunión. La primera de ellas destinada a las yeguas y la segunda a los machos.

Tuvimos la satisfacción en estas dos carreras de señalar en CRITICA a los dos ganadores y a Mosquetón, que hizo puesta con nuestro favorito Alcalá, lo indicábamos como el más serio enemigo.

Huequecura pagó demasiado entre las yeguas

Lo realmente sorprendente fué el dividendo de Huequecurá, nuestra favorita, la que dió casi diez pesos por boleto apostado a ganador. Huequecurá, luego de sus brillantes carreras en Palermo, debió ser la favorita de esta carrera en forma casi exclusiva y no debió nunca de iar ese sport. Su segundo de Sheba en 1'26" y quintos la destacaba netamente.

Duquesa tomó la punta y la siguió Huequecura

Por otra parte nos felicitamos de ello, pues así los que nos siguen en nuestros pronósticos habrán cobrado el doble de lo que pensaban.

Cuando fué dada la señal de partida, tomó el comando del lote Duquesa con intenciones de venirse de un viaje hasta la colorada, pero nuestra favorita Huequecurá la seguía de cerca, esperando su jinete, el jockey J. L. Garrido, el momento oportuno para cargar sobre ella y dominarla, cosa que ocurrió luego en mitad del derecho, donde Huequecurá pasó al frente y se impuso poco menos que al galope.

Vuela es cualuier cosa y ganará cuando le toque

Esta pupila de Boni es cualquier cosa y ganará recién cuando le toque el turno. Es sumamente floja y siempre se queda en los puestos últimos del marcador. La pobre hace bastante para lo que vale y sus partidarios tienen el gusto, vuelta a vuelta, de cobrar el placé. Una vez más ayer fué tercera.

Cuarta entró a esta carrera Primera Dama, una yegua que de haber ganado hubiese dado nada menos que 172 pesos a ganador. Creemos que este cuarto puesto fué de casualidad y no creemos que lo repita.

Del resto del lote es mejor no hablar.

La tercera carrera del programa fué resuelta por la puesta de Alcalá y Mosquetón.

Alcalá era nuestro favorito en esta carrera y en segundo término señalábamos a Mosquetón, lo que habla bien del acierto de nuestro "chef" para pronosticar.

Alcalá, a juicio nuestro, debió ganar solo esa carrera. Tuvo un contratiempo a los 200 metros de la largada que para cualquier otro animal que no hubiese sido la fija que era Alcalá, le hubiese costado el figurar en el marcador.

Le dieron un pechazo y quedó de los últimos

Al llegar el lote al palo de los 1400 metros, con Morse en la punta y Alcalá en el cuarto puesto, nuestro favorito recibió un fuerte pechazo que estuvo a punto de hacerlo rodar y quedó penúltimo casi fuera de carrera.

El jockey Tubio, que dirigía a Alcalá, estuvo sereno y esperó el momento oportuno para avanzar y, ya en el codo final, se colocó quinto, para luego en la recta cargar sobre Mosquetón, que llevaba mucha ventaja y hacerle puesta sobre el mismo disco, pero pasándolo fácilmente a los pocos metros de la largada. Nuestra impresión es que si Alcalá no sufre este contratiempo hubiese ganado fácilmente solo esta carrera y los de Mosquetón se hubiesen tenido que conformar con entrar segundos.

Garufero no respondió a lo que de él se decía. Sólo entró tercero, pero lejos, y cuarto fué Wavering, que muy en breve saldrá de perdedor.

SE DIO LA FORMULA DE "CRITICA" EN LA PRIMERA CARRERA

La primera carrera tuvo un desenlace de acuerdo a la más estricta lógica en sus tres primeros puestos.

Ganó Papichito, lo que no era un secreto para nadie, salvo para aquellos que gustan de llevar la "contra" a todo y no querían ver la fija que era el pupilo de J. J. Boni. Pero lo interesante era entonces dar con el enemigo y a ese respecto tenemos la satisfacción de haber sido uno de los pocos cronistas que dimos el enemigo de esta carrera. En efecto, la ya famosa fórmula de CRITICA indicaba: Papichito-Cayena, y así entraron primero y segunda. Tuvimos la satisfacción de no sólo dar con el ganador, sino con la que entró segunda.

Papichito es un gran potrillo

Al referirnos al ganador de la prueba inicial, decíamos la víspera en nuestro comentario respectivo, que considerábamos a Papichito como el mejor potrillo aparecido en La Plata y que su campo de acción no estaba, por cierto, en dicho hipódromo, sino en Palermo, pues tiene estampa, medios y calidad para medirse sin desventaja con los mejores dos años aparecidos en estas pistas. Y la carrera de ayer nos dió la razón. Papichito ganó al galope, por más de un cuerpo y en el discretísimo tiempo de 1'12" 1|5, con dos codos, en los 1200 metros. ¿Puede pedirse una demostración más palpable de su excelente mecanismo? Creemos que no.

Cayena fué segundo

Lo que más realza la performance del pupilo de Boni es el haber batido a Cayena, una potranca más que discreta y que entre las de su sexo no tiene enemigos. Cayena ganará muy pronto su segunda carrera en las pistas.

Carnaval, potrillo discreto, entró tercero, siendo cuarto ¡Qué Plato!

Puno fué el único de esta prueba que no produjo la carrera esperada.

NUESTRO FAVORITO HIJO ALEGRE GANO CON BUEN SPORT

La cuarta carrera del programa se resolvió por el triunfo de nuestro favorito Hijo Alegre, abonando el abultado sport de $ 17.20 por cada $ 2. Nosotros fuimos los primeros sorprendidos al ver pagar al pupilo de J. J. Dolan un dividendo de cuatro cifras, ya que su última carrera demostraba a las claras que no tenía en esta carrera enemigos de consideración.

Así nos expresamos la víspera de esta carrera, sobre Hijo Alegre. Sosteníamos que si Hijo Alegre repetía su última performance donde batiera por tres cuerpos a Show Girl, no podían sus enemigos darle caza y que se impondría de punta a punta. Así sucedió y con él cruzaba la meta victorioso, el cuarto favorito de CRITICA.

Como lo habíamos previsto ganó Hijo Alegre de punta a punta sin inquietarse. Una vez dada la señal de partida, tomó el comando del lote y despidió a sus rivales en un tren fantástico que le permitió emplear 1' 28" 4|5 para los 1400 metros.

Seis Primeros

No es con el ánimo de darnos un autobombo, sino para que los aficionados sepan dónde está la mejor información de carreras y nos sigan, acertando así las pruebas, es que hacemos notar el éxito de nuestra página en la carrera de ayer en La Plata.

En efecto, se disputaron ocho pruebas y señalamos a seis ganadores, entrando segundos en la prueba central y cuartos en la final del programa.

En la primera carrera dábamos la fórmula Papichito y Cayena, entrando ambos primero y segundo. En la segunda prueba señalamos a Huquecura que abonó 9.40 a ganador, en la tercera nuestra fórmula era Alcalá-Mosquetón e hicieron puesta. Hijo Alegre candidato nuestro en la cuarta carrera se impuso de punta a puta a galope y abonó 17.20 por boleto. En el clásico dábamos a la yunta de Boni-Disimulo y ésta se invirtió.

DEFENDIO BIEN NUESTRO VOTO



HIJO ALEGRE, que obtuvo un bonito triunfo en la cuarta carrera platense, abonando un reconfortante sport

Boni Tiene Ahora un Rol Más Difícil que Cumplir

HEMOS sido los primeros en destacar la notable actuación de J. J. Boni como cuidador en La Plata y fuimos siempre, también, sus más fervientes admiradores porque lo merecía. Ahora que la fortuna le sonríe, queremos hacerle al "mago" platense una advertencia con todo respeto.

Boni ha dejado ya de ser un cuidador más de los que actúan en La Plata y pronto lo hará en Palermo. Es el ídolo del público y el depositario de su confianza. Las circunstancias favorables le han colocado en un rol difícil y de suma responsabilidad. Boni ya no tiene el derecho, porque ya no se pertenece sino que pertenece al público, a presentar animales que puedan perder, así como Leguisamo no tiene el derecho de entrar fuera del marcador en Palermo.

Ayer presentó en la última carrera, sabiendo que su yunta sería enormemente favorita, pues sus dos componentes terminaban de ganar sendas carreras, a Grand Son y Sargento Palma. Les puso encima a dos chiquilines que no tienen la suficiente capacidad para correr favoritos y, claro está, perdieron, así como días pasados sucedió con Aspirina, que perdió por mal dirigida. Esto no lo puede hacer José Boni.

ASPIRINA FUE EL SEXTO TRIUNFO DE NUESTRAS FORMULAS

AL cruzar el disco Aspirina, triunfante en la séptima carrera del progra, cruzaba con ella el sexto candidato de CRITICA.

Aspirina reunió más de 17.000 ganadores y se impuso en magistral estilo sobre el resto de las rivales, dándonos la razón cuando afirmábamos que en su anterior compromiso, cuando fué tercera de Apple Sauce, había perdido sólo por mala dirección del aprendiz Recavarren.

En forma impresionante

Quien haya asistido a la carrera, ganada por Aspirina, estará con nosotros respecto a la forma impresionante que logró el triunfo esta pupila de Boni.

Doscientos metros antes del disco, venía encerrada por el lado interior de Chopine que en ese momento se destacaba como la probable ganadora, y Finísima. Salió luego cuando faltaban cien metros, como una saeta de su encierro y en dos saltos, porque no fueron ni siquiera tres: batió a Chopine, a quien sus partidarios ya aclamaban como la vencedora. La carrera de Aspirina es de esas que no se olvidan y demuestran hasta qué punto es superior un animal.

Chopine, respondió

Para muchos aficionados y para la mayoría de la prensa hípica, Chopine era la mejor candidata de esta carrera, pues terminaba de llegar segunda de Pasarela en Palermo. La verdad es que Chopine respondió a dicha performance y sólo tuvo la mala suerte de toparse con una yegua como Aspirina que, entre las de su sexo, es imbatible.

El tercer puesto fué ocupado por Finísima, la que hizo el tren de la carrera, manteniéndose hasta el final muy bien y llegando a menos de un cuerpo de la ganadora. Finísima estuvo a punto de dar un serio disgusto a la cátedra, que la había olvidado casi completamente.

El Auxilio de L. Boy Llegó Tarde y se Impuso Disimulo

El Cocinero Estaba Batido al Entrar a la Recta, Pero su Compañero Pudo Haber Llegado Mucho Más Cerca

UNA de las escasas carreras que (fueron dos) que ayer no se selovieron por el triunfo de nuestro candidato, fué la prueba central en la que se impuso Disimulo, a quien citamos en segundo término en nuestras fórmulas.

Los primeros en aparecer en la cancha para efectuar el paseo preliminar de práctica, fueron los dos animales que formaban la yunta de Boni. El Cocinero en primer térmimino y tras él apareció Lucky Boy. El estado que presentaban ambos compañeros de techo era excelente y llamaba la atención la soltura con que El Cocinero galopaba con esa catedral de plomo en el lomo.

Luego Disimulo y los restos que pasó desapercibido.

Una vez alineados en las cintas desde el S. Gate de los 2000 metros, costó bastante trabajo al juez de largada dar rienda suelta a los seis campeones que se disputan la prima asignada al ganador.

Al final se dió la señal y en perfecta alineación salieron los seis rivales.

En la punta salió Sen, pero luego Disimulo

El primero en aparecer en la punta fué Sen, seguido de Disimulo, El Cocinero, Lucky Boy, Yahoo y cerrando la mercha Sangrado. Así hasta el palo de los 1400 metros, donde Disimulo hace correr y domina a aSn tomando el comando del lote, quedando segundo Sen y tercero El Cocinero, mientras Yahoo queda cuarto delante de Lucky Boy que viene así muy lejos del puntero en una táctica errónea.

Entre los dos El Cocinero busca la carrera y se coloca segundo en pos de Disimulo.

Cuando giran el codo final, El Cocinero ya no despliega aquella acción lujosa de otras veces y está a los ojos de los entendidos, completamente batido y Lucky Boy aun viniendo los últimos muy lejos, sin advertir Lhuiller que fué su jinete, el error y el poco tacto que le quedaba a su compañero.

Por qué perdió la yunta esta carrera

Terminantes en estos juicios como lo somos siempre, equivocados o no, creemos que la yunta de Boni, no por parte de El Cocinero sino par la de Lucky Boy debió haber gaando esta carrera. La yunta de Boni perdió y con él la mayoría del público que le había apostado, por exceso de confianza en El Cocinero. Recién en la pista de la recta se dió cuenta Lhuiller que El Cocinero estaba batido cuando se le aproximó y corrió apareado a él unos 50 metros y recién comenzó, faltando doscientos metros para el disco una carga que debió haber hecho mucho antes. Así fué cómo Disimulo que a esa altura daba muestras evidentes de cansancio pudo cómodamente ganar esta carrera.

El tiempo empleado en recorrer los 2000 metros, de la carrera dan una prueba del tren violento que se imprimió a la misma, 2'2" 1|2.

El Celebrado Autor Alberto Vacarezza ha Vuelto con Fortuna a la Comedia en Tres Actos

UNA PAREJA JUVENIL Y SIMPATICA



UNA PAREJA de jóvenes y excelentes intérpretes. Ida Delmas y Santiago Arrieta, encarnan dos de los principales personajes de la profunda y sarcástica comedia del escritor brasileño Joracq Camargo, "Dios se lo pague", que sigue su carrera triunfal en el escenario del Fémina. Ella personifica a Nancy, la juvenil y hermosa mujer en que el protagonista, el acre mendigo filósofo, finca su razón de ser. El juega el papel de Pericles, el hombre a quien la pasión hace olvidar sus deberes por un momento. Personajes de difícil composición, tienen en Ida Delmas y Santiago Arrieta a intérpretes insuperables que les infunden, cual lo requiere el autor, la sugestión de su juventud y su simpatía

TUVO UNA VERSION DEMASIADO FLOJA

El Autor Expresó Públicamente que la Pieza Careció de Ensayos

EL más cotizado de nuestros autores de género chico vuelve después de un plazo que él ha señalado como de diez y ocho años a la comedia extensa. Alberto Vacarezza ha hecho estrenar ayer por la compañía de Luis Arata "Las minas de Caminiaga", pieza en tres actos que muestra una vez más al autor de tantos sainetes de alegre factura, pese al hecho de ser esta una comedia de las con ribetes de costumbrista.

La felicidad de un cordobés

"Las minas de Caminiaga" presenta uno de esos hombres de tierra adentro, cordobés en este caso y empleado en el estudio jurídico de un abogado en dificultades porque ha gastado, para mantener el lujo en que su mujer quiere vivir, el dinero confiado a su personal probidad en una sucesión. El buen cordobés, Caminiaga, se enamora sin esperanzas de una de las hijas de su patrón y ayuda en sus amores con un empleado del estudio a otra de las hijas. A tiempo para evitar catástrofes sentimentales y económicas, se descubre que este hombre tiene una riqueza fabulosa en su tierra, pues hay en ella un filón de estaño. Puede así amparar al abogado facilitándole el dinero que necesita, ablanda a la interesada mujer de su patrón y consigue el casamiento de su protegido con la hija menor de ésta y, para fin de gratas emociones, se ve cómo la mujer a cuyo amor aspira rechaza un novio engreído y falso para echarse en sus brazos.

Habilidad profesional

Vacarezza, hombre seguro de su oficio, ha compuesto con acie[rto] su comedia matizando las partes de comicidad franca con notas de sentimentalismo sencillo y directo. El primer acto tiene mucho de pieza costumbrista. El segundo es un juguete cómico y el tercero participa de ambas características con la nota optimista, más que reiderado la felicidad creciente del simple y sensible protagonista.

TAMBIEN GUSTO



NELIDA Franco, actriz muy joven que ayer se distinguió por su labor en "Las minas de Caminiaga.

EL PUBLICO RIO CON FRECUENCIA

Está Matizado el Aspecto Cómico y el Sentimental en la Comedia

En casi todo el desarrollo de cada acto Vacarezza explota con preferencia la alegría que caracterizara sus más afortunadas producciones y cierra cada etapa con una nota sentimental. Culmina el primer acto con un recuerdo conmovido de la madre del serrano Caminiaga; el segundo con una invocación a la Virgen de la Frontera y un padrenuestro y el tercero con la unión de Caminiaga y su tan suspirada Carmen.

Interpretación deficiente

La interpretación de esta eficaz comedia de Vacarezza padeció de inseguridad. Tanta, que el autor solicitó del público que excusara las fallas de interpretación en mérito a que en sólo tres días se montó el espectáculo. Por su parte el empresario Mertens explicó a los espectadores la razón de esta improvisación: el fecundo autor de "Tu cuna fué un conventillo" debió escribir a toda prisa una comedia destinada a salvar la temporada del Ateneo. Es de lamentar que las cosas en ese teatro estén tan mal dirigidas que se exponga a un autor del prestigio de Vacarezza al descrédito de un fracaso y a un actor como Arata se le condene al balbuceo. Ambos salieron con bien de la difícil prueba gracias a su calidad. Contribuyeron en la medida de sus fuerzas a la buena impresión de la obra Herminia Mancini, Nélida Franco, Berta Gangloff, Malva Castelli, Sarita Eelfort, Eduardo González, Miguel Ligero, Hilario Eello y Jorge Gangloff.

Cordialidad del público

El público rió, a pesar de todas las fallas y aplaudió cada final de acto llamando al autor, quien agradeció la demostración cordial y se declaró partidario de las obras de autores nacionales. Por propia inspiración habló luego el empresario Mertens a fin de exponer al público sus dificultades económicas y los méritos de la obra y Arata expresó su reconocimiento por lo cordial de la acogida.

DEBUTA HOY EN EL COLON



CON "EL CARNAVAL de Venecia", de Gumaroff, en una nueva coreografía de que es autora, reaparece hoy en el Colón la excelente primera bailarina Lida Martinoli, artista que se formó en el Scala, con el gran Cechetti, y que ha triunfado en Europa y en nuestro país con su exquisito arte y sus valiosas creaciones coreográficas

TRES PERSONAJES

"MISS BA", la agradable y bien realizada comedia de Rodolfo Bessier, que se representa en el Paris, h atenido la fortuna de contar con un cuadro de intérpretes, excepcional por su calidad y disciplina. Bajo la eficiente dirección de Orestes Caviglia, todos los artistas que intervinieron en su extenso reparto dan una sensación perfecta de naturalidad. La escena que reproducimos presenta a tres de sus más destacados intérpretes: Iris Marga, Luisa Vehil y Francisco Petrone. La primera de ellas hace una de las más logradas y cabales interpretaciones de su brillante carrera artística, detallando las múltiples transiciones de la protagonista. Luisa Vehil da extraordinaria simpatía al personaje de la inquieta y rebelde Enriqueta, cuya juventud se subleva contra la tiranía de un padre arbitrario. Este está magistralmente encarnado por el actor Francisco Petrone, que también realiza una excelente creación, del atormentado personaje, cuyo puritanismo encubre una pasión contenida

HA DADO SU VEREDICTO EL JURADO DE "BALLETS"

En su Fallo Dice el Jurado que "su Misión" es Seleccionar Obras Para Estimular la Producción Nacional

EN su reciente reunión, el directorio del teatro Colón aprobó el fallo que el jurado compuesto por Pascual De Rogatis, Ricardo Rodríguez, Constantino Gaito y Alejandro E. Berruti emitieron en el concurso de "ballets".

Dicho fallo es el que a continuación transcribimos:

"Elegir, para ser representados e incluídos en el repertorio de "ballets" del teatro Colón, a los titulados "Mekhano", música de Juan José Castro y texto de Fifa Cruz de Caprile, y "Amankay", música y texto de Héctor Iglesias Villoud, con la expresa constancia de la felicitación del jurado a los autores de "Mekhano" por la originalidad del tema y su espíritu moderno, tanto en la música como en la idea del texto; y, con respecto a "Amankay", celebrar con viva complacencia la incorporación a la música argentina de un nuevo y positivo valor, digno del mayor estímulo'

"Considerar como ya elegido por el jurado de 1930, según constancias en el acta respectiva, el "ballet" titulado "Alleluia", de Carlos Pedrell, presentado nuevamente este año.

"Después de referirse al mérito de las obras, el fallo sostiene en sus fundamentos el criterio ya sustentado por el jurado del concurso de óperas del año pasado, en el sentido de que su verdadera misión es seleccionar obras para estimular la producción nacional y contribuir así a la formación de un repertorio propio para el teatro Colón sin limitaciones estictas de número".

EL EXITO DEL ODEON

"Romeo y Julieta" se Acerca a las 50 Representaciones Consecutivas

Se acerca a las 50 representaciones consecutivas en el Odeón, la inmortal tragedia de Shakespeare "Romeo y Julieta", que viene ofreciendo en esa sala el conjunto que dirige Enrique T. Susini.

Una cuidada versión debida a Pedro Miguel Obligado y números musicales del maestro López Buchardo, permiten a ese elenco en el que se destacan Amanda Varela, Fedel Després, Dora Martínez, Miguel Faust Rocha, Miguel Mileo, Francisco Donadío, Carlos Langlemey y R. Di Salvio uno de sus más valiosos triunfos interpretativos.

AMANDA VARELA

Los decorados han sido realizados por el pintor escenógrafo Saturno Santaliestra.

EL SMART SE REINAUGURA EL 15 DE MAYO PROXIMO

Están a Punto de Terminarse las Obras de Reedificación de la Popular Sala

Está a punto de terminarse la casi total reedificación del Smart, sala que, luego de finalizadas todas las obras que se realizan en él, se convertirá en uno de los teatros más modernos y confortables con que cuenta nuestra capital.

Faltan aún detalles de decorados, tapizado, iluminación, butacas, etc., que serán cuidados con la meticulosidad y el buen gusto que han presidido las obras que remozaron por completo la popular sala. Esta será tapizada y decorada en tonos plateados, que harán juego con las amplias butacas, que excederán en 10 centímetros a las dimensiones establecidas por las ordenanzas municipales. Además de las 450 plateas y las 300 pullman con que contará el teatro, habrá ocho palcos de cómoda y moderna disposición. La luz será difusa.

La comodidad de los artistas ha sido contemplada, habiéndose construído cerca de 20 camarines amplios y dotados de cuanto confort es posible elegir. En el primer piso se instalará una elegante confitería.

La inauguración de la temporada se efectuará el 15 del mes próximo con el debut de la compañía española que encabezan Joaquín García León y Manuel Perales, que actualmente funciona en Montevideo, donde pondrá término a su temporada el 12 del mes entrante.

Dos Revistas de Exito se Dan en el Sarmiento

Las dos revistas: "Como seca Sarrasani" y "Gran film porteño", continúan interesando al numeroso público que diariamente concurre a la sala del Sarmiento, donde actúa el elenco del género que dirige Ivo Pelay.



Camila Renovó su Cartel en el S. Martín

S. O. S. ES UN MELODRAMA

Los Recursos Usados no Corresponden a la Idiosincrasia del Público

UNA figura de dudosa calidad literaria — "Como los buques, también las almas en peligro de hundirse suelen lanzar al espacio el angustioso llamado de socorro" — ha inspirado al autor de "¡S O S!", comedia en tres actos que anoche estrenó en el San Martín la compañía que encabeza la actriz Camila Quiroga.

Un melodrama

Y claro es que con tal principio, partiendo de semejante base, le ha resultado difícil al autor eludir lo que subconscientemente le estaba anunciando la concepción originaria: el melodrama. De nada le ha valido una experiencia escénica acreditada a través de buen número de comedias. Las escenas chirles se suceden y si bien algún acierto de ingenio las matiza a ratos, éste no resulta lo suficientemente eficaz como para impedir que la comedia siga el curso natural a que estaba condenada desde su origen.

Recursos gastados

Planteada en un primer acto que puede aceptarse desde el punto de mira de la exposición del tema, la acción y el interés van declinando progresivamente. Las escenas se suceden, pero con un canon preestablecido y como fatal y, cuando el autor enfrenta a dos personajes, pues casi toda la pieza transcurre entre diálogos, y ellos nos dicen o realizan algo que no preveíamos, el hecho está dado en forma tan convencional y arbitraria que no puede el espectador hacerse a la idea de que un hombre que conoce los recursos del oficio no haya eludido el echar mano a algunos cuya eficacia no corresponde a la idiosincrasia del público de la hora.

El ambiente

Si bien podría discutirse el ambiente, un buque que hace la travesía entre Sud América y Europa, puesto que existen pocos detalles de la vida de a bordo y los personajes también hubieran podido jugar su

APLAUDIDA

CAMILA QUIROGA, la celebrada actriz argentina, que anoche ofreció un estreno en el San Martín

RECURSOS GASTADOS

El Conjunto Dió, en General, una Interpretación Ajustada

drama o sus dramas en cualquier parte o lugar de la tierra firme — un hotel, un balneario, etc. — si no fuera porque el autor necesita justificar el título, es preferible pasar por alto todo esto para objetarle en forma decidida la clase que, sobre toxicología, causas y efectos, nos endilga la protagonista en el segundo acto, o el recurso sensiblero de vestir a una pequeña con las ropas de la extinta hijita de la protagonista, con el propósito de provocar la reacción consabida al actualizar el recuerdo con la semejanza, o el pretendido efectismo que supone la violenta disputa de dos mujeres por la posesión de un revólver.

Todas estas circunstancias han malogrado, indudablemente, una comedia que pudo desarrollarse en tono amable y entretenido, sin que por ello dejara de traslucir la amargura que ensombrece la vida de los personajes de "S. O. S.".

La interpretación

Un extenso reparto tiene la comedia que conocimos anoche en el San Martín y la compañía que actúa en esa sala, realizó, en general, una interpretación ajustada.

Camila Quiroga, encarnando el rol central de la producción brindó un personaje encarado de acuerdo a su modalidad interpretativa y del agrado que su labor causó en el público da buena cuenta el hecho de que fuera llamada a escena para decir algunas palabras finales; Nélida Quiroga, Blanca Vidal, Carmen Sanz, Margot Casado, Dora Dolly, Carmen Castex, Mangacha Gutiérrez, Alicia Supervía y la graciosa niña, Teresita Agostino, completaron el reparto femenino y Nicolás Fregues, en el rol masculino de importancia, Gerardo Blanco en parte episódica, Juan Bonafé con su autoridad de siempre, José G. Castro, en un papel juvenil, Julio Renato, Juan J. Porta, Antonio Zamora, Aquiles Guerrero y Francisco Agostino, colaboraron con eficacia.

Un mismo decorado sirvió de marco para los tres actos y, si bien está concebido con acierto, es de lamentar que le faltara sobriedad y sentido moderno.

Carlos H. FAIG.

Gladys Rizza ha logrado una continua y paulatina superación de sus actuaciones. En las revistas que actualmente se representan en el Sarmiento, sus apariciones en escena constituyen otros tantos triunfos personales, especialmente en la interpretación de las canciones norteamericanas

★ ☆ ★

Continúa el Exito de "La Araña de Cristal"

En la función nocturna que hoy celebrará en el Argentino la compañía nacional de grandes espectáculos musicados que dirige Marcel Morand, cumplió ayer 50 representaciones consecutivas la pieza "La araña de cristal", que el mencionado director firma en colaboración con Asdrúbal Salinas y el maestro Ricardo Devalque y con cuyo estreno inició su actual temporada el mencionado elenco.

La obra, que sigue representándose ante crecidos auditorios, dista mucho de haber agotado el interés del público y permanecerá aún por mucho tiempo en el cartel del Argentino.

Tributarán un Homenaje a Dos Cantantes Líricos

Un grupo de amigos y admiradores, entre los que se cuentan no sólo compositores y músicos, sino también escritores, pintores, escultores, etc., ha resuelto ofrecer un banquete en homenaje a los cantantes Eglé Paolantonio y Horacio González Aliseda con motivo de su triunfal debut en el Colón, donde recientemente cantaron la ópera "Tabaré", del maestro Alfredo L. Schiuma.

La demostración se realizará el 3 de mayo próximo, a las 21 horas, en el restaurant "La Emiliana", Corrientes 1431, y los cubiertos pueden retirarse desde ya en el local de "La Peña", Avenida de Mayo 829.

Su 2o. Concierto Dará la Wagneriana

Con una audición consagrada a Beethoven, que la Asociación Wagneriana realiará el lunes a las 21.30 en el Cervantes, se presentará el "Cuarteto Renacimiento", que integrán los profesores Pedro F. Napolitano y Víctor Hormaechea, (primero y segundo violín, respectivamente), Edgardo Gambuzzi (viola) y Alberto Schiuma (violoncelo), quienes interpretarán el Cuarteto op. 59, No. 1 del genial compositor alemán. Estos mismos ejecutantes, con los cornos Salvador Vescovo y Ernest Novich, animarán luego las páginas del Sexteto op. 81, que constituye una novedad para el público de Buenos Aires.

Preparan un Festival en el Teatro Avenida

La empresa de este teatro prepara un festival para celebrar el aniversario de la efemérides del 2 de Mayo.

En este festival y con la película española de gran éxito "El relicario", se ofrecerán cuadros regionales españoles en los que tomarán parte los artistas más aplaudidos del género flamenco actualmente en Buenos Aires y los coros populares de las diferentes regiones españolas.

La Actuación de un Elenco se Interrumpirá

En el Moderno

La Dirección General del Teatro Moderno nos envía el siguiente comunicado que transcribimos, íntegramente

"Comunícole que la Dirección General del Teatro Moderno de acuerdo con su director artístico ha resuelto interrumpir momentáneamente, y a partir del 30 de corriente, la temporada de comedia, que viene realizándose en este teatro. Responde esta medida a la necesidad de proceder a serias reformas en la organización interna de la casa, impuestas por circunstancias especiales y de carácter transitorio. La naturaleza misma de esta nueva sala reclama la adopción de ciertas disposiciones que concuerden con su carácter particular las que pueden llevarse a la práctica recién ahora después de haber dado comienzo de realización a la primera parte del programa inicial. En consecuencia, y en cuanto se organice el nuevo plan de trabajo, me será grato informarle al respecto. Salúdale muy atte. (Firmado): Francisco Agnelli. Administrador General".

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

La Juventud de Búffalo Bill — por Harry O'Neill

DEFENDIENDO SU VIDA

El chico corre tan ligero, que no pue do dar en el blanco.

BANG BANG

Bill sigue las huellas de su caballo robado, cuando de repente.....

Ya sé de dónde proceden los tiros.

En aquella cabaña hay dos hombres. Creo que herí a uno de ellos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EN EL BOSQUE





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UNOS QUIEREN Y OTROS NO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL PEZ-VOLADOR de Bermuda construye su nido de las plantas marinas. Después de haber puesto huevos, los envuelve en plantas marinas, formando de éstas, pelotas de 4 ó 5 pulgadas de diámetro, las que ata con hebras sedosas que produce él mismo.

El Ratón Mickey — Un buen ardid — por Walt Disney



No tiene ningunas pruebas contra nosotros.

El que dió al perro un bizcocho con veneno, declaró todo.

¡Grandísimo infame; nos ha delatado!

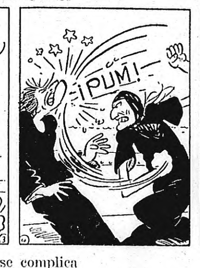
¡Callate, zonzo! Era una trampa

No necesitamos saber nada más

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Comienza el baile — por Segar



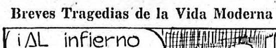






Breves Tragedias de la Vida Moderna — Lío que se complica — por Jimmy Murphy



¡AL infierno con las mujeres!

?

¡Qué barbaridad!.. No le diré que Julia venga a cenar también cuando esté Plunker.





Don Gil A. Cuadros — Cada vez entiende menos — por Bernard Dibbie








Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — A merced del bandido — por Clarence Gray








Pochito Quiere Saber — Los aerostatos — por Paul Pim

Me gustaría ser aviador de un globo, papá

El piloto de un globo, Pochito, no se llama aviador, sino aeronauta

ESTA NO ES UNA AERONAVE.

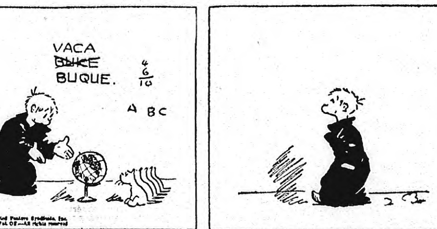
ESTOS HOMBRES NO SON AVIADORES.

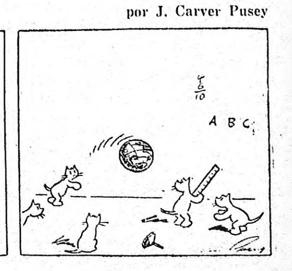
LA aviación es el campo de acción de los aparatos más pesados que el aire. Los aparatos más livianos que el aire se llaman aeróstatos. Son aeronaves o globos. Una aeronave es un aeróstato, provisto de un sistema de hélices y un aparato que dirige su movimiento.



Tucutá — No quieren estudiar — por J. Carver Pusey

MAPAS Y UTILES ESCOLARES





ALEMANIA TIENE YA UN EJERCITO DE GRAN PODER

EN un estudio recién aparecido en Francia se traza una síntesis de la organización actual de las fuerzas militares alemanas, así como la profunda transformación que se ha operado en ellas y en sus métodos de maniobra y combate, para ponerlas en condiciones de eficiencia a pesar de las rígidas disposiciones del tratado de Versailles.

La transformación del ejército

La nueva doctrina táctica del ejército alemán se inspira en la "subitaneidad de la sorpresa" más que en la fuerza material: sorprender al adversario por una irrupción brutal en su territorio, aun antes de haberle declarado la guerra, franquear sus primeras líneas de defensa fortificada y paralizar su movilización después de haber absorbido al ejército activo que cuida las fortificaciones, vencer en seguida a las formaciones de reserva, sorprendidas en sus concentraciones. Tales son las ideas fundamentales que presiden la estrategia alemana y la reorganización de las fuerzas militares de Alemania con vistas a una movilización rápida.

El estado mayor de la Reichswehr ha ido desarrollando un plan gracias al cual ha podido realizar, en un mínimo de tiempo y según su concepción militar del Estado, la transformación del ejército profesional

Lo ha conseguido también gracias al material que logró substraer a las investigaciones de la comisión de control, a las existencias de materias primas que ha ido acumulando, a la fabricación oculta emprendida por el Servicio de Armamento, a los efectivos suplementarios que ha incorporado a la Reichswehr en reemplazo de los soldados licenciados antes del término de su enganche, a una difusión de la enseñanza militar en las organizaciones hitleristas y a medidas de unificación que permiten el empleo combinado de las fuerzas de la milicia y las de la Reichswehr.

La industria alemana de guerra está además en condiciones de satisfacer todas las necesidades de una lucha armada superior a la de 1914. Su aviación ha alcanzado un desarrollo increíble, a pesar de las limitaciones impuestas. La especialización técnica, el perfeccionamiento del utilaje, la vinculación entre el ejército, la nación y su industria son tan grandes, que, aún ateniéndose a las cifras publicadas por el Servicio de Estadística de Berlín, sin tener en cuenta las informaciones de los "agentes informativos", se llega a la conclusión de que Alemania está hoy en condiciones de armar y equipar cien divisiones de ejército del tipo moderno.

Las fuerzas de que disponen

¿Y los efectivos? Las fuerzas de que dispone Alemania comprenden, las permanentes y las de reserva. Y téngase en cuenta que esta organización es la actual que resultará modificada y ensanchada muy pronto, cuando ingresen al ejército los nuevos contingentes de acuerdo al método de la "conscripción ciudadana", que el tratado de Versailles había prohibido reemplazándolo por el "ejército profesional o de enganche", y que Hitler ha implantado sin embargo a fines del mes pasado. Además, dicho sistema supone la formación de verdaderas reservas, tales como las existentes entre nosotros con la población civil

Las fuerzas permanentes son la Reichswehr o ejército de tierra (que no se debe confundir con la Reichswehr, o conjunto de fuerzas de tierra, mar y aire), la policía militarizada y las formaciones hitleristas, poco a poco transformadas en milicia (Grenzschutz, S. S. o Schutzstaffeln—"secciones de protección" — Feldjägerkorps, sección automovilística).

Las fuerzas de Hitler

Las reservas están constituídas por las S. A. o "secciones de asalto", que están sometidas a seis días de ejercicios militares cada mes. Además entran en estas fuerzas el Arbeitsdienst o "Servicio de trabajo" y las "Juventudes Hitleristas".

La Reichswehr comprendía, según el tratado de Versailles, una dirección del ejército, dos estados mayores de cuerpos del ejército, 7 divisiones de infantería (de 110 oficiales y 10.830 soldados cada una) y 3 divisiones de caballería (de 275 oficiales y 5250 soldados cada una), o sea un total de 96.000 hombres con un contrato de enganche por 12 años y 4.000 oficiales contratados por 25 años. Estaban completamente suprimidos: la artillería pesada, los carros de asalto, la aviación militar y las reservas.

Ya antes de Hitler, la Reichswehr había conseguido dar instrucción militar a otros 100.000 hombres más de los autorizados gracias a un sistema de licenciamientos anticipados, compensados por enganches voluntarios de corta duración. El gobierno hitlerista ha adoptado por su parte las siguientes medidas:

1) Incorporación a la Reichswehr de 160 000 reclutas con un contrato de 18 meses el 1 de abril de 1914.

2) Incorporación de otros 100.000 reclutas con un contrato de un año, el 1 de octubre de 1934.

3) Reclutamiento de 85.000 especialistas militarizados.

4) Incorporación de un tercer contingente de 100.000 reclutas con un contrato de un año, el 1 del corriente.

Quiere decir que a esta fecha la Reichswehr cuenta con unos 400.000 hombres que hacen de uno a tres años de conscripción, así como 85.000 militares de carrera especializados, con contrato de 3 a 12 años de servicios, o sea un total de 485.000 hombres, efectivo que deberá ser mantenido por incorporaciones semestrales, en abril y octubre de cada año.

LA UNIVERSALIZACION DEL VOTO EN LA U.R.S.S.

LO PERMITE EL GRAN EXITO DE LA SOCIALIZACION DE LA PROPIEDAD, DECLARA EL COMISARIO MOLOTOF

EL Soviet se democratiza. Tal es en síntesis la realidad política de la hora actual en la Unión Soviética. De la denominada dictadura del proletariado, pasa gradualmente al régimen democrático. Disminuyen las restricciones al sufragio, que eran todavía muchas para los que no fueron "trabajadores útiles para la Sociedad", según el concepto bolchevique, y al mismo tiempo, aumentan las garantías de libre y amplia emisión del voto.

Esta fase de la evolución de Rusia — para designar a la U. R. S. S. con su nombre más popular, pero que en realidad corresponde a la principal de sus naciones confederadas — tiene una importancia excepcional. Cualquiera que sea el punto de vista desde el cual se la considere, tiene que ser fecunda en enseñanzas y experiencias para el mundo. Los hechos serán interpretados según las convicciones, los prejuicios o los intereses de los que se sienten admiradores apasionados del Soviet y de los que son sus adversarios a ultranza. Pero ellos son muy elocuentes por sí mismos.

El cable ha dado cuenta hace algún tiempo de la reforma de la Constitución soviética y de los consiguientes métodos electorales. Pero no les ha dado la importancia que realmente tienen aunque no sea más que que por su aplicació en un país de 16? millones de habitantes. Para que nuestros lectores aprecien en toda su magnitud esa reforma, daremos a continuación una síntesis del extenso discurso pronunciado por V. M. Molotof, presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, en el Séptimo Congreso de los Soviets de la U. R. S. S. reunido recientemente en Moscú.

La constitución de 1918

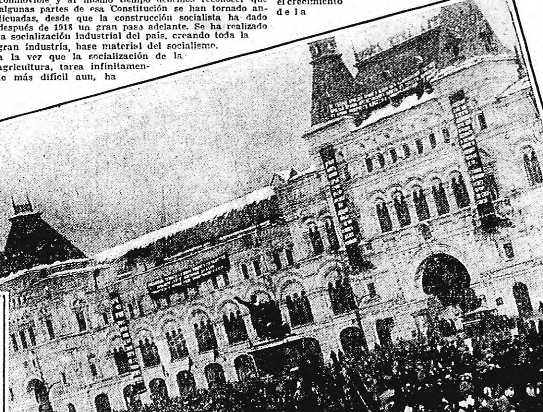
Empezó Molotoff señalando que la reforma de la Constitución habia sido planteadatcada en el Congreso a propuesta del comité central del Partido Comunista, y añadió:

V. M. Molotof

—Desde 1918, en que Lenín echó las bases de la Constitución Soviética, la mutua relación de las clases de nuestro país ha cambiado fundamentalmente, sobre todo después de la victoria de los principios de la propiedad colectiva tanto en las ciudades como en las aldeas. Ha llegado el momento de desarrollar completamente la democracia soviética y de acuerdo con ella modificar nuestro sistema electoral. En 1918, nuestro país se encontró en graves condiciones de orden económico y entraba en un período de intensa guerra civil cuando acababa de desligarse de la matanza imperialista mundial. En ese momento las fábricas no habían sido sacadas todavía del poder de los propietarios, sino colocadas simplemente bajo el control de las organizaciones de obreros industriales y de los órganos del poder soviético.

Siguió describiendo la situación interna de Rusia al dictarse la Constitución de 1918, no sin señalar que por más de un año, desde junio de 1917 hasta julio de 1918, los Soviets existieron sin Constitución alguna.

—Pero ahora — siguió diciendo — podemos afirmar que la Constitución Soviética tiene una base vital e inconmovible y al mismo tiempo debemos reconocer que algunas partes de esa Constitución se han tornado anticuadas, desde que la construcción socialista ha dado después de 1918 un gran paso adelante. Se ha realizado la socialización industrial del país, creando toda la gran industria, base material del socialismo, a la vez que la socialización de la agricultura, tarea infinitamente más difícil aun, ha



El pueblo ruso en la calle

sido resuelta fundamentalmente.

La socialización del país

Luego Molotof dió cifras e hizo comparaciones tendientes a demostrar el progreso de la socialización del país en los últimos diez años. Así, en 1925, la economía socialista representaba el 48,8 o|o de la producción total del país, el sector capitalista un 6,5 o|o y la pequeña propiedad privada un 44.7 o|o: es decir, la socialización abarcaba menos de la mitad de la producción, que por su parte ascendió a 46.505 millones de rublos.

En 1934, esas cifras habían sufrido una transformación completa: la socialización representaba el 95,81 o|o de la producción del país, mientras que el sector capitalista hab'a sido reducido a un 0,09 o|o, y la pequeña econom'a privada a un 4,10 o|o. Vale decir, la economía socialista absorbía prácticamente toda la actividad económica, en vez de menos d ela mitad, como una década antes. Y hay que anotar todavía que la cifra de la producción se había elevado a 94.292 millones de rublos, o sea más del doble que en 1925.

La dictadura del proletariado

Pasando a la democratización del régimen electoral, Mólotof dijo que no solamente la clase trabajadora, sino la gran masa de los campesinos apoyaron la causa de la propiedad socialista, pero se necesitaron 12 años de gobierno soviético para que la última se convenciera de la necesidad de la reconstrucción socialista y realizaran por sí mismo la colectivización de las granjas.

—La democracia soviética — añadió — ha asegurado la participación de los campesinos, bajo la jefatura de la clase trabajadora, en toda la obra de hacer funcionar el nuevo Estado... La dictadura del proletariado ha contribuído también a atraer los campesinos a la construcción cooperativa en gran escala y al mismo tiempo apresuró grandemente el crecimiento de la conciencia y al nivel cultural de las masas campesinas.

En el régimen de gobierno soviético, declara el programa de nuestro partido, se encuentra una expresión del más alto tipo de democracia, la democracia proletaria, la democracia para los trabajadores. Esta democracia difiere esencialmente de la democracia burguesa, que no representa en todas sus formas más que un disfraz de la dictadura de la burguesía, la dictadura de un puñado de capitalistas sobre la enorme mayoría, sobre las clases trabajadoras. Así lo dijo Lenín:

"La democracia burguesa y el parlamentarismo fueron organizados de tal modo que eran precisamente las masas de los trabajadores las más alejadas del mecanismo del gobierno. Por el contrario, el régimen soviético, esto es, la dictadura del proletariado, está construído de modo de poner a las masas de trabajadores bien cerca del mecanismo del gobierno."

Supresión de limitaciones

Explicó luego cómo del derecho del voto, otorgado a todos los trabajadores de 18 años o mas y negado a sacerdotes, ex policías y ex militares de la época zarista, etc., se ha ido extendiendo a muchos de éstos, a los cuales se les ha ido reincorporando así a la vida política de la U.R.S.S. Después de recordar la resolución de 1931 devolviendo sus derechos de ciudadanos a los "kulaks" que habían dejado de combatir al Soviet y a la socialización de las granjas, añadió:

—Vamos hacia la supresión completa de todas las limitaciones en las elecciones de los Soviets, que fueron establecidas en su oportunidad como "medidas temporarias en la lucha contra las tentativas de los explotadores de mantener o recobrar sus privilegios"... Mientras más y más países burgueses están aboliendo



Vladimiro Ulianov Lenín

los restos de derechos electorales a la población, la Unión Soviética se acerca siempre más a la supresión completa de todas las limitaciones al sufragio universal.

La versión taquigráfica de que hacemos este resumen consigna en este punto que las últimas palabras citadas fueron recibidas por el Congreso con una entusiasta y prolongada ovación."

La elección directa

En seguida entró Molotof a detallar las tres grandes reformas del sistema electoral que proopnía.

La primera de ellas consiste en la substitución de la elección indirecta que antes regía, por el voto directo, indiscutiblemente más democrático.

—Hasta el presente — dijo — tenemos el sistema de elección directa solamente para los soviets de ciudad y aldea; los órganos superiores del poder soviético, comenzando por los comités ejecutivos de distrito, no son elegidos por el voto directo de los electores, sino por los correspondientes congresos de soviets... Pero ahora damos y debemos dar un gran paso adelante; no hay ahora obstáculos insalvables para poner en efecto ese sistema en los comités ejecutivos de distrito, de territorio y de provincia, los comités centrales ejecutivos de las repúblicas de la Unión y el Comité Central Ejecutivo de la U.R.S.S.

La implantación de la igualdad

La segunda reforma, según lo expresado por Molotof, consiste en "la substitución de las elecciones no igualitarias por elecciones igualitarias".

—En la Constitución Soviética —explicó— fueron dadas ciertas ventajas a los obreros sobre los trabajadores de las aldeas en la elección de los órganos del Soviet. Así los soviets de ciudad están elegidos sobre la base de un delegado por cada 25.000 votantes, mientras que los Congresos de los Soviets, en qué predominan los campesinos, son elegidos sobre la base de un delegado por cada 125.000 habitantes.

Esas ventajas fueron dadas a los obreros cuando los campesinos eran todavía pequeños propietarios y la influencia de los "kulaks" era muy grande en las aldeas. Así se consolidó el papel dirigente de la clase obrera en el gobierno soviético, se fortificó éste y se aseguró la colaboración del estado proletario a los trabajadores campesinos para fomentar la agricultura y la reconstrucción socialista del campo. Pero ahora, la situación ha cambiado: la masa campesina ha destruído la economía basada en la pequeña propiedad y, unida a los "kolkhozes", está construyendo una nueva vida sovialista.

EL PROGRESO CONTRA LA TRADICION

COMO hemos informado oportunamente, durante los días de las Fiestas Mayas la Municipalidad de la capital inaugurará el ensanche de la calle Corrientes, en el tramo que abarca desde Carlos Pellegrini hasta Callao. Con tal motivo, y con el objeto de que el acto inaugural asuma las proporciones inherentes a la importancia de las obras que se librarán al servicio público, se ha designado una comisión de vecinos. Figuran en la misma, entre otros artistas destacados, Paulina Singerman y César Ratti.

No es común, por cierto, presenciar la integración de una comisión de vecinos por artistas, pero en el caso de la calle Corrientes la aludida inclusión, además de ser simpática, se justifica plenamente. Tratándose de una obra que va a modificar por completo la fisonomía de la calle teatral de Buenos Aires, ¿cómo no vincular al programa de festejos organizado por esa causa a los artistas, que fueron, precisamente, los que le infundieron el matiz que la distingue de todas las otras de la ciudad?

Por esta causa, repetimos, la inclusión de los artistas en la Comisión de Vecinos de la Calle Corrientes ha sido recibida auspiciosamente.

Paulina Singerman

Entrevistamos a Paulina Singerman en el Cómico. Es la cabeza de la compañía que actúa en esa sala, donde se luce ampliamente con "Amor", la exitosa pieza del autor brasileño Oduvaldo Vianna. La popular primera actriz une a sus ya numerosos triunfos uno más. Es, puede decirse, al haber triunfado en el teatro, simultáneamente una triunfadora de la calle Corrientes, la calle teatral.

Como la vida en el teatro y en el éxito se vive rápidamente, Paulina Singerman, a pesar de su manifiesta juventud, tiene muchos recuerdos vinculados a la calle Corrientes, cuya transformación oficial —recalquemos "oficial"— va a operarse en el mes de mayo.

Nos dice la celebrada actriz:

—El ensanche de la calle Corrientes tiene para mí dos aspectos. En primer lugar, como obra que viene a incorporar una solución práctica a un problema edilicio largamente sentido, forzosamente tiene que halagarme. Presenciar el progreso de algo que se quiere, necesariamente tiene que provocar una impresión agradable. Pero — agrega, — este progreso marcha acompañado, en el caso de la calle Corrientes, de un problema que me animaría a calificar de sentimental sin caer en la exageración.

—Usted dirá — interrumpimos.

—Muy sencillo. Yo no puedo olvidar mi cariño por la calle Corrientes. En ella he triunfado. Y, por gravitación de ese cariño, yo veo a Corrientes tal como era antes de que levantara su asfalto y empujara hacia adentro la línea de edificación de sus casas esa espectacular cirugía que llevan a cabo día y noche en la actualidad, hasta transformarla totalmente, albañiles, constructores, cuadrillas y picapedreros.

De la transformación sale Corrientes más espaciosa. Más amplia. Más bonita, si se quiere. Más a tono con el concepto de los urbanistas, que yo también comparto, pero — y de ahí fluye el factor sentimental — en cierto modo me emociona el cambio moderno.

César Ratti

Jugando la frase que rotula a la comisión a que ya nos hemos referido, podemos decir que el impagable César Ratti es otro "vecino" calificado de la calle Corrientes. Vaya si lo es. Pera no recordar solamente lo más próximo — y lo más próximo es lo inmediato — ahí está César Ratti, animando en el escenario del Apolo las 568 representaciones de "La virgencita de madera". Casi nada...

—Con la modernización de la calle Corrientes — nos dice — desaparece una vieja tradición de nuestra ciudad, en su centro teatral y noctámbulo. El progreso que a veces tiene sus imperativos, lo ha querido así. Corrientes, la antigua, ha visto desfilar a todas nuestras grandes figuras artísticas. A todos nuestros hombres que fueron grandes por su obra y por su bohemia.

Frente al hecho material que consagra esa transformación cabe esperar que en la nueva Corrientes de que vamos a disponer dentro de breve tiempo, todos los que tenemos que ver con el teatro esmeremos nuestros esfuerzos para dotar a la calle flamante de una segunda tradición igualmente honrosa que la primera.



Aspecto actual que ofrece la calle Corrientes bajo la obra implacable de la piqueta



Pasaje de una carrera de cross - country, la prueba clásica de las olimpiadas

HAZAÑA DE UN DEPORTISTA PERUANO

EL ganador de la carrera de Cross Country en el último Campeonato Sudamericano de Atletismo habido en Chile, fué el corredor peruano Farías Ríos. La actuación que a dicho deportista le cuyo desempeñar en el certamen fué unánimemente elogiada por la crítica. Perú inscribía, con la hazaña cumplida por Farías Ríos, un nombre al lado de los gloriosos de Plaza, Zevallos y otros tantos famosos atletas argentinos y chilenos.

Lo que el público ipnora

Pero lo que el público y los periodistas ignoran es la forma cómo se ha realizado este hecho. El destacado atleta peruano tuvo que vencer un sinnúmero de peripecias para poder intervenir en el campeonato. Sólo su decisión logró vencer la infinidad de obstáculos que se le pusieron para impedir su participación.

Farías Ríos, como la casi totalidad de la juventud peruana, es aprista. Este hecho hizo que los dirigentes del atletismo peruano, que obedecen a insinuaciones oficiales, no lo designaran como integrante del equipo representativo del Perú. Farís Ríos había demostrado en las pruebas de suficiencia a que fué sometido, méritos indiscutibles. Pero, no obstante ello, su filiación política hizo que se le descartara automáticamente.

Viajó como polizón

El joven atleta no se desanimó por esta injusta postergación. Hizo algunas gestiones para que se reconsiderase el acuerdo, pero entonces se le dijo que no había dinero para enviarlo. Farías Ríos, ante esta objeción resolvió hacer el viaje por su cuenta. Provisto de algunos pesos y portando su maletín con sus zapatillas y ropa de sport, decidió ir a Chile por su propia cuenta. Como el escaso dinero que pudo conseguir no bastaba para pagar el importe del pasaje de allao a Valparaíso, decidió viajar de "polisón". Un tripulante amigo suyo se prestó a ocultarlo y el empeñoso muchacho pudo llegar así hasta Valparaíso.

Inscripto en el equipo

Llegó a Santiago algunos días antes que la delegación atlética peruana. Los deportados apristas residentes en esa ciudad le facilitaron una rápida orientación en el medio. Fué presentado a algunos centros deportivos y en ellos se empezó a entrenar. Desaparecida la objeción que se le hiciera para ser inscrito, Farías Ríos telegrafió a Lima esta circunstancia. La decisión del animoso muchacho había vencido a la intriga y no hubo más remedio que aceptar los hechos. Los dirigentes del atletismo se resignaron a considerarlo como integrante del equipo. El presidente de la delegación atlética que llegó días después recibió las indicaciones del caso. Y fué así como este corredor pudo figurar en defensa de los colores del Perú.

No lo ayudaron los coachs

E El presidente de la delegación y muchos escépticos de Lima no creyeron que pudiera triunfar. Ni siquiera se supuso que hiciera un papel decoroso en el torneo. Se temía a la experiencia de los corredores veteranos chilenos. Sólo Farís Ríos y unos pocos amigos confiaban en el triunf. Por eso, sin duda, el atleta fué desatendido por los coachs y el tenaz muchacho se entrenó ayudado por sus amigos.

Triunfó en gran forma

El día de la carrera alineó junto a los demás competidores. Al hacer los cálculos sobre los posibles triunfadores, nadie lo tomó en cuenta. Pero el atleta a quien la intriga quiso eliminar, logró vencer en gran forma a sus rivales. Por eso, sin duda, el aplauso con que los miles de asistentes premiaron su hazaña fué el más alentador que se prodigó en la jornada.

AL-MUTANABBI EL VATE DE LOS PRINCIPES ARABES

A propósito de la celebración del milenario del poeta árabe Al-Mutanabbí, hemos entrevistado al emir Emin Arslan, cuya versación en la literatura de los pueblos orientales es conocida, para requerirle algunos informes sobre la vida y la obra del nombrado poeta, que goza entre los pueblos de habla árabe de gran popularidad.

Gran poeta

Encontramos al emir dando los últimos retoques a su obra, próxima a aparecer: "La verdadera historia de las desencantadas", con grabados y documentos.

—Espero — nos dijo — que con este libro se pondrá fin a los cuentos y leyendas que circulan en torno a la novela de Pierre Loti. En cuanto a Al-Mutanabbi se trata, en efecto, de uno de nuestros grandes poetas.

Era mi pesadilla

—Al Mutanabbi — prosigue — es un clásico de la literatura árabe. Recuerdo que era mi pesadilla en los días en que yo era estudiante, pues los versos de este poeta son un cúmulo de imágenes heteróclitas, ampulosas, muy complejas. Tuve la mala suerte de tener un profesor que nos daba siempre esos versos para que hiciéramos un análisis gramatical, y más tarde, estando en el curde retórica árabe también el profesor de la materia nos hacía aprender de memoria los "kasida" de Al-Mutanabbí. Como yo nunca he tenido mucha memoria, es de imaginar el conflicto en



El emir Emin Arslan

que me colocaba el maestro. Por otra parte, yo nunca estuve dotado para la rima.

Maestro de Góngora

—¿Podría darnos la traducción de algunos versos de Al-Mutanabbi".

—Si es tarea difícil, a veces imposible, dar el significado exacto de un verso al traducirlo a otro idioma afín, con mayor razón lo es cuando se trata de lenguas de distinto origen, como son en este caso el castellano y el árabe. Además quien se empeñe en hacer una traducción de este género, es preciso que domine ampliamente ambos idiomas, para poder comprender y apreciar los distintos matices. Pero, aun así, dificulto que pueda darse una buena versión castellana de ciertos poetas como Al-Mutanabbi, a causa de un alambicamiento, en lo que puede decirse que fué precursor si no maestro de Góngora, el poeta sutil por excelencia.

Poeta de príncipes y reyes

—¿Qué significa el nombre del poeta?

—Al-Mutanabbi no es el verdadero nombre sino simplemente su apodo o remoquete. Significa el que pretende ser profeta, pues el poeta en su juventud quiso fundar una religión, no pudiendo hacerlo debido a que el gobernador de la región donde empezó a predicar sus "auras" lo llamó al orden. Por lo demás, Al-Mutanabbi era hijo de un aguatero, origen que le pesó durante toda su vida. Era muy ambicioso, pero después de algunas aventuras desgraciadas, renunció a sus ambiciones y se refugió a la sombra de los grandes señores y reyes que se disputaban el honor de sus cantos. Para tener una idea de la importancia que adquirió, baste decir que los poetas eran entonces los



Una escena en el de[...]

historiadores de la ép[...] pues gracias a sus poemas [...]aron hasta nosotros los hechos y las hazañas de los reyes y príncipes de aquel tiempo. Al-Mutanabbi es un poeta de gran energía lírica, pero alambicado, como Góngora.